

--	--

l'nd

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Saint Nicodème

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Calice et patène.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Argent 1er titre.

Matériaux de revêtement et décor :

doré - coupe et intérieur de la patène.

Technique de fabrication :

métal en feuille repoussé au marteau

Technique de décor et de revêtement :

repoussé - ciselé.

ciselé.

estampé : motifs au pied et médaillons fausse coupe.

repercé : fausse coupe

moleté : bagues

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique : soudure : vis

Eléments : médaillons

Emplacements : coupe et pied

Nombre : six

5- DIMENSIONS (en cms)

Calice H. 30

D. Pied I7

D. Coupe 9,5

Patène D. I6

6- POIDS (en grs)

Calice : 600 - Patène : 130

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>En plan</u> <u>section</u>	<u>FORMES</u> <u>En volume</u> <u>profil</u>
<u>Calice</u>	disposition des éléments constitutifs		
Pied	bâte	circulaire	droite
	bordure	"	en cavet
	petit ressaut	"	
	dessus du pied		en doucine
	petite bague		
Tige	bague	ronde	renflée, balustr
	petit culot		en doucine
	Noeud		
	culot	rond	renflé
	corps		évasé
	bordure		renflée
	gorge	"	
	petite bague	"	
	Fausse coupe montant aux 2/3 de la coupe	"	
	Coupe	"	
	fond		aplatis
	flancs		droits
	lèvre		
<u>Patène</u>	large marli	circulaire	plat
	fond	"	"

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
torsadé		bague
petites feuilles droites	en frise	ressaut du pied
canaux	verticaux	corps du noeud
lauriers	en frise	bague du pied
feuilles droites		culot du noeud
"		culot de fausse- coupe

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
feuilles d'acanthé		haut du noeud
lambrequins		pied
"		fausse-coupe
chérubins		bordure du pied
guirlandes		fausse-coupe
coquilles		"
Monogramme I H S	en lettres fleuries	revers de la patène
avec couronne d'épines et coeur		"

Représentation

Crucifixion	panneaux irréguliers	sur le pied
Portement de croix	" "	"
Lavement des pieds	" "	"
Allégories féminines à mi-corps	médailles horizontaux	sur la fausse coupe
- foi avec calice et hostie	" "	"
- espérance, ancre	" "	"
- charité, avec 5 enfants		

10- LES POINCONS

Emplacement :

- d) calice.
- f) calice.
- c, g, h, i) patène.

Description et Identification :

c) poinçon de communauté des Orfèvres de Paris.
I793. Ovale : tête de femme grecque. Lettre P.

d) poinçon de maître. Martin et Dejean. Losange
vertical. Lettres M et D une ancre avec deux étoiles. Signe typographique & au-
dessus.

f) poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve.

g) poinçon de garantie. 1er titre. Coq. Chiffre I.
Paris 1809-1819.

h) poinçon de maître. F.J. Bertrand Paraud. Lettres F et J séparées par une aiguère, lettre B en-dessous.

i) poinçon de garantie. Paris 1809-1819. Rond. Tête de Minerve.

Lettre T à l'intérieur du pied

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS

Nombre : une

Emplacement : extérieur du carré du pied

Description :

EGLISE DE TREGASTEL

M^r ROCHE H ou R 1843

Conservation : effacé intentionnellement mais lisible!

13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteurs :

	<u>Calice</u>	<u>Patène</u>
Nom :	MARTIN et DEJEAN	Bertrand Paraud
Prénom :		F. J.
Dates :	1837 - 1846	
Date(s)-(degré de certitude) :		
	1838-1846	1809-1819
Lieu :	Paris	Paris
Authenticité :	certaine	certaine

HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Appartenances et lieux de conservation :

Eglise de Trégastel

Eglise de Saint Nicodème

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION

Sources manuscrites, imprimées :

Fichier de James Beaupuis.

Travaux historiques. Bibliographie concernant les objets :

Orfèvre - Beuque et Frapsauce "Dictionnaire..." n° 2890

p. 325.

Poinçons - c) Beuque "Dictionnaire..." t. 1 n° 135 p. 10.

d)

f) Beuque "Dictionnaire..." t. 1 n° 187 p. 22

g) Carré "les poinçons de l'orfèvrerie.." p. 332

h)

i) Carré "les poinçons de l'orfèvrerie.." p. 332.

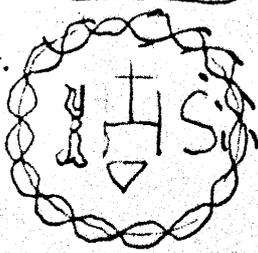
V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(7 photo.)

F.J. Bertrand Patine 1809-1813
arand

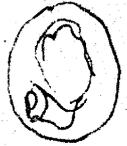
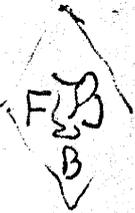
600

16
130
arg.
doré int.



guir.
coquilles
12 feuilles

for femme à mi corp.
cette boîte
charité au 5 enfants
Expérience onore



B1. 135.16

vase Médusa

acanthos.

12 can.

B1 187.22



B1
186.22



9 feuilles.

Signature:
de MONTAGNY
F.

sur les médailles
f.c.



B1 833.74

modèle en métal
puis fondus.

caur. balustré

Orna à fixer
port. de bois.
Canonn. des p.
pauv.

T de Montagny
piéd

12 vis
3 par motifs
1 par paire dans

à l'extérieur le pied, très effacé mais lisible: EGLISE ...

EGLISE DE TREGASTEL

MR ROCHE H 1843

m R

B 11

C 14 port. ann. id.

C 15 bonnet

C 16 bonnet fi x

comp C 17 est.

C 18 for

C 19 charité

13 mai 1971

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène, argent, 1843
Martin et Dejean

Cliché CASTEL

71.22.628 Z



SAINTE NICODEME 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice - 1843, pied : détail -
portement de croix

Cliché CASTEL

7I.22.63I Z



SAINTE NICODEME 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice 1843 - Pied, détail :
lavement des pieds

Cliché CASTEL

71.22.632 Z



SAINTE NICODEME 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice 1843 - pied : détail;
crucifixion

Cliché CASTEL

71.22.633 Z



SAINTE NICODEME 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice 1843 -
Fausse coupe, détail : Espérance

Cliché CASTEL

71.22.634 Z



SAINTE NICODEME 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice 1843 -
Fausse coupe, détail : Foi

Cliché CASTEL

71.22.635 Z



SAINTE NICODEME 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice 1843 -
Fausse coupe, détail : Charité

Cliché CASTEL

71.22.636 Z



SAINT NICODEME 22

EGLISE PAROISSIALE

Patène : poinçon
(F.J.B
(Ass. Orf. Paris
(Coq. I809-I8I9
(Minerve I809-I8I9

Cliché CASTEL

7I.22.630 Z

