

--	--

Ensemble composé d'un fauteuil de prêtre
et d'une paire de tabourets.

LOCALISATION : EGLISE PAROISSIALE SAINT SERVAIS. L484

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Devant l'embranchement du maître-autel.....

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le..... 10.4.1971.....

Par M.M. TUGORES.....

Qualité REDACTRICE.....

Revu le

Par

Qualité

Ensemble composé d'un fauteuil de prêtre et d'une paire de tabourets, de style néo-gothique (cf. cliché 108).

Fauteuil de prêtre à quatre pieds à arêtes rabattues. Celles de la face principale sont sculptées de moulures qui se prolongent sur la ceinture et déterminent un cadre au-dessous duquel est sculpté un arc trilobé reposant sur des impostes et dont les écoinçons sont décorés de fleurs. Siège plat, dossier très bas à angles supérieurs rabattus, orné d'un motif flamboyant au centre duquel s'inscrivent dans un médaillon les initiales "J S" entrelacées. Les accoudoirs se terminent à l'avant par un montant sculpté d'un buste d'angelot au visage souriant.

Les tabourets ont quatre pieds à arêtes rabattues. La ceinture est ornée d'un bandeau sculpté d'une feuille en ressaut et reposant sur des impostes. Le siège est carré à angles rabattus.

EPOQUE : Style néo-gothique.

AUTEUR : Atelier régional.

MATERIAU : Bois teinté.

EGLISE PAROISSIALE

Fauteuil du prêtre et tabourets
vue générale

Cliché DAGORN

68.22.109 V

