



Deux culots sculptés.

LOCALISATION : EGLISE PAROISSIALE SAINT SERVAIS.

L440

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Troisièmes piles, Sud et Nord.

PROPRIÉTAIRE : Nom Commune. Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le

Par

Qualité

Revu le

Par

Qualité

DESCRIPTION

Deux culots sculptés (cf. clichés 14 & 13) engagés dans la maçonnerie des troisièmes piles Nord et Sud, aspectés à l'Ouest et servant de support à des statues (saint Michel au Sud, saint Servais au Nord).

Les culots sont de facture identique. Les corbeilles sont sculptées en demi-relief. Les bustes d'angelots, tenant les instruments de la Passion (couronne d'épines au Nord, clous et manteau au Sud), les ailes pliées à l'horizontale, soutenant la table du culot.

Les angelots ont des proportions massives, un visage rond au front droit, aux grands yeux en amande, au nez droit et court, à la bouche incisée et droite, au menton épais. La chevelure courte et bouclée en petites mèches superposées. Ils sont vêtus de tunique à manches longues étroites, à grand col drapé. Les plis en sont parallèles et peu profonds.

Le bandeau de la table du culot Sud est vertical et gravé d'une inscription en lettres gothiques, illisible. Le bandeau du culot Nord, plus étroit, surplombe une moulure en doucine.

HISTOIRE DE L'OEUVRE

Ces culots paraissent dater du XVIème siècle et sont l'oeuvre d'un atelier artisanal et régional.

MATERIAU

Granit à grains moyens.

EGLISE PAROISSIALE

Deuxième pile au Nord : culot sculpté
au-dessus de l'Autel

Cliché DAGORN

68.22.214 X



EGLISE PAROISSIALE

Deuxième pile au Sud : culot
sculpté au-dessus de l'Autel

Cliché DAGORN

68.22.304 X

