

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste

2852

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune ..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Encensoir.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure(extérieur, intérieur) :

Argent 1er titre.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au,marteau.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé.

Repercé.

Fondu.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique	: soudure	: emboîtement et enfilage libre.
Eléments	:	: chaînes
Emplacements	: ailerons couvercle	:
Nombre	: trois	: quatre

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 28, 5.

L. 15

6- POIDS (en grs)

1.030 gr.

- 7 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs
Pied	bâte bordure gorge
Corps	
	bord
Couvercle	bâte corps à trois ailerons guide-chaines bague graine
Plaque	avec quatre chainettes

- 8 -

<u>FORMES</u>	En plan section	En volume profil
	circulaire	droite
	"	renflée
	"	
	"	renflé en toupie
	"	droit
	"	droite
		évasé
		en S
	ronde	renflée
		plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Perlé		bordure du pied
Oves et entrelacs		bordure du couvercle bordure du pied renflement du couvercle
Enroulements		ailerons
Feuilles		culot du corps
Palmes		sommet du couvercle
Fleurs		corps du couvercle
Lambrequins		corps
Feuilles d'acanthé		"
Flamme		graine
Chérubins	trois	au sommet du corps

10- LES POINCONS

Emplacement :

d, f, pied, couvercle.

Description et Identification :

d, poinçon de maître. H. Puche. Losange. mot H. Puch  
une balance au-dessus, une étoile au-dessous.

f, poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

I2- INSCRIPTIONS ./ - I3- ARMOIRIES ./.

I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

## II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

### GENESE

Auteur :

Nom : PUCHE

Prénom : H.

Dates : 2ème moitié XIX°

Date(s)-(degré de certitude) : 2ème moitié XIX° s.

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

## III- NOTE DE SYNTHESE

Dix-sept oeuvres dans le canton (voir dossier calice (2) Plusquellec).

## IV- DOCUMENTATION

Poinçons. f, Beuque "Dictionnaire..." t. 1 n° 187 p. 22.

## V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(une photog.)

NCE NSOIR

28.5 15

H. PUCHE

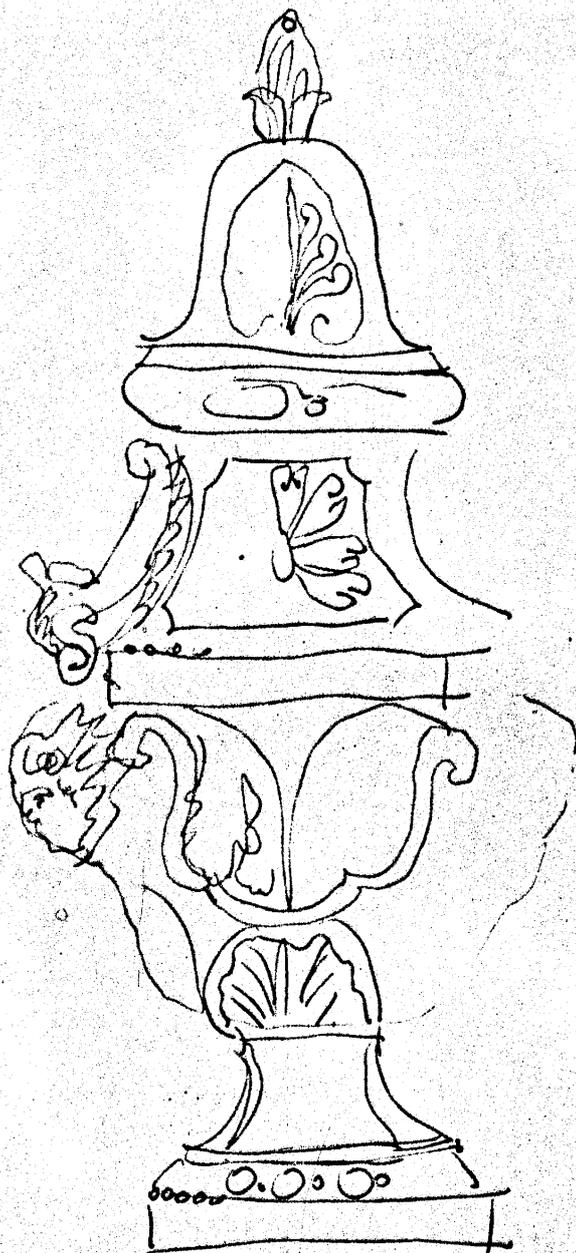
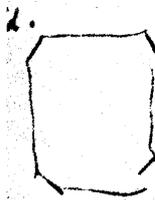
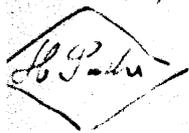
2<sup>e</sup>. m. XIX

P. OUBACH

(101)

1030.

ied coin. plaque



D 36

13. 11. 70

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir argent,  
2ème moitié XIX<sup>e</sup>, H. Puche

Cliché CASTEL

7I.22.585 Z

