

--	--

LOCALISATION : ..... EGLISE PAROISSIALE SAINT SERVAIS. ....

2433

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ..... CHOEUR. ....

PROPRIÉTAIRE : Nom ..... COMMUNE. .... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : ..... CULTUELLE. ....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le.....

Par ..... Qualité .....

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

Maître-autel néo-gothique, sculpté sur l'antependium d'une scène en bas-relief représentant la mort de saint Joseph.

Celui-ci est étendu sur un lit ; au chevet se tient le Christ, à ses pieds, la Vierge prie. Dieu le Père, dans une nuée, domine la scène. Dans le coin gauche apparaissent des rayons : il doit manquer ici une colombe, dont la place est marquée par une teinte plus claire du bois (cf. Cliché 93).

La porte du tabernacle est sculptée du symbole du Pélican : celui-ci de son bec se perce la poitrine d'où surgit le sang vers lequel se dressent quatre oisillons. La scène est sommée d'une croix rayonnante, et contenue dans un arc trilobé aux écoinçons duquel sont sculptées des feuilles (cf. Cliché 94).

EPOQUE

XIX<sup>ème</sup> siècle.

AUTEUR

Atelier régional.

MATERIAU

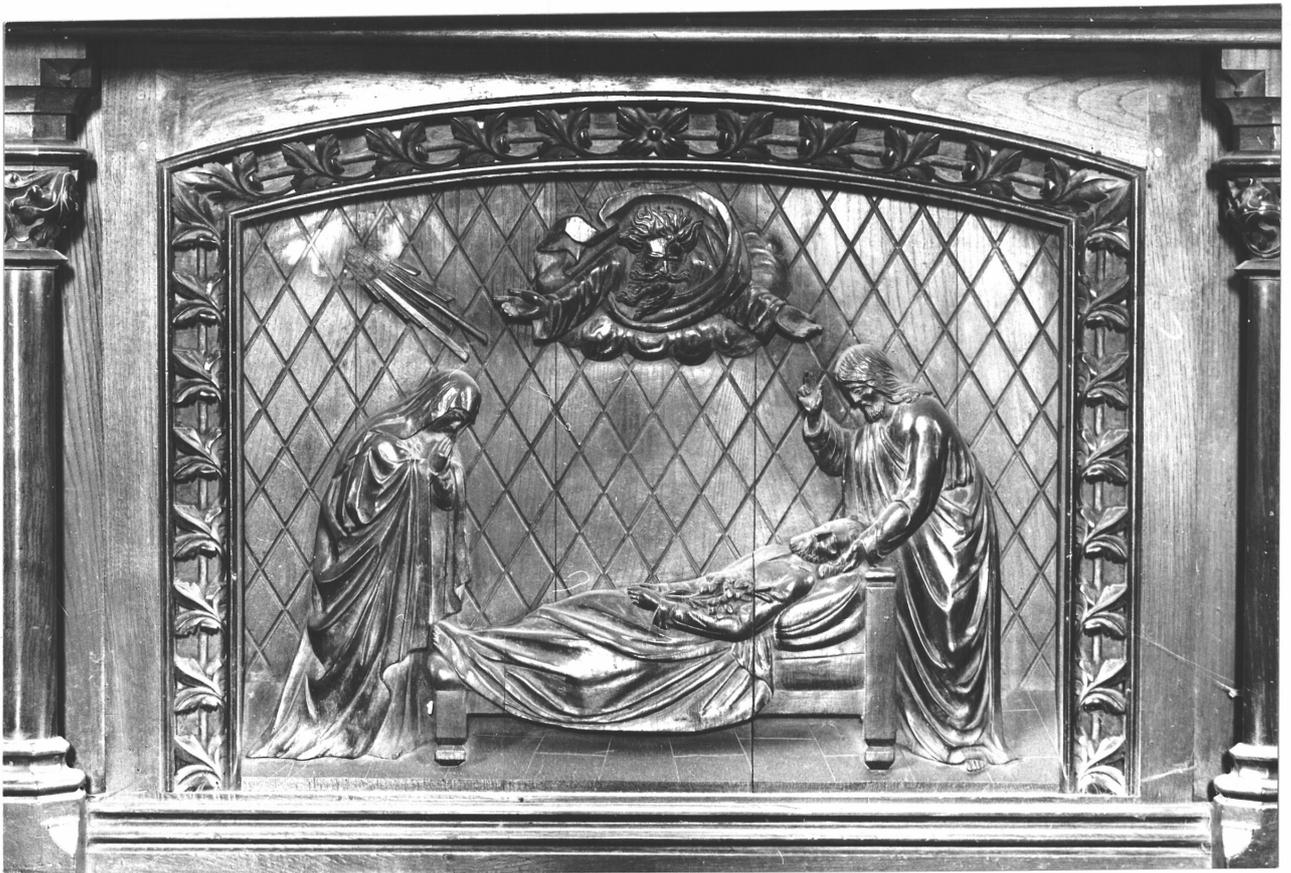
Bois teinté.

EGLISE PAROISSIALE

Autel majeur : Antependium  
vue générale

Cliché DAGORN

68.22.I77 V



EGLISE PAROISSIALE

Autel majeur : Tabernacle  
vue générale

Cliché DAGORN

68.22.176 V

