

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste 2354

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Ostensoir.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Argent Ier titre.

Matériaux de revêtement et décor :

dorures: rais, anges, agneau pascal
pied

Technique de fabrication :

métal en feuille repoussé, ciselé.

Technique de décor et de revêtement :

repousse, ciselé.

fonte : anges

découpé rayons

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique : vis : écrous.

Emplacements : pied à tige : motif au pied.

5- DIMENSIONS (en cms)

H. : 60

pied L. 15

l. : 28

l. 13

6- POIDS (en grs)

1.020.

- 7 -

STRUCTURECOMPOSITION

| | disposition des éléments constitutifs |
|--------------|--|
| Quatre pieds | |
| Base | |
| | bâte bordure ressaut corps ressaut |
| Tige | terrasse 1er noeud gorge petite bague Noeud culot corps bague |
| Soleil | lunette centrale nuée 22 rayons |
| Croix latine | |

- 8 -

FORMES

| en plan section | en volume profil |
|------------------------------------|--|
| | griffes |
| rectangulaire | |
| | droite en doucine |
| à quatre faces | renflé évasées renflé |
| rectangulaire | |
| rond | en bulbe |
| ronde | |
| ovale | renflé renflé allongé vers le haut |
| ronde circulaire circulaires | plate renflée plats |
| | plate |

DECORDescriptionDispositionEmplacementMotifs Ornementaux

| | | |
|--------------------|----------------|---------------------|
| Oves et entrelacs | | bague haut du pied |
| Canaux | | terrasse de la tige |
| Godrons | | noeud inférieur |
| Feuilles droites | | culot du noeud |
| Feuilles d'acanthé | | bordure pied |
| Culots | en chute | croix |
| Epis de blé | | support de la nuée |
| Vigne | | noeud |
| Chérubins ailés | en ronde bosse | noeud |
| Chérubins | en relief | nuée |
| Nuages | | nuée |
| Rayons de soleil | | soleil |
| Fleurons | | croix |

Représentation

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Agneau immolé dans une gloire | face du pied |
| Jéhovah | revers du pied |

I0- LES POINCONS

Emplacement :

d, sur le pied

f, sur le rayon de gauche et l'agneau.

Description et Identification :

d, poinçon de maître. Alexis Renaud. Losange. Nom
A. Renaud, une balance au-dessus, une étoile au-dessous.

f, poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve.

Etat de conservation : bon.

I1- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.I2- INSCRIPTIONS

Nombre : une.

Emplacement : sur l'arrière du pied.

Description : en lettres capitales :

D O N N E P A R M^r L E C A R R E R^r
D E P L O U R A C ' H 1 8 4 2

Conservation : bon état.

I3- ARMOIRIES ./.I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bonII- HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

Inscriptions de caractère historique : porte la date 1842

Auteur :

Nom : RENAUD

Prénom : Alexis

Dates : 1831-1843.

Date(s)-(degré de certitude) : 1842

Lieu : Paris

OSTENSORIOIR

A. RENAUD

daté 1842

PLOURACH

86

argent. 60 28
dormes
rais. unis pied 13x15
arçes. 1.020
aquam.

sur le pied



rais grande.
aquam.



Mir.

vis sur les 2 faces
de la gloire.

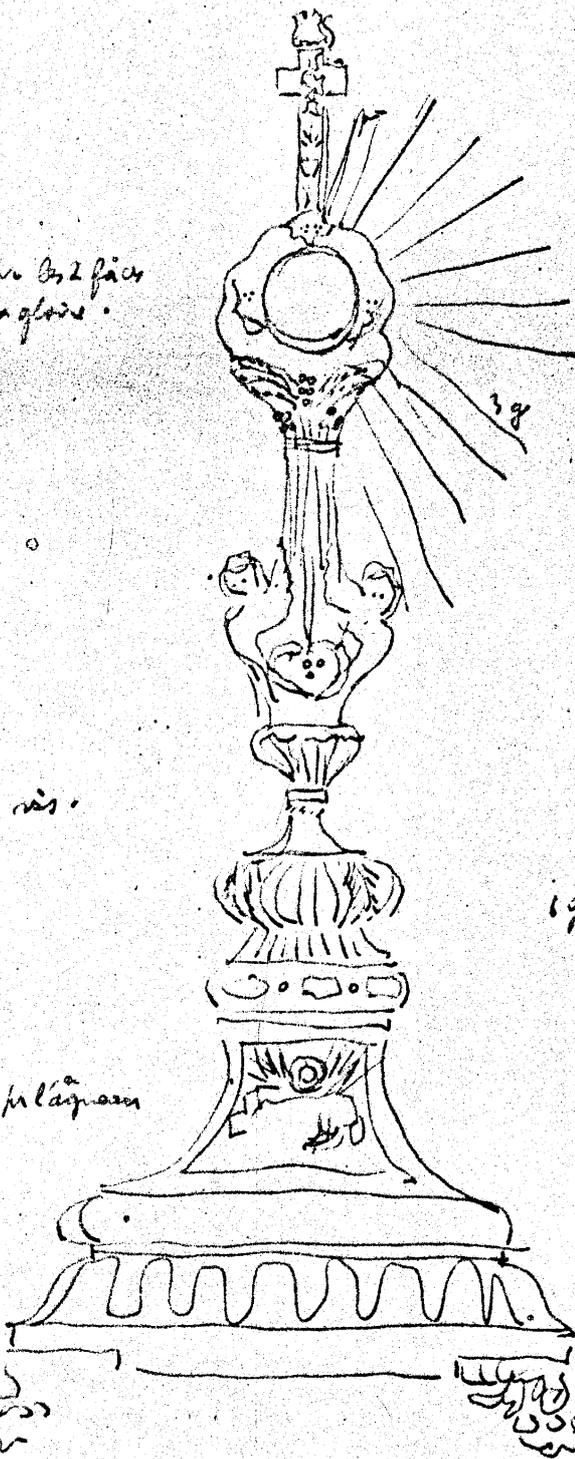
vis.

vis sur l'aquam.

soudure
pieds
griffes

sur le pied à l'arrière.

DONNE PAR M^r LE CARRÉ R^a DE PLOURACH
1842



11 rais

3 grappes

la v.

6 godrons et feuilles (4)

3

10 grappes avec liure.
7 grappes.

7 feuilles.

D après 36

F 2

13. 11. 70

PLOURACH 22

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir, argent, dorures,
1842 - A. Renaud

Cliché CASTEL

7I.22.593 Z

