

MOBILIER FIXE

39 - 05

--	--

Stalles du choeur.

*Ln 86*

LOCALISATION : ..... EGLISE PAROISSIALE SAINT SERVAIS .....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....  
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ..... Côtés Nord et Sud du choeur liturgique. ....

PROPRIÉTAIRE : Nom ..... COMMUNE ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le.....

Par ..... LOYER ..... Qualité .....

Revu le ..... 4.1971 .....

Par ..... M.M. TUGORES ..... Qualité ..... REDACTRICE .....

## I - DESCRIPTION

### 1. Titre

Stalles de chœur fermant au Nord et au Sud le chœur liturgique.

### 2. Matériaux et technique

Bois teinté et ciré.

Technique : menuiserie.

Décor sculpté.

Assemblage : tenons et mortaises, renfort de chevilles.

Petites traces d'outils sur les personnages sculptés des accoudoirs.

### 3. Dimensions

H. des stalles	:	104 cm (dossier)
H. du prie-Dieu	:	81 cm
H. statuettes	:	41 cm.

### 4. Structure et composition du meuble (cf. Clichés 95 à 98)

Ce meuble comporte trois stalles au Sud et quatre stalles au Nord, accompagnées de leur prie-Dieu. De longueur insuffisante pour fermer les côtés du chœur liturgique, elles se prolongent d'un lambris, de même hauteur, et d'un portillon à simple battant s'appuyant à l'Est sur un montant adossé au pilier.

Stalles à miséricorde à dorsal plein s'arrêtant à hauteur des accoudoirs. Ceux-ci ont leurs montants sculptés alternativement de personnages en buste et de volutes à feuilles d'acanthé. Le revers du dossier est orné de sculptures. Les prie-Dieu sont divisés en panneaux sculptés, les montants sont sommés de statuettes d'évêques.

### 5. Formes générales : plan et élévation

### 6. Contour

Les différents panneaux sont délimités par des montants et traverses assemblés perpendiculairement. Le format des angles est arrondi.

## 7. Décor et finition

Décor sculpté en bas-relief, haut-relief et ronde-bosse.

Stalles : les accotoirs ont leurs montants ornés, pour cinq d'entre eux, de personnages en buste issus d'une gaine à feuillage. Ces sont des hommes vêtus, pour quatre d'entre eux, du costume régional : gilet et veste brodés, chapeau rond (cf. clichés 99 à 103).

Le revers des stalles (cf. clichés 97 à 98) est divisé en deux niveaux : panneaux verticaux à angles arrondis, à montants chanfreinés, surmontés d'un deuxième niveau dont les cinq panneaux et grand axe horizontal sont sculptés : les deux panneaux latéraux portent une frise de feuilles de chêne, les trois panneaux intérieurs contiennent une inscription en breton :

MA ZI A VO HANVET TI AR BEDENN : "Ma  
 - stalles Nord : ~~MA ZI A VO HANVET TI AR BEDENN~~  
 maison sera appelée la Maison de la Prière ;  
 - stalles Sud : AMAN NEP A CHOULO A NEGO : "Ici celui qui  
 demandera aura."  
 Les prie-Dieu sur la face principale sont divisés en panneaux sculptés de

"serviettes pliées" renfermant sur les panneaux latéraux des motifs végétaux. Les panneaux centraux, plus courts, sont sommés d'une inscription en latin :

- au Sud : ORATE (: Priez)

- au Nord : VIGILATE ET ORATE (Soyez attentifs et priez).

Les deux montants extérieurs de chaque prie-Dieu sont porteurs de statuettes aspectées face à l'Ouest. Ce sont des statuettes en ronde-bosse illustrant les évêques bretons.

Stalles Nord, montant Ouest : statuette de Saint Corentin (cf. cliché 107) Le Saint repose sur base à volute en "C". Il est debout, la main droite disparue tenait une crosse ; la main gauche désigne le poisson, son attribut personnel, posé à ses pieds. Il est vêtu du costume épiscopal traditionnel : le surplis est long, l'étole a des palles frangées et ornées d'une croix, la mitre est courte, la croix épiscopale pend sur la poitrine.

Stalle Nord, montant Est : statuette d'évêque (cf. cliché 106). Il s'agit d'un évêque (~~Saint Pol~~, Saint Tugdual ?) foulant un dragon ailé. La main droite bénit, la main gauche a disparu. Il porte soutane, rochet (?), chasuble, étole et mitre.

Stalle Sud, montant Ouest : statuette de Saint Patern (cf. cliché 105), nom sculptée sur la base. Le Saint est debout, la main droite disparue tenait une crosse, la main gauche porte un livre ouvert. Il n'a pas d'attribut personnel. Cette statuette est d'une facture différente des autres : la tête est très petite, les vêtements ont des plis plus nombreux et sont moins ornés.

Stalle Sud, montant Est : statuette d'évêque (cf. cliché 104). Le Saint tient dans la main droite une extrémité de l'étole nouée au cou d'un dragon ailé (Saint Pol de Léon).

Les statuettes sont de bonne facture, les vêtements sont différenciés pour éviter la monotonie.

Les portillons ont un décor sculpté simple : "serviettes pliées" sur les panneaux et au sommet petite balustrade à feuillage découpé. *et hermines*

8. Garnitures souples . / :

9. Garnitures métalliques . / .

10. Estampilles, marques, inscriptions . / .

11. Etat actuel, restaurations, degré d'authenticité des éléments

Bon état actuel.

Les mutilations concernent les statuettes d'évêques : trois d'entre eux ont perdu une main.

---

## II - CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ET STYLE

Stalles de style néo-gothique.

## III - HISTORIQUE

### 1. Origine

Production artisanale, atelier régional (inscriptions en breton, costumes des personnages des accoudoirs, iconographie des statuettes d'évêques).

### 2. Histoire de l'oeuvre . / .

## IV - SYNTHESE

Oeuvre de bonnefacture, alliant sans lourdeur style néo-gothique et style breton.

SAINTE-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

Vue des stalles Nord

Cliché DAGORN

68.22.I05 V



SAINTE-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

Vue de face des stalles Sud

Cliché DAGORN

68.22.I06 V

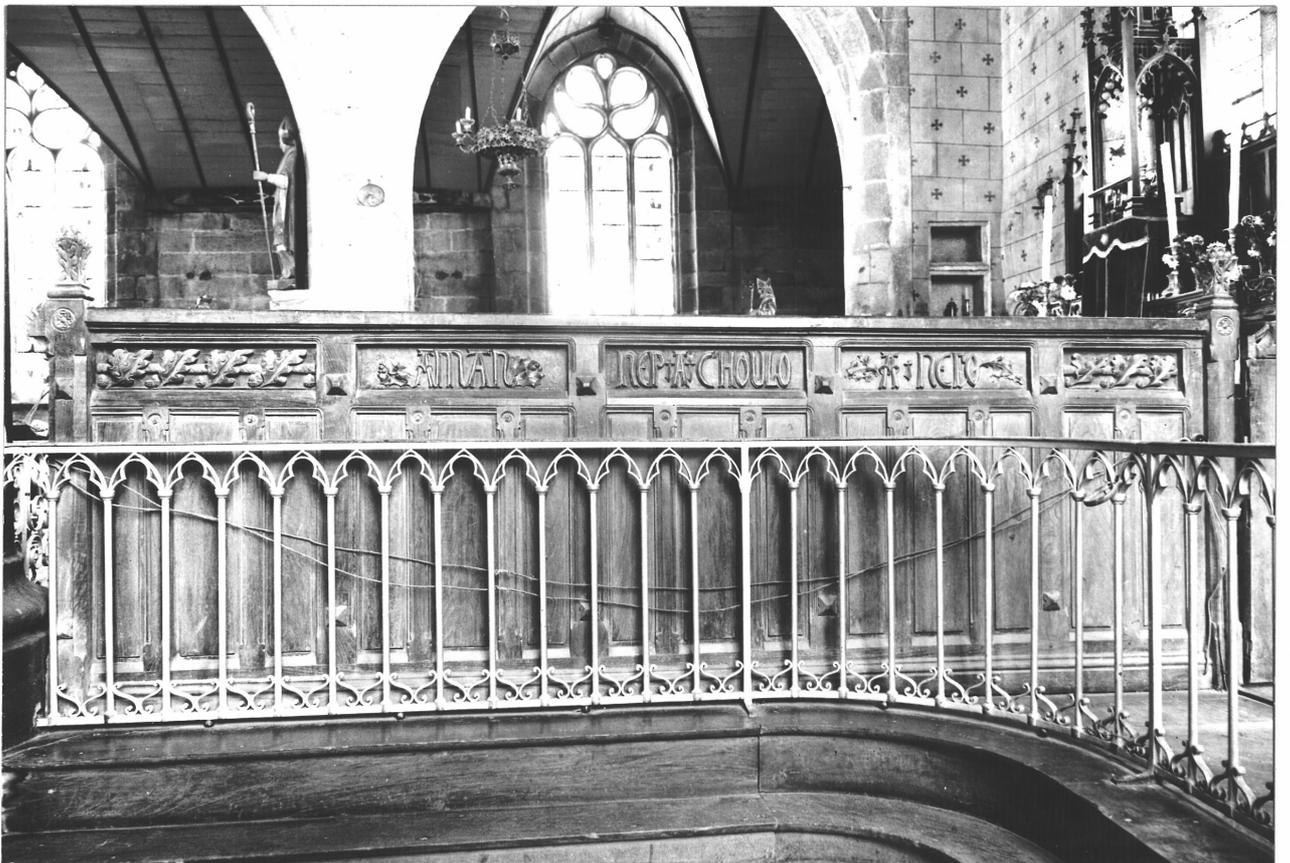


EGLISE PAROISSIALE

Stalles Sud : face postérieure

Cliché DAGORN

68.22.108 V



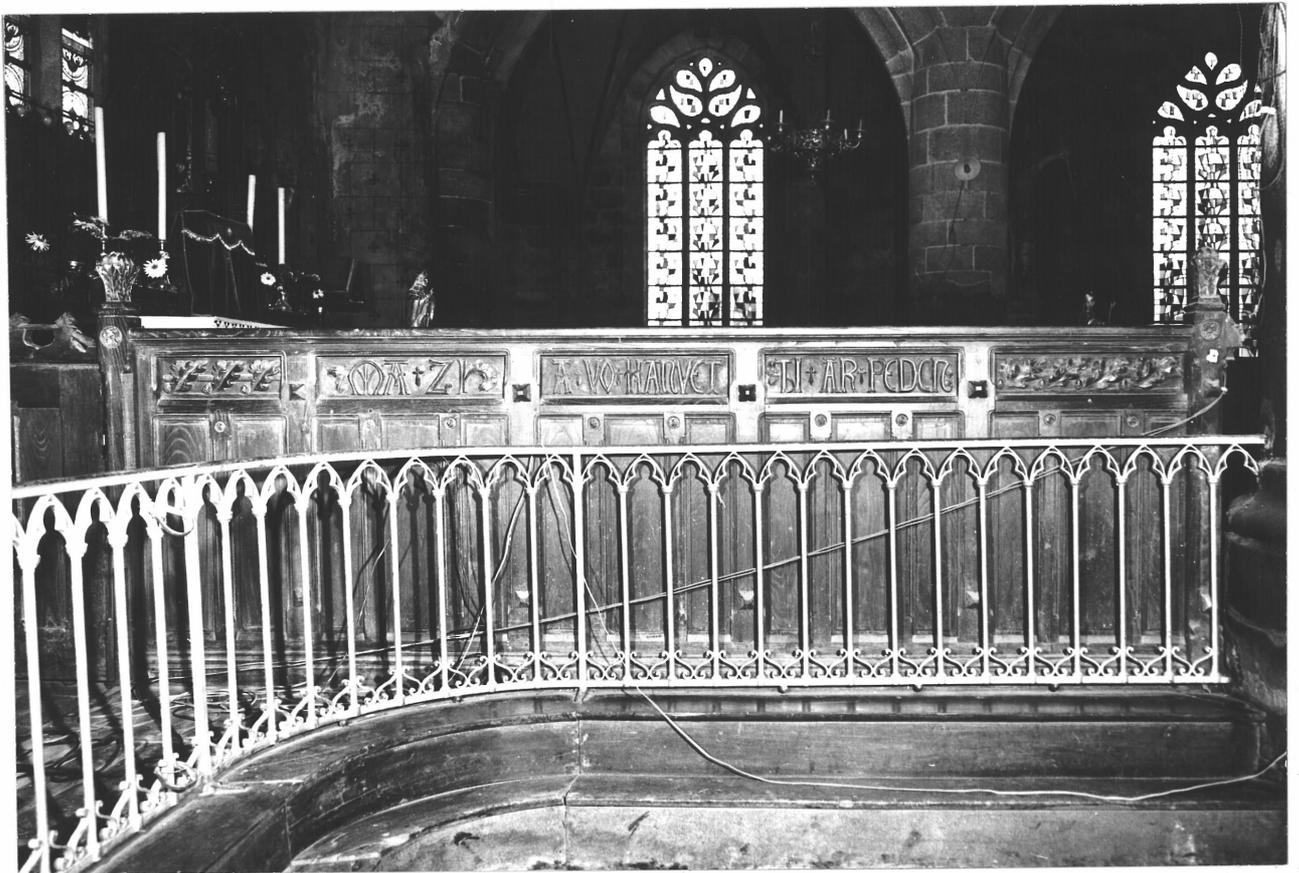
SAINTE-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

Stalles Nord : face postérieure

Cliché DAGORN

68.22.I07 V



EGLISE PAROISSIALE

Stalles Nord, détail :  
personnage sculpté sur un accoudoir

Cliché DAGORN

68.22.216 V

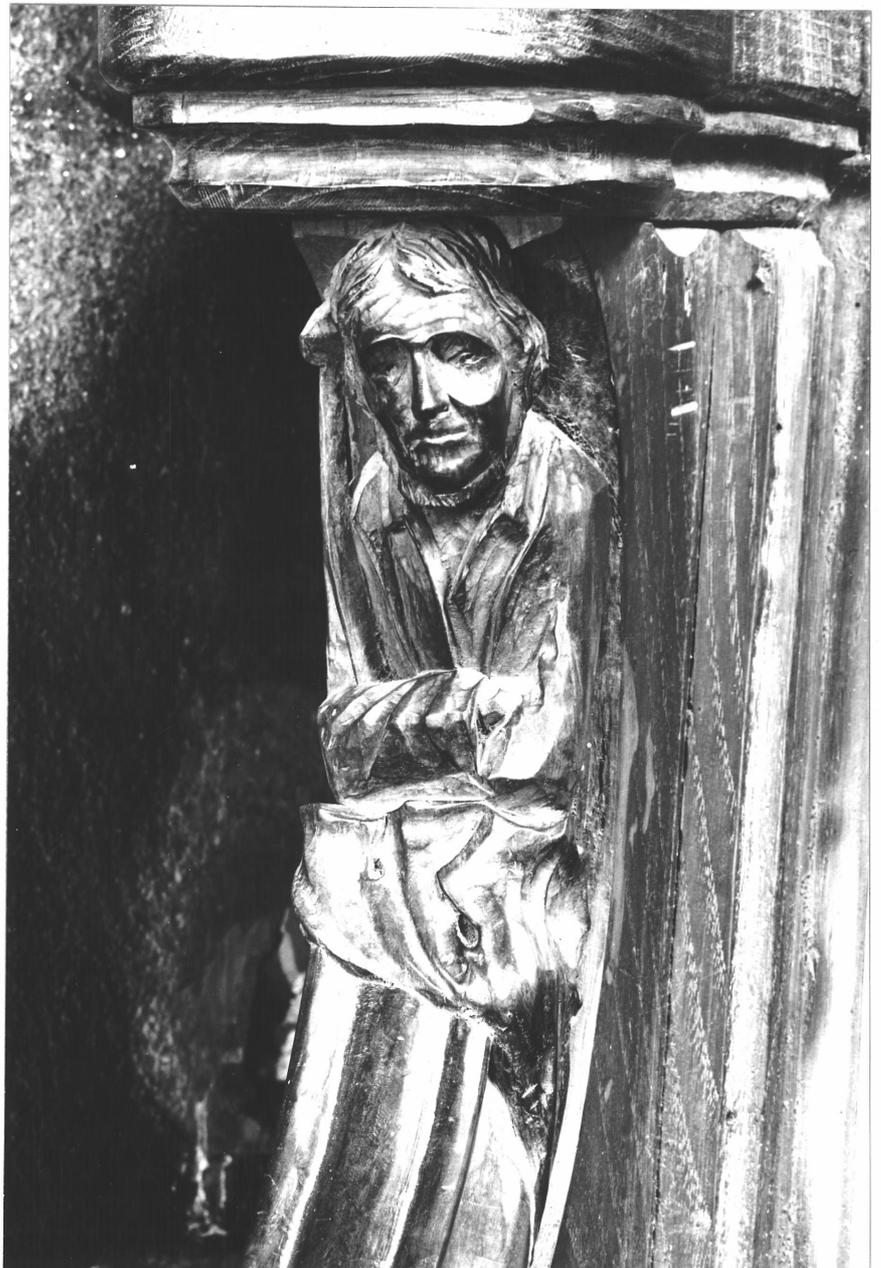


EGLISE PAROISSIALE

Stalles Nord, détail :  
personnage sculpté sur un accoudoir

Cliché DAGORN

68.22.217 V



EGLISE PAROISSIALE

Stalles Nord, détail :  
personnage sculpté sur un accoudoir

Cliché DAGORN

68.22.218 V



EGLISE PAROISSIALE

Stalles Sud, détail :  
Personnage sculpté sur un accoudoir

Cliché DAGORN

68.22.219 V



EGLISE PAROISSIALE

Stalles Sud, détail : personnage  
sculpté sur un accoudoir

Cliché DAGORN

68.22.303 V



EGLISE PAROISSIALE

Stalles Sud, détail :  
statuette d'Evêque

Cliché DAGORN

68.22.302 V



SAINI-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

Stalles Sud, détail :  
statuette de St-PATERN

Cliché DAGORN

68.22.220 V



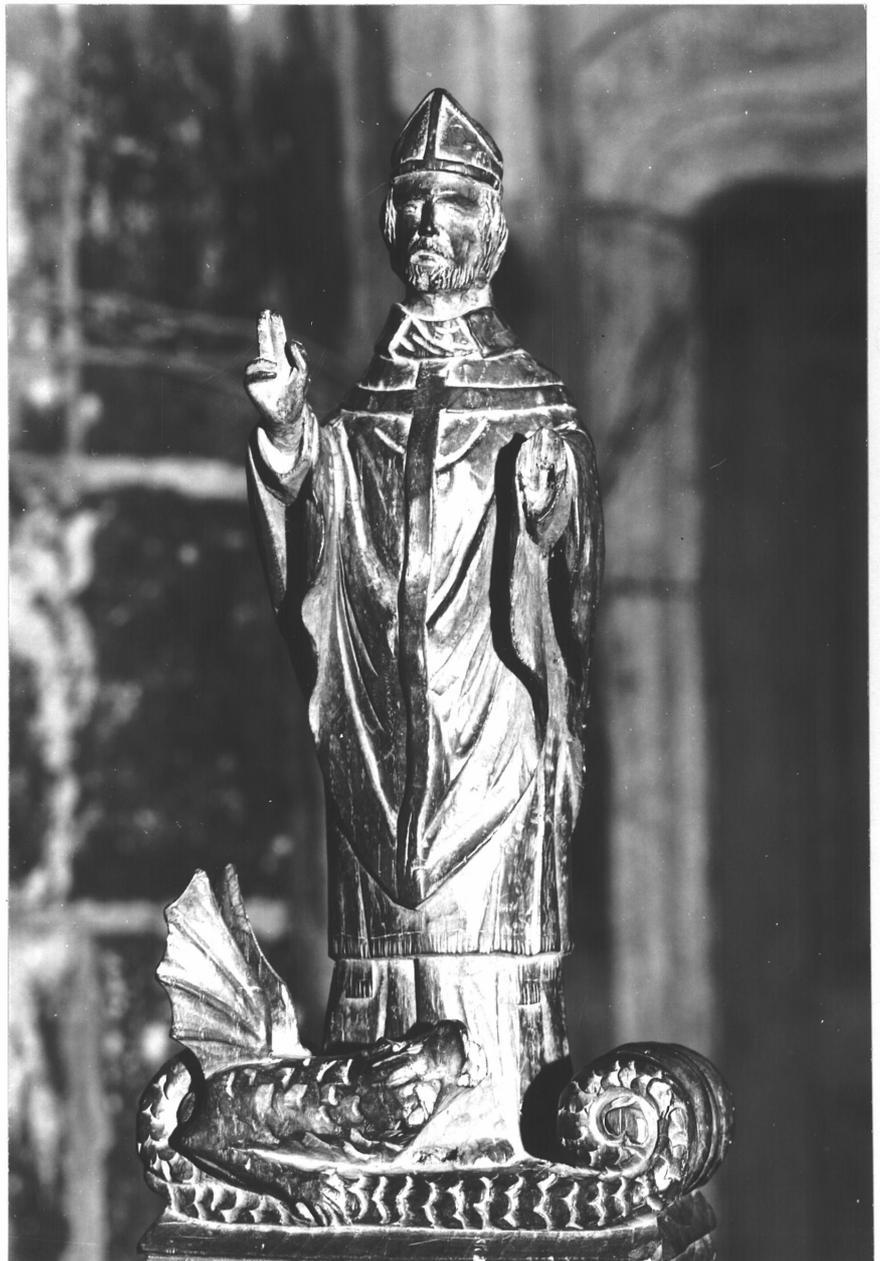
SAINTE-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

Stalles Nord, détail :  
statuette d'Evêque

Cliché DAGORN

68.22.30I V



EGLISE PAROISSIALE

Stalles Nord, détail : statuette  
de St-Corentin

Cliché DAGORN

68.22.215 V

