

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Saint Nicodème

2425

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur.....

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Ostensoir (2)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Bronze.

Argent 1er titre.

Matériaux de revêtement et décor :

dorure.

Technique de fabrication :

fonte.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé - ciselé.

Ciselé sur fondu.

Découpé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique : vis

Emplacements : pied à soleil

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 47

Pied

L. I6

l. 22

l. II

6- POIDS (en grs) ./.

- 7 -

STRUCTURECOMPOSITIONdisposition des éléments
constitutifs

Quatre pieds

Base

bord

bordure

corps à

listel

Tige

socle

Noeud à

bague

Soleil

lunule centrale

nuée

20 rayons

Croix

latine

- 8 -

FORMESEn plan
sectionEn volume
profil

griffes

rectangulaire

"

en cavet

quatre faces

évasées

plat

à quatre pans

évasé

quatre faces
et quatre pans

allongé

ronde

ronde

plate

circulaire

renflée

circulaires

plats

plate

9- DECORDescriptionDispositionEmplacementMotifs Ornementaux

dentelé

bague

contre-courbes

noeud

blés et vigne

culot de la nuée
et flancs du pied

chérubins ailés

par paires

haut de la nuée

seuls

côtés de la nuée

nuages

nuée

Représentation

Agneau immolé

face du pied

Jéhovah

revers.

10- LES POINCONS

Emplacement :

d) bas de la croix.

f) bas de la croix et rayon haut!

-2-

Description et identification :

d) poinçon de maître. Alexis Renaud. Losange.
Mot A. Renaud. Une balance au-dessus, une étoile au-dessous.

f) poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS ./ - 13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

Auteur :

Nom : Renaud

Prénom : Alexis

Dates : 1831-1843 ...

Date(s)-(degré de certitude) : vers 1838

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Oeuvre d'Alexis Renaud.

Calice et patène (4) Maël-Pestivien.

Ostensoir Flourach.

Ostensoir Callac.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque et Frapsauce "Dictionnaire..." n° 2270 p. 278

poinçons : f) Beuque "Dictionnaire..." t. 1 n° 187 p. 22

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(1 photo).

OSTENSORIO (2)

ALEXIS RENAUD

1838...

SAINT-NICOLAS

47 22

piéd 16x11

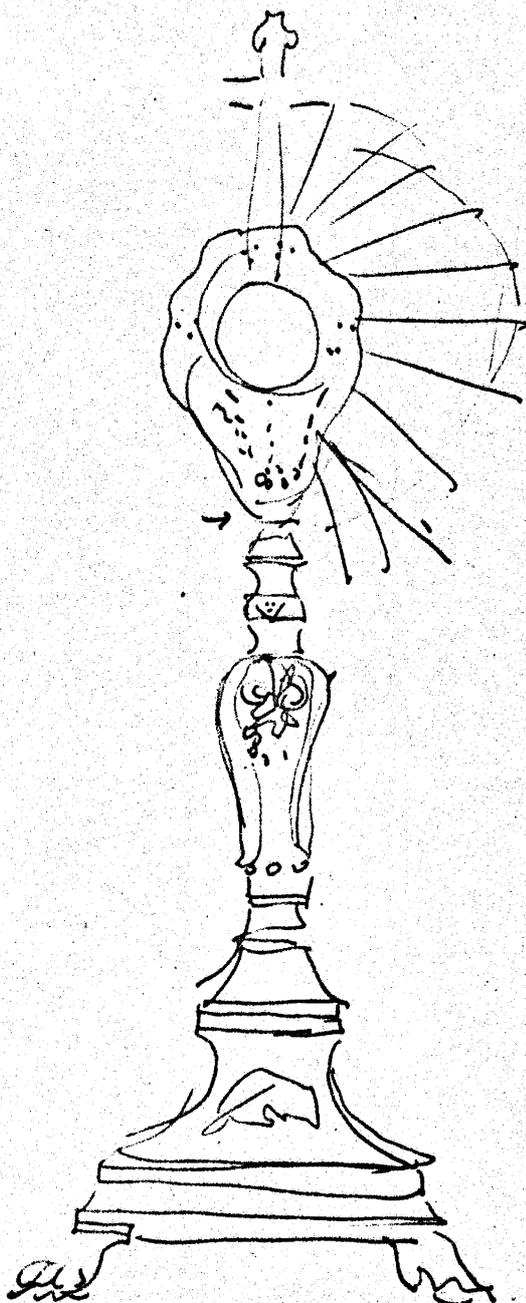
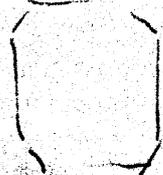
(88)

bronz
argent
doré

cas rond



id. + vers.



B 1
flames

saies jehouk.

B 10

15 mai 71

SAINT NICODEME 22

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (2), bronze argent,
1838 .. Alexis Renaud

Cliché CASTEL

71.22.627 Z

