

OSTENSOIR (1)

91.04

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Nicodème

2426

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL Qualité Rédacteur

Revu le

Par Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Ostensoir (1).

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur-intérieur) :

Argent.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure : rayons, croix.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Métal découpé.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé - ciselé.

Mati.

Estampé : anges.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique	: vis	: soudures
Emplacements	: pied à tige, tige à soleil	: rayons à nuée
Nombre	: deux	:

5- DIMENSIONS (en cms)

H. : 68

pied - L. 20

L. : 32

l. 18

6- POIDS (en grs)

I. 470.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>En plan section</u>	<u>FORMES</u>
	disposition des éléments constitutifs		En volume profil
Quatre pieds			griffes
Base		rectangulaire	
	bâte		droite
	bordure		en doucine
	corps à quatre faces		évasées
	ressaut		renflé
Tige		ronde	
	terrasse	"	en cavet
	petit noeud	"	en boule
	gorge	"	
	Noeud culot	rond	
	corps	ovale	allongé en fût
	bague		
Soleil	lunette centrale	ronde	plate
	nuée	losangée	renflée
	20 rayons	circulaires	plats
Croix	latine		plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Torsade		bagues
Oves et entrelacs		collerette au pied
Cannelures		tige
Canaux		terrasse de la tige
Feuilles d'acanthé	en frise	bordure du pied
" "	rayonnantes	culot du noeud
Blés et vigne		nuée
Angelots	en ronde-bosse	de part et d'autre du noeud
Angelots	en relief par paires ou seuls	dans la nuée
Rayons	vingt	soleil
Fleurons		croix

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Représentation</u>		
Agneau immolé sur le livre scellé		face du pied
Pélican se perçant le flanc pour ses petits		sur le noeud

IO- LES POINCONS

Emplacement :

d, f, g) sur le pied, les rayons.

Description et Identification :

d) poinçon de maître. Charles Denis Noël Martin.
Losange. Lettre N et M séparées par une ancre de marine, deux points. Etoile au-dessus, étoile au-dessous.

f) poinçon de titre. Paris 1819-1838. Rectangulaire à pans coupés. Michel Ange. Chiffre 1.

g) poinçon de garantie. Paris 1819-1838. Rond Cérès.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS ./. - 13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur :

Nom : MARTIN

Prénoms : Charles, Denis, Noël

Dates : 1826-1837

DATE(s)-(degré de certitude) - 1826-1837

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Du même orfèvre : Ostensoir, Calice et Patène à DUAULT.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque "Dictionnaire des poinçons des maîtres Orfèvres Français..." n° 2909) p. 327.

Poinçons : f) Beuque Dictionnaire ... t. 1 n° 26 p. 4

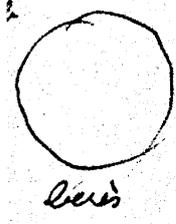
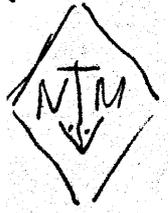
g) " " n° 173 p. 20.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

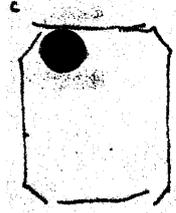
(2 photos.)

2514 MSOR (1)
arg. 68 92
rais d'or
rais ..
1-470
piéd. rais (d'ivoire, a etc à dr.
à g.

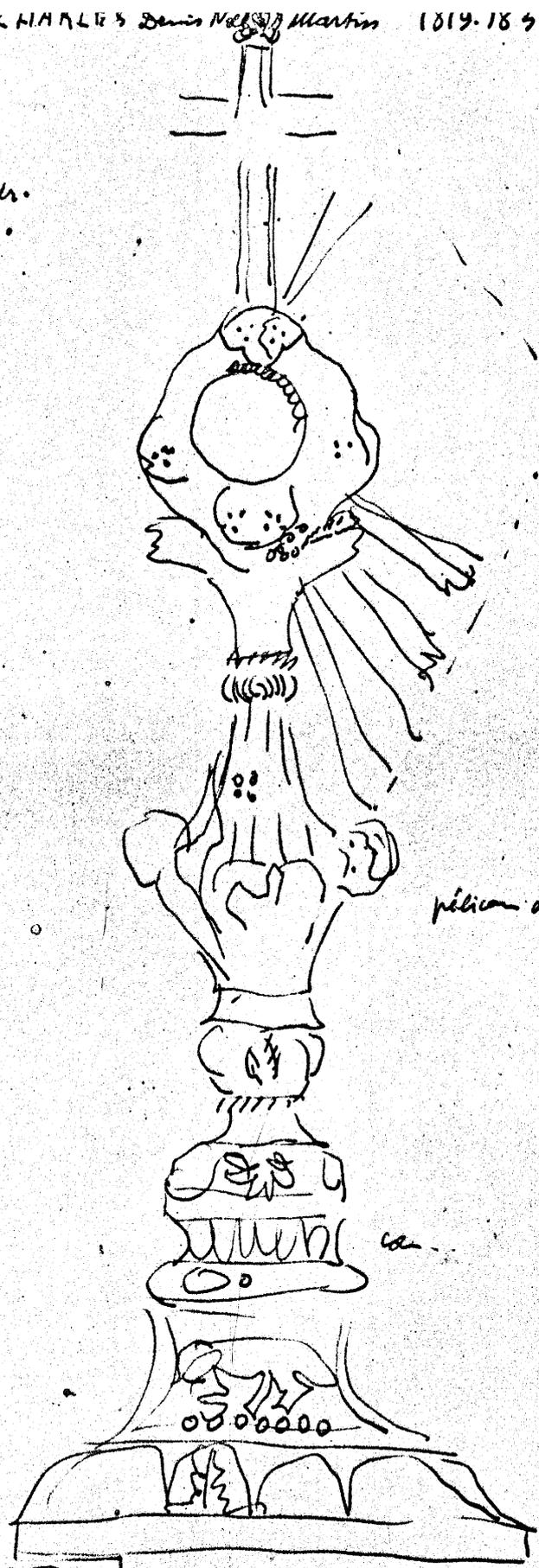
CHARLES Denis Noël Martin 1819-1898 SAINT-MICHELEME (FS)



B. I. 173. 200



B J 26.4



rais

pilicou et petit.

B 9

(30)
0000

132

SAINTE NICODEME 22

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (I), argent, 1819-1838
Charles Denis-Noël Martin

Cliché CASTEL

71.22.626 Z



SAINT NICODEME 22

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir (I), argent 1819-1838,
Poinçon : orfèvre (NM)
Charles Denis
Noël Martin

Cliché CASTEL

71.22.629 Z

