

--	--

Personnage.

LOCALISATION : EGLISE PAROISSIALE 2427

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Sculpture engagée dans la maçonnerie, au-dessus de la fenêtre Ouest du bas-côté Nord.

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....

Par Qualité

Revu le

Par Qualité

HAUT - RELIEF

Sculpture en haut-relief, représentant un personnage debout, reposant sur un culot orné d'un buste d'angelot. Au-dessus, sculpté dans une autre pierre, dans à coquille.

Le personnage est de format statuette, son identification, étant donné sa situation et son état de conservation (surface envahie de mousses et lichens), est difficile. Il est debout, dans une attitude strictement frontale, et penche la tête vers un objet tenu par les deux mains sur le devant du corps.

Sainte Véronique présentant la sainte Face ?

L'anatomie est très massive, la tête ronde possède des traits accusés qui semblent comparables à ceux des anges des culots de la nef (cf. Sous-dossier). Le vêtement est indiscernable.

Datation proposée : XVIème siècle.

Auteur : atelier régional.

Matériau : granit.

EGLISE PAROISSIALE

Fenêtre Ouest du bas-côté Nord :
statuette sous un dais à coquille

Cliché DAGORN

68.22.98 V



SAINTE SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

Fenêtre Ouest du bas-côté Nord -
crossette sculptée, côté Est

Cliché ARTUR

7I.22.298 V



SAINTE-SERVAIS 22

EGLISE PAROISSIALE

Face Nord de la Nef
Vue d'ensemble

Cliché DAGORN

68.22.96 V

