

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale. 2489

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Bas-côtés Nord et Sud, partie orientale.

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....

Par Qualité

Revu le Mars 1971.....

Par M.M. TIGORES Qualité REDACTRICE.....

I - DESCRIPTION

1. Dénomination et titre

Sablières.

Blochets en ronde-bosse.

Décor des sablières en bas-relief.

2. Localisation. Fonction actuelle

Eglise paroissiale de Saint Servais.

Partie orientale de la charpente.

- Sablière du bas-côté Nord (cf. clichés 68 à 72) ;

- sablière du bas-côté Sud (cf. cliché 76) ;

- abouts de poinçons du bas-côté Nord (cf. clichés 73 à 75)

- abouts de poinçons du bas-côté Sud (cf. clichés 77 à 79).

3. Dimensions. Format

Long. : 3 m bas-côté Nord.

Long. : 1 m bas-côté Sud.

4. Matériau. Techniques

Bois polychromé.

Sur le mur Nord du bas-côté Nord, les sablières sont deux tronçons monoxyles reliés par un blochet.

5. Polychromie

Polychromie. Moderne.

- Sablière Nord : fond marron, cartouches blancs, rehauts verts et bleus.

- Sablière Sud : fond marron, monstres verts.

6. Support . / .

7. Inscriptions. Marques. Cachets . / .

8. Etat de conservation

Très médiocre.

Fentes et vermoulores parsèment les sculptures. Le remontage de la sablière du bas-côté Nord a tronqué l'extrémité Est.

9. Figuration

. Tronçon gauche de la sablière du bas-côté Nord (cf. Cliché 16), scène symétrique : dans un cuir découpé est inscrit une tête de satyre, ce cuir est retenu de chaque côté par un satyre allongé dans une pose lascive, la tête repose sur un feuillage découpé (cf. Cliché 69).

. Tronçon droite de la sablière du bas-côté Nord (cf. Cliché 71). Au centre est sculpté un cuir découpé et allongé où est inscrit dans une nuée, une Sainte Trinité : Dieu le Père tient devant lui le Christ en croix et une colombe volette à gauche (cf. Cliché 72). Le cuir est retenu de chaque côté par un soldat à demi allongé, vêtu d'une armure à l'antique : cuirasse moulante, jupette à rubans, un manteau s'étend derrière la tête.

. Le blochet situé entre ces deux tronçons est sculpté en ronde-bosse d'un *barbu* ange en pied, vêtu d'une tunique fendue sur les côtés, à épaulettes à crevés, et tenant devant lui un cartouche arrondi portant l'emblème des cinq plaies du Christ un coeur au centre, inscrit dans une couronne d'épines, cantonnée, des deux mains et des deux pieds portant les stigmates (cf. Cliché 70).

. Sablière du bas-côté Sud (cf. Cliché 24) : deux monstres à tête d'oiseau (monstre gauche cassé) tient un phylactère blanc au centre duquel est inscrit un blason aux armoiries fantaisistes (rayures or, blanc, marron, jaune, rouge, marron, blanc)

. Abouts de poinçons :

- vingt cinq abouts de poinçons sur le mur Nord du bas-côté Sud (cf. Clichés 77, 78, 79) ;

- vingt et un abouts de poinçons sur le mur Sud du bas-côté Nord -cf. Clichés 73, 74, 75).

La plupart de ces abouts sont décorés de fleurs stylisées. Ce motif décore tous les abouts du bas-côté Nord, tandis que les abouts du bas-côté Sud sont plus variés. On y voit sept têtes aux traits vigoureux et caricaturaux : bouche grande ou verte cernée de rides, deux abouts sont également ornés d'écus armoriés (cf. Annexe

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10. Auteur. Attributions

Atelier artisanal.

11. Date

XVIème siècle.

12. Provenance

Atelier régional ou local.

13. Conditions d'exécution . / .

14. Etapes de la création . / .

15. Fonctions successives

Oeuvres de réemploi.

16. Salons et expositions . / .

17. Souvenirs historiques et littéraires . / .

III - NOTE DE SYNTHESE . / .

IV - DOCUMENTATION . / .

EGLISE PAROISSIALE

CHARPENTE : sablières sculptées

Bas-côté Nord, mur Nord - détail :
Tête de diable grimaçant
encadrée de deux satyres

Cliché LE THOMAS

OIO V 2264



EGLISE PAROISSIALE

CHARPENTE : sablières sculptées
Bas-côté Nord, mur Nord - détail :
un satyre

Cliché LE THOMAS

OIO V 2263



EGLISE PAROISSIALE

Charpente : sablières sculptées

Bas-côté Nord, mur Nord - détail :
Ange portant l'emblème des cinq
plaies du Christ

Cliché LE THOMAS

OIO V 2265



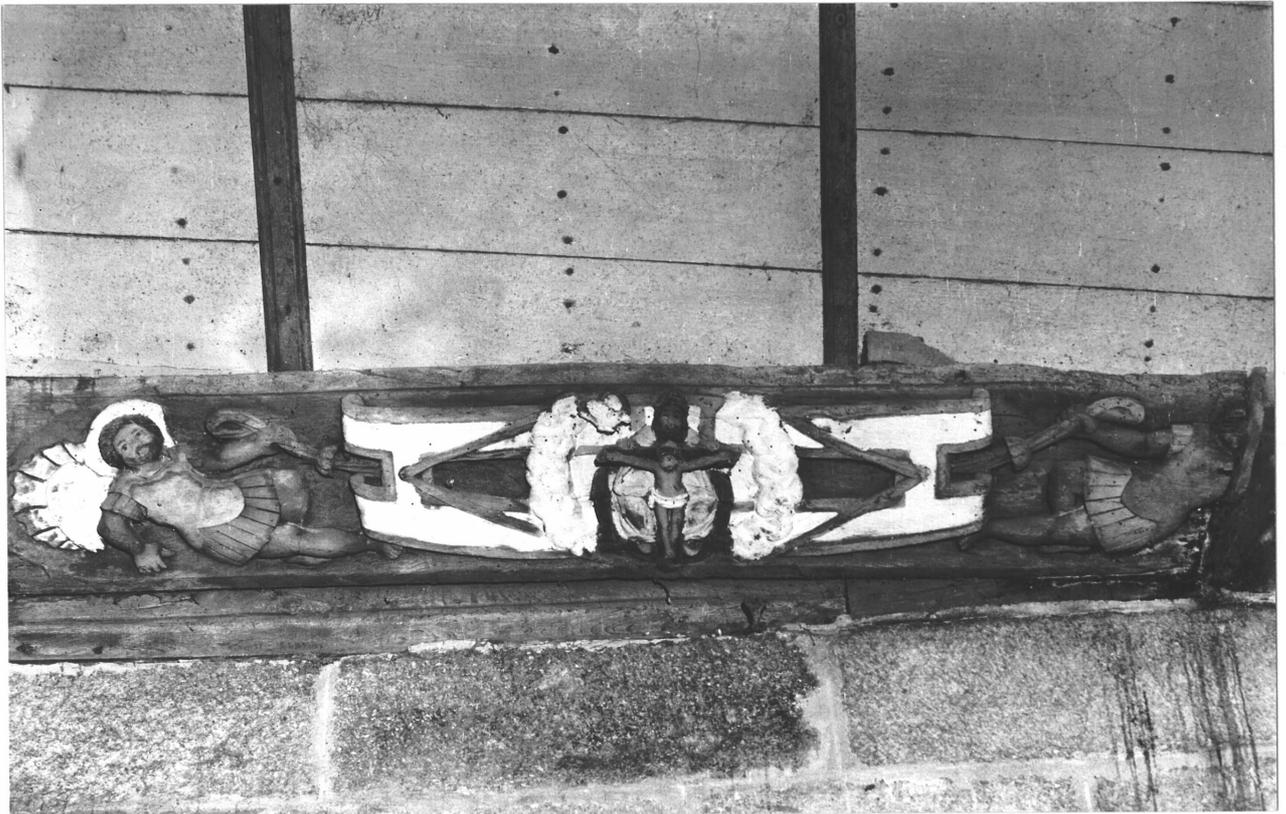
EGLISE PAROISSIALE

CHARPENTE : sablières sculptées

Bas-côté Nord, mur Nord - détail :
Trinité encadrée de deux personnages

Cliché LE THOMAS

OIO V 226I



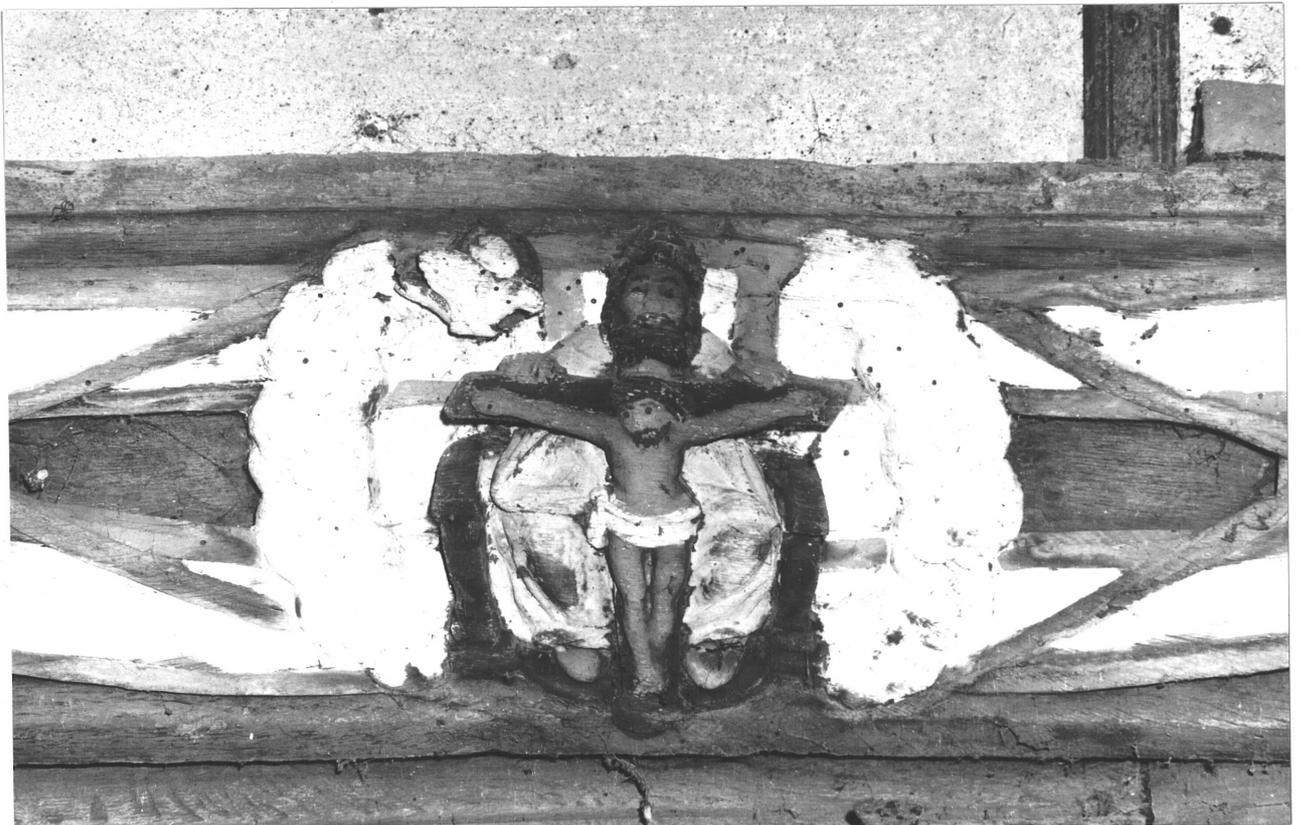
EGLISE PAROISSIALE

CHARPENTE : sablières sculptées

Bas-côté Nord, mur Nord - détail :
La Trinité

Cliché LE THOMAS

OIO V 2262

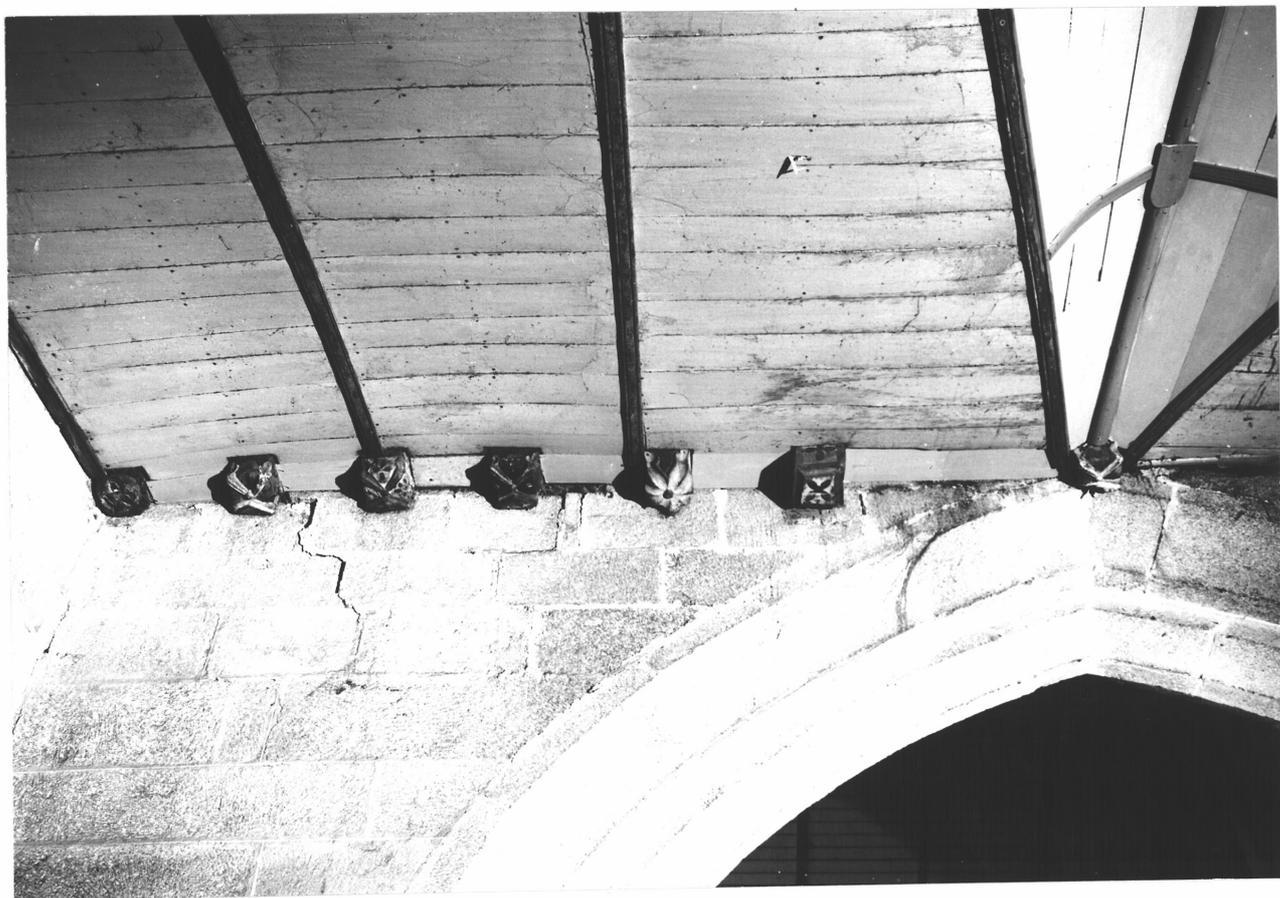


EGLISE PAROISSIALE

CHARPENTE : clés pendantes sculptées
bas-côté Nord : partie gauche

Cliché DAGORN

68.22.I35 V



EGLISE PAROISSIALE

CHARPENTE : clés pendantes sculptées

Bas-côté Nord : partie centrale

Cliché DAGORN

68.22.I34 V



EGLISE PAROISSIALE

CHARPENTE : clés pendantes sculptées
bas-côté Nord : partie droite

Cliché DAGORN

68.22.I33 V



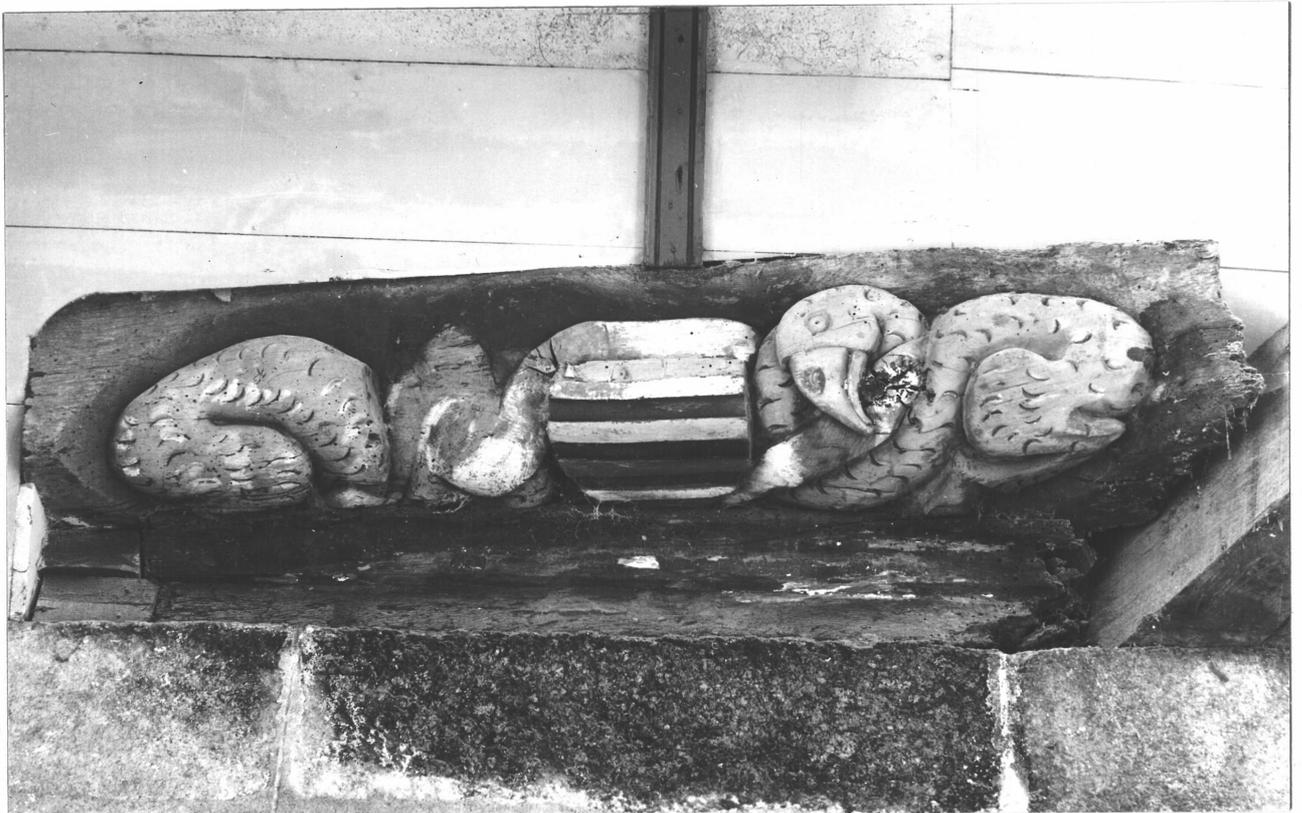
SAINTE SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

Bas-côté Sud : sablière sculptée

Cliché ARTUR

7I.22.238 V

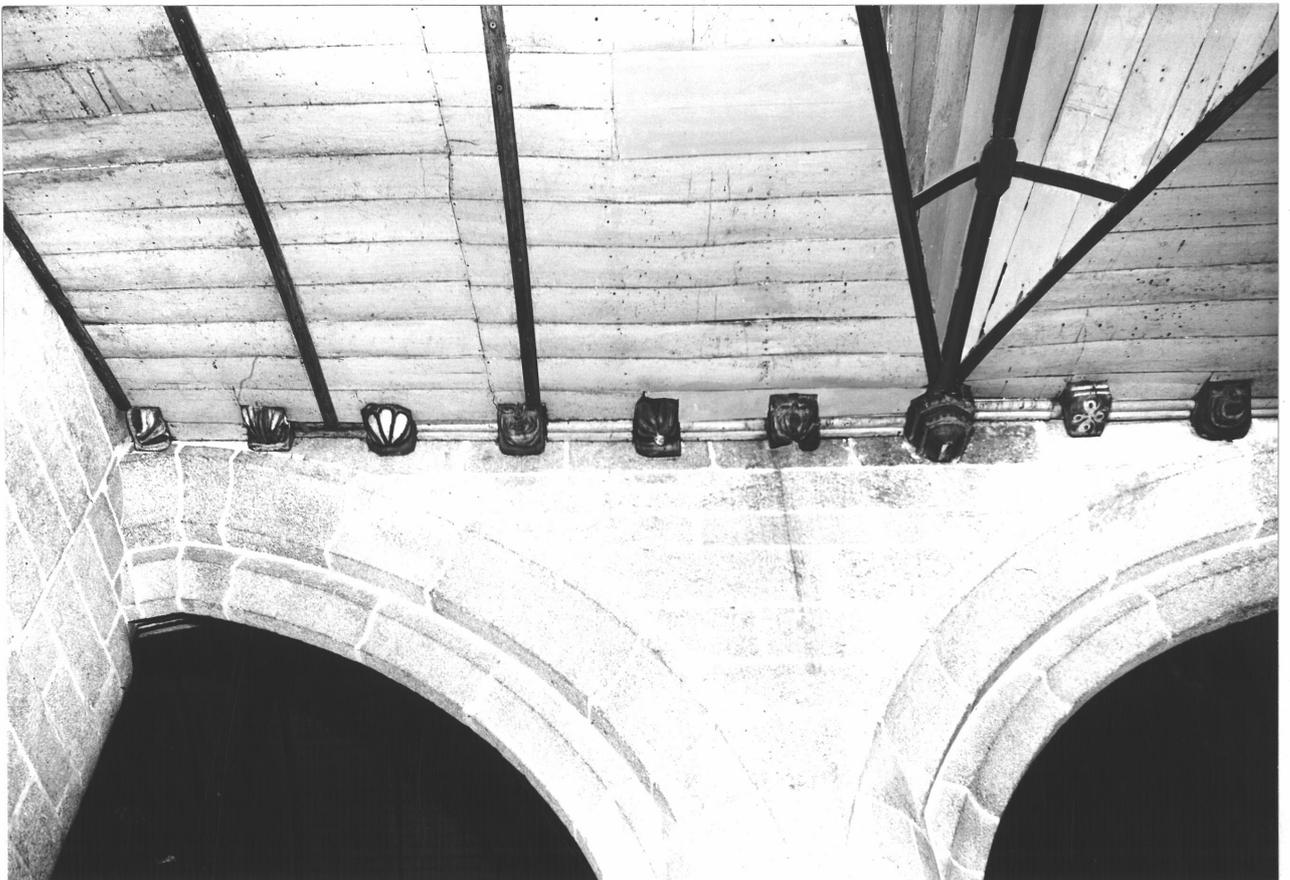


EGLISE PAROISSIALE

CHARPENTE : clés pendantes sculptées
bas-côté Sud : partie gauche

Cliché DAGORN

68.22.I32 V



SAINTE-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

CHARPENTE : clés pendantes sculptées
bas-côté Sud : partie centrale

Cliché DAGORN

68.22.I31 V



SAINTE-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

CHARPENTE : clés pendantes sculptées
bas-côté Sud : partie droite

Cliché DAGORN

68.22.I30 V

