

--	--

2385

LOCALISATION : Eglise Notre-Dame de Grâces

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Ciboire (1).

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Argent.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure (toute la pièce).

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé.

Martelé.

Estampe (frise).

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique : charnière : soudure : vis

Emplacements : couvercle : pied à tige : tige à coupe

Nombre : une : une : une

5- DIMENSIONS (en cms)

H. : 30.

D. pied : 15.5

D. coupe: 15.

6- POIDS (en grs)

750.

- 7 -

- 8 -

STRUCTURECOMPOSITIONFORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pied	bête bordure filet dessus du pied bague	circulaire " " " "	plate en doucine débordant en doucine renflée
Tige	petit culot petite bague noeud gorge avec petite bague bague	ronde " " " " "	en toupie renflée
Coupe	fond flancs filet bord	circulaire " " " "	semi-sphérique évasé " droit
Couvercle	bête dessus du corps	"	droite en doucine
Croix latine			plate

9 - DECOR

<u>Notifs Ornementaux</u>	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
	martelé		coupe et pied
	petit perlé	en bague	sous le noeud
	petites feuilles		renflement pied
	feuilles droites et	3I	bordure du pied
	feuilles d'acanthé		
	feuilles d'acanthé	petit culot	bas de la tige
	"	en frise	haut du noeud
	"	rayonnantes	sommet du couvercle
	petites feuilles	en frise	bague du pied
	"	"	bague de la tige

10- LES POINCONS

Emplacement :

a, d, sous le pied.

Description et Identification :

a, poinçon de l'évêché de Léon (..I684...I687...)

Lettre B surmontée d'une fleur de lis avec deux points de chaque côté.

d, poinçon de maître. Maître Olivier le Roy, de Morlaix. Lettres O et R, une fleur de lis couronnée au-dessus avec deux points de remède.

Lettre peu lisible en pointe (un L.).

Etat de conservation :

a, bon.

d, incomplet.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.I2- INSCRIPTIONS

Nombre : une.

Emplacement : dessous, au trait.

Description : P L V S Q V E E L E C

Conservation : bonne.

I3- ARMOIRIES ./.I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

Commande : pour la paroisse de Plusquellec.

Auteur -

Nom : LE ROY

Prénom : Olivier

Dates : dernier quart du XVII^e s.

Date(s)-(degré de certitude) : I684 ... I687.

Lieu : Morlaix.

Authenticité : assurée.

III- NOTE DE SYNTHESE

Seule pièce d'Olivier le Roy relevée dans le canton, il demeure de cet orfèvre morlaisien plusieurs oeuvres(en Finistère).

IV-- DOCUMENTATION

Travaux Historiques. Bibliographie concernant :

- l'objet : Couffon "l'Orfèvrerie religieuse ancienne dans le département des Côtes du Nord p. 76 ".
- l'orfèvre : Anzas "l'orfèvrerie religieuse bretonne" p. 72.
Couffon "Recherches sur les ateliers morlaisiens d'orfèvrerie" p. 115.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(2 photos)

REF :00283
AUT :LE ROY Olivier
DATA :av.1670-1693
VILLE :MORLAIX
OBJ :CIBOIRE
SEL :N°87
DATO :1687 v.-1693
JDATO :Poinçons, Dates d'activité
LIEU :PLUSQUELLEC
DPT :22
PMAI :N°2 : Lettres O et R séparées par un point, une fleur de lis encadrée
:de deux points au dessus, lettre L en pointe, une couronne en chef
NMAI :90 22 00149 Z
PCHA :Morlaix 1685-v.1697 : lettre B surmontée de deux points, une fleur de
:lis en chef
NCHA :90 22 00150 Z
BIO :Notice d'oeuvre

Voir rayonnage 8 du rotatif : classeurs thématiques consacrés à l'orfèvrerie.

Olivier LE ROY, Morlaix
m.o. av. 1670-DCD1693

143

Ciboire

v. 1684 - v. 1687

Argent repoussé et doré ; décor ciselé, estampé. H. 31 cm ; D. pied 15,5 cm ; D. coupe 14,5 cm ; Pds. 770 g.

Poinçons (sous le pied) : 1) maître Olivier Le Roy : lettres O et R, un L au-dessous, une fleur de lis encadrée de deux points et couronnée au-dessus ; 2) charge ? de Morlaix, v. 1684 - v. 1687 : lettre B, deux points et une fleur de lis au-dessus ; 3) traces : la couronne du poinçon de maître.

Inscription (sous le pied) : PLVSQVEELEC.

M. H. : classement le 13 août 1964.

Bibliographie : CASTEL, Y.-P., DANIEL, T., THOMAS, G.-M., *Artistes...*, p. 225.

COUFFON, R., *L'orfèvrerie... des Côtes-du-Nord...*, p. 76.

Plusquellec (Côtes-d'Armor).

Oeuvre sobre mais d'une réelle qualité d'exécution, le simple jeu de feuillages sur le noeud, réplique au ciselé du décor estampé du pied, les couronnes de lauriers nouées sur les collerettes et la forme aplatie du couvercle sont relativement novateurs pour l'époque et annoncent les oeuvres du début du XVIII^e siècle.

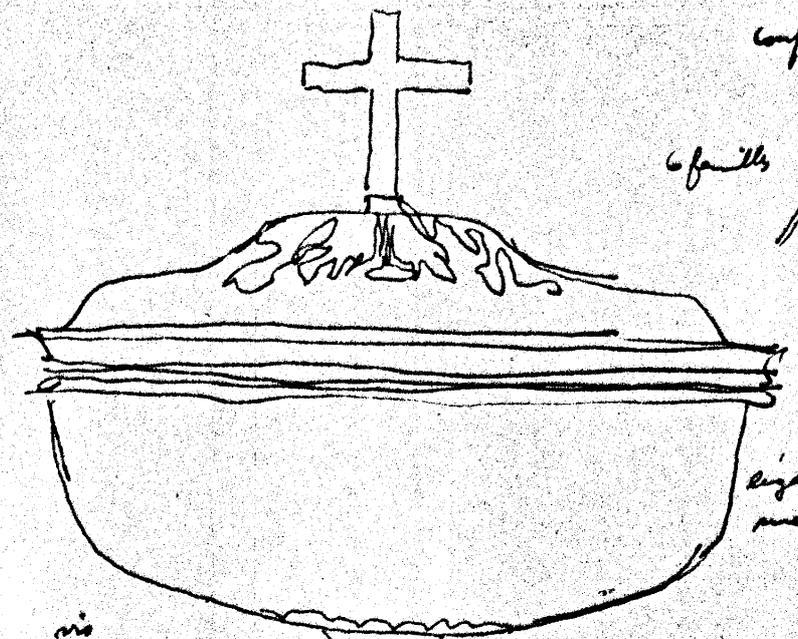
CIBOIRE (1)
arg. doré 30 15.5 15

OLIVIER LE ROY
maître
...1684...1687...

PLUSQUELLE
(16)

sous le pied 750 gr.

Compt. ORA DCN. p. 76



6 familles

dernière
au état.

liger
martelé.

des
de couronne
que ont le
poinc. de l'op.

2 ciboirs de
Plouévez du Faou
avec ces 2 poinçons
+ un 3^e.



ont daté de 1687

Soudure

gauchement dessous

PLUSQUELLE

liger martelé.

A 30
D LA
5A

liger soudé

soudé

31 familles
droites allés
avec acanthe



29 PLUSQUELLEC

EGLISE PAROISSIALE

CIBOIRE

CIBOIRE	Fig.01	Vue générale	90 22 00051 X
			90 22 00049 ZA
			71 22 00606 Z
			68 22 01044 V
CIBOIRE	Fig.02	Détail du noeud	90 22 00052 X
CIBOIRE	Fig.03	Détail du pied	90 22 00053 X
			90 22 00050 ZA
CIBOIRE	Fig.04	Détail des poinçons, sous le pied	90 22 00149 Z
			71 22 00615 V
			68 22 01203 X
CIBOIRE	Fig.05	Détail des poinçons, sous le pied	90 22 00150 Z
CIBOIRE	Fig.06	Détail du poinçon de maître	90 22 00148 Z
CIBOIRE	Fig.07	Traces d'enlevé de matière, sur la croix	90 22 00151 Z

Fig.01 Vue générale

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00051 X

90 22 00049 ZA

71 22 00606 Z

68 22 01044 V



PLUSQUELLEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire (I), argent doré
vers 1687 - Olivier Le Roy
Morlaix

Cliché CASTEL

7I.22.606 Z



Fig.02 Détail du noeud

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00052 X



Fig.03 Détail du pied

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00053 X

90 22 00050 ZA



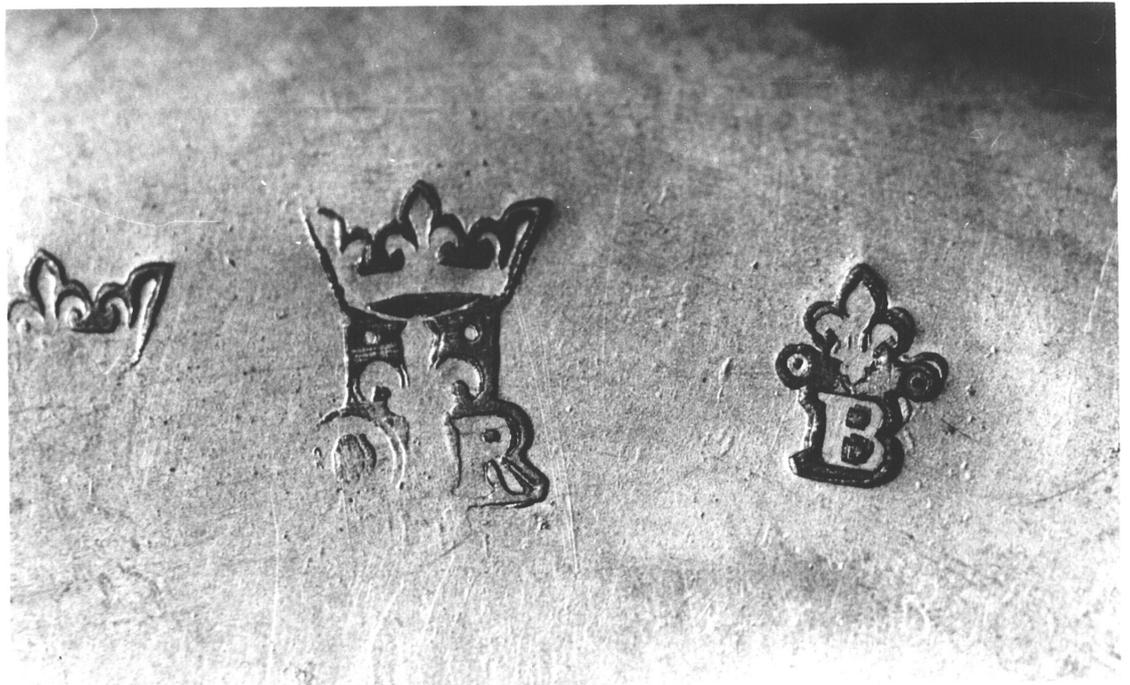
Fig.04 Détail des poinçons, sous le pied

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00149 Z

71 22 00615 V

68 22 01203 X



PLUSQUELLEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire (I) - poinçons :
-Orfèvre O. Le Roy
- idem
-charge évêché de Léon

Cliché CASTEL

7I.22.6I5 Z

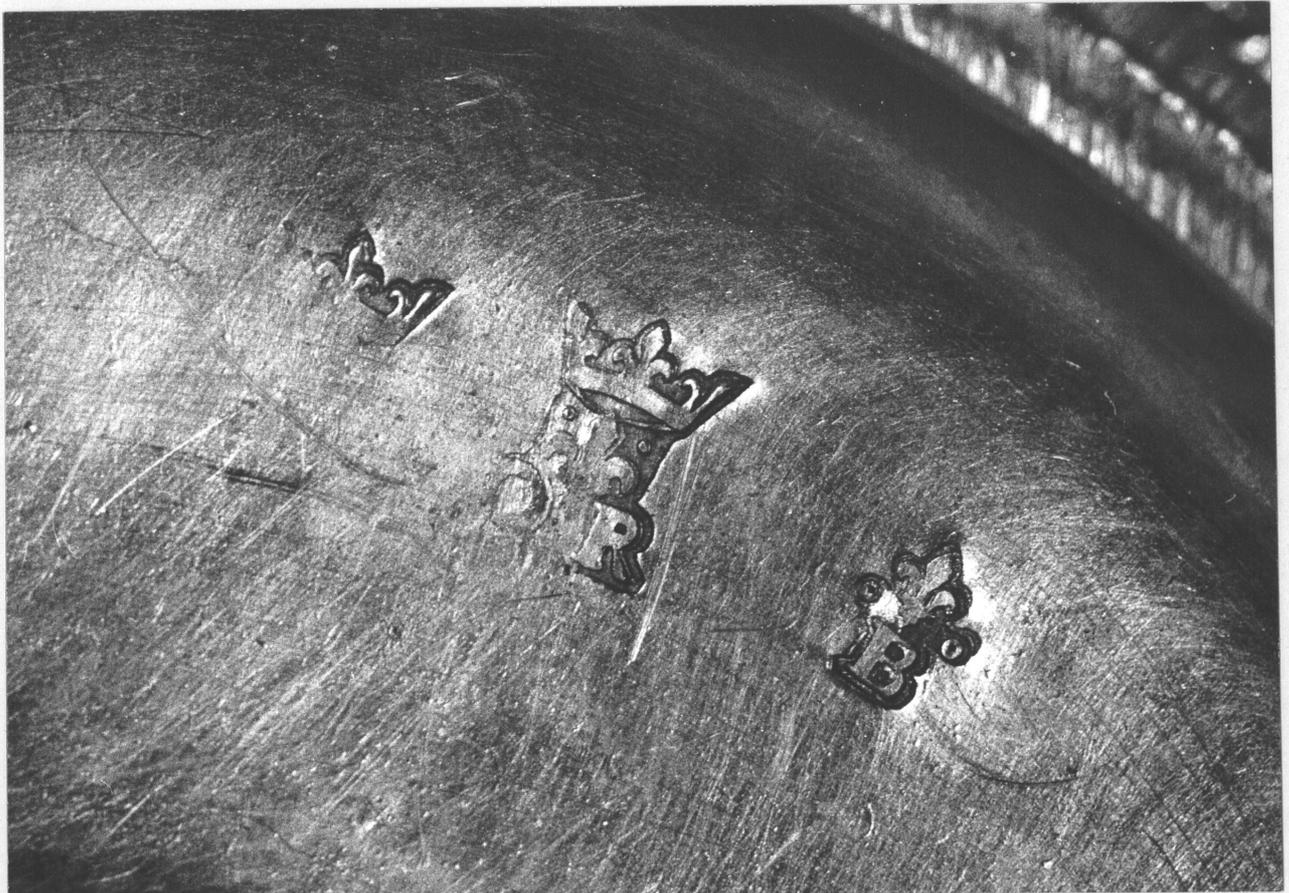


Fig.05 Détail des poinçons, sous le pied

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00150 Z

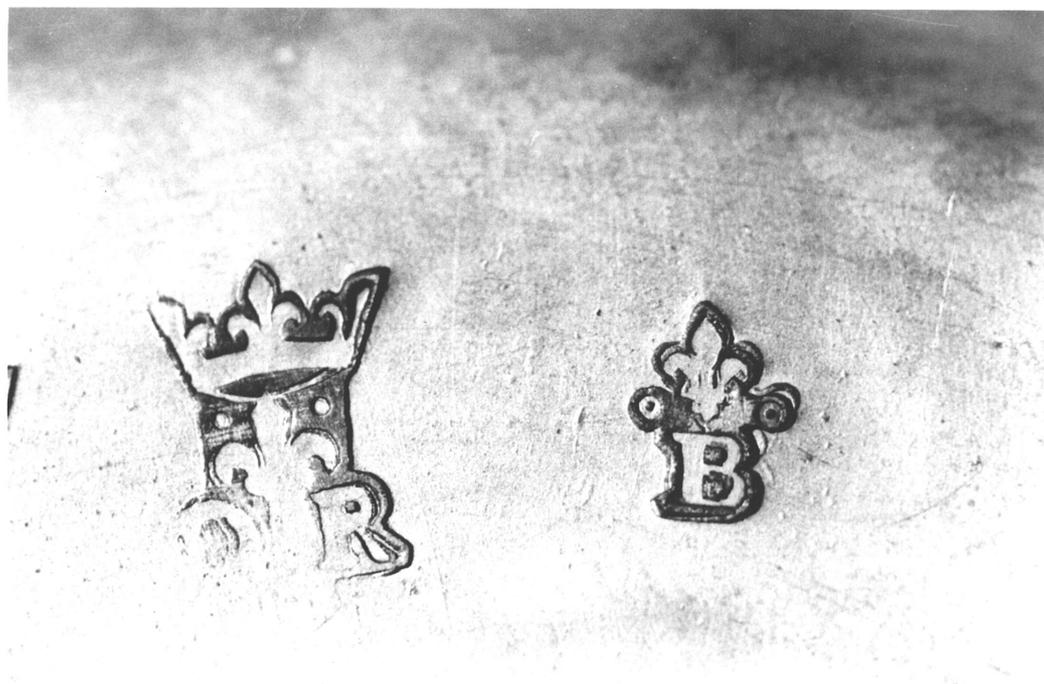


Fig.06 Détail du poinçon de maître

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00148 Z



Fig.07 Traces d'enlevé de matière, sur la croix

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00151 Z



PLUSQUELLEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire, détail : Croix supérieure Face 2

Cliché DAGORN

68.22.I204 X



PLUSQUELLEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire, détail : Croix supérieure Face I

Cliché DAGORN

68.22.1205 X

