

--	--

2378

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Navette!

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure(extérieur, intérieur) :

Argent Ier titre.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

repoussé, ciselé

mati

fonte : graine!

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique : soudures : charnière

Emplacements : pied, partie postérieure couvercle : partie mobile couvercle

Nombre : : une

5- DIMENSIONS (en cms)

H! : 10!

L! : 15!

E! : 7

6- POIDS (en grs)

190.

- 7 -

STRUCTURECOMPOSITION

	disposition des éléments constitutifs
Pied	bête bordure gorge
Corps	bec
Couvercle	épousant le haut du corps

- 8 -

FORMES

En plan section	En volume profil
ovale	renflée
ovale	en nef recourbé
ovale	

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Oves et entrelacs		bord du pied
Canaux	enveloppant	corps
Rocaille		partie fixe du couvercle
Pampres		partie mobile du "

10- LES POINCONS

Emplacement :

d, f, pied, couvercle.

Description et Identification :

d, poinçon de maître. H. Puche. Losange. Mot H. Puche
une balance au-dessus, une étoile au-dessous.

f, poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12- INSCRIPTIONS ./ . - 13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

Bourg	:	33.04
Eglise Paroissiale Saint Jean-Baptiste	:	91.04
<u>NAVETTE</u>	:	

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur :

Nom : PUCHE

Prénom : H.

Dates : 2ème moitié XIX° s.

Date (degré de certitude) : 2ème moitié XIX° s.

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Dix sept oeuvres de H. Puche dans le canton (voir liste calice(2)
Plusquellec.

IV- DOCUMENTATION

Poinçons : f, Beuque "Dictionnaire" t. 1 n° 187 p. 22.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE.

(1 photo)

NAJETIE

Arb. Tische

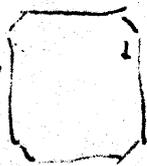
cm. XIX

PLOURACH

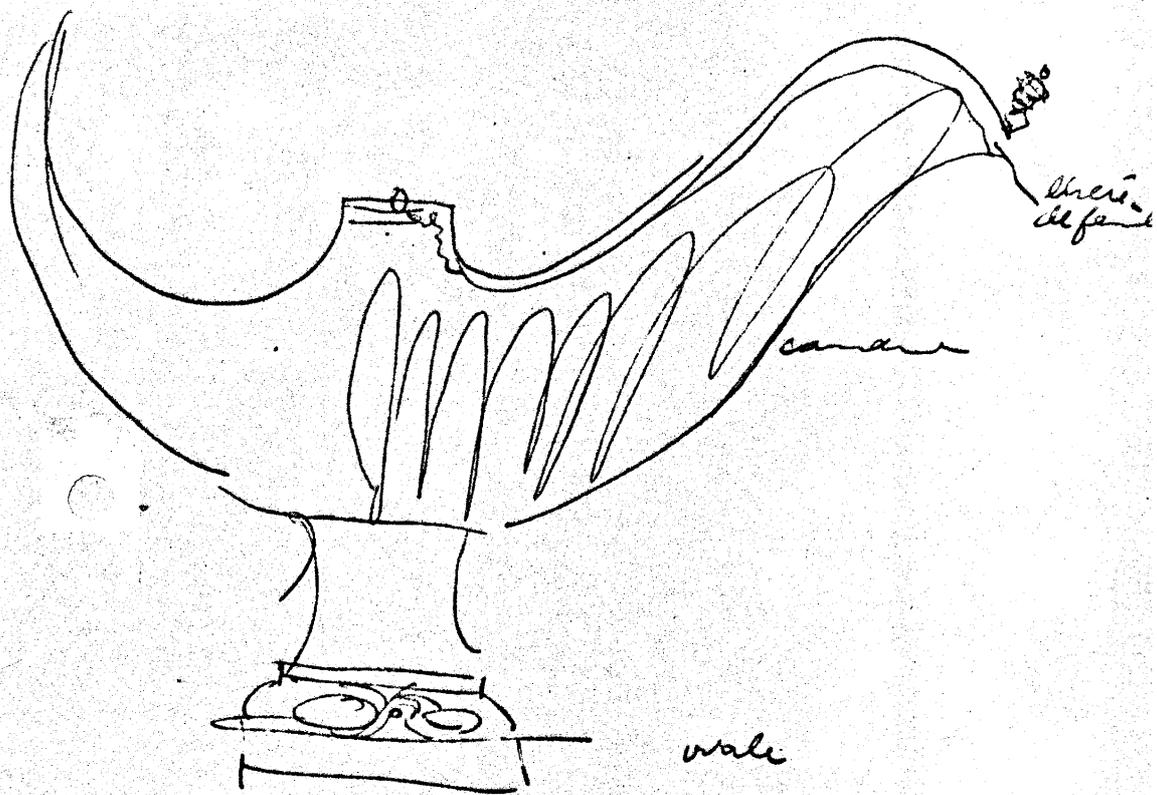
10 15 7

(102)

130



Mina



donus fixe rocaillo
mole rigue.
fentles.

D 34
D 36
D

13. 11. 70

PLOURACH 22

EGLISE PAROISSIALE

Navette argent,
2ème moitié XIX^e - H.Puche

Cliché CASTEL

7I.22.592 Z

