

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste 229

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL Qualité Rédacteur

Revu le

Par Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Croix de procession.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure(extérieur, intérieur) :

Argent Ier titre.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure, rayons.

Technique de fabrication :

Métal en feuille découpé.

Repoussé.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique :	enfilé	:enfilé avec vis :	soudure
Eléments :	douille	:noeud	: : écrous
Emplacements:	hampe à croix	:haut de la	: divers : Christ
		douille	motifs
Nombre :	une	:	: : quatre

5- DIMENSIONS -en cms.

H. III.

Vierge : H. 21

l. 55.

6- POIDS(en grs)

3.310.

- 7 -

- 8 -

STRUCTURECOMPOSITIONFORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Douille	corps haut gorge	cylindrique rond	droite renflé
Noeud	bague culot corps dessus bague	rond " " "	renflée " en toupie en cavet
Croix latine	amortissement montant bras fleurons Crucifix nimbe titulus	rectangulaire "	plat " en ronde bosse plat

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Canaux		haut du noeud
Coquilles		fleurons
Roses		bague du noeud
		fleurons
Palmes		amortissement de la croix
Feuilles d'eau		haut de la douille culot du noeud
Enroulements		noeud
Blés et vigne		face du noeud
Rayons		à la croisée
Lettres fleuries		titulus
Chérubins ailés		au noeud
<u>Représentation</u>		
<u>Crucifix</u>		sur la croix
Bras levés, corps droit, pieds joints. Sans couronne. Pagne noué à gauche. Colombe, ailes étendues		à la croisée

IO- LES POINCONS

Emplacement :

- d, suppedaneum, douille.
- f, suppedaneum, douille.
- g, rayons et douille.

Description et Identification :

d, poinçon de maître. Alexis Renaud. Losange. Mot A. Renaud, balance au-dessus, étoile au-dessous.

f, poinçon de 1er titre. Paris 1819-1838. Rectangulaire à pans coupés. Tête de Michel Ange. Chiffre 1.

g, poinçon de garantie. Paris 1819-1838. Rond. Tête de Cérés.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS ./ - 13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur :

Nom : RENAUD

Prénom : Alexis

Dates : 1831-1843 ...

Date (degré de certitude) : 1831-1838

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION

Travaux Historiques. Bibliographie concernant :

- l'Orfèvre : Beuque "Dictionnaire..." n° 2470 p. 278

- les poinçons : f, Beuque "Dictionnaire" t.1 n°26 p. 4.
g, " " t.1 I73 p. 20.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(3 photos)

CROIX DE PROU

A. RENAUD.

1857-1858

PLAQUE (75)

argent. III 55 Vierge 21

rais dorés. 3310
suppléant, derrière laque dorée.

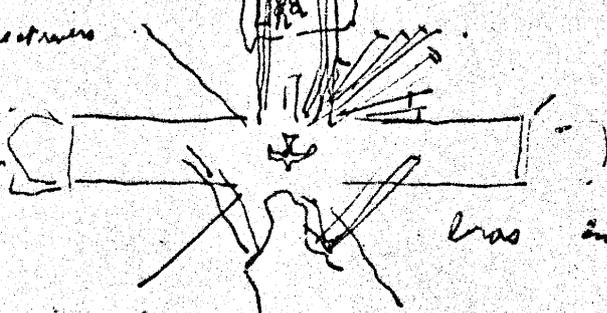
4 quills



an
1181 fleuris



surface et vers
B. 2470, 278



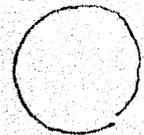
5^e esprit en dorure rose

rais. dorés.

lors
et de
288

B. J. 173.20

bras en dorure



Bris
suppléant dorés.

en enquille
soudé.

B. 1. 26, bras support

vers Vierge à l'enfant
en coque soudée.



M.A.

montant

ni



B V en quille de

en fait sur un
laine

F 5 face
T 6 revers
7 7 Vierge

ni



8 feuilles vers 6 h 5

roses

8 feuilles vers 6 h 5

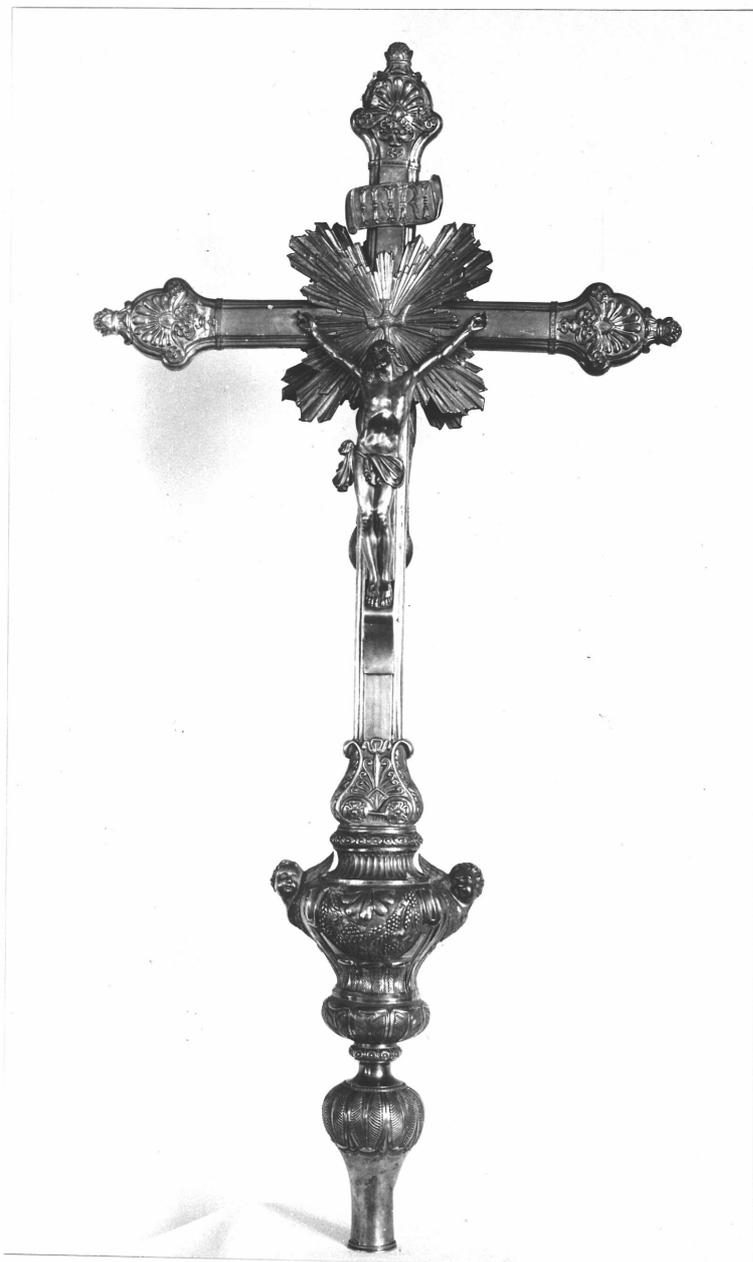
PLOURACH 22

EGLISE PAROISSIALE

Croix de procession, argent,
1831-1838 - A. Renaud

Cliché CASTEL

7I.22.596 Z



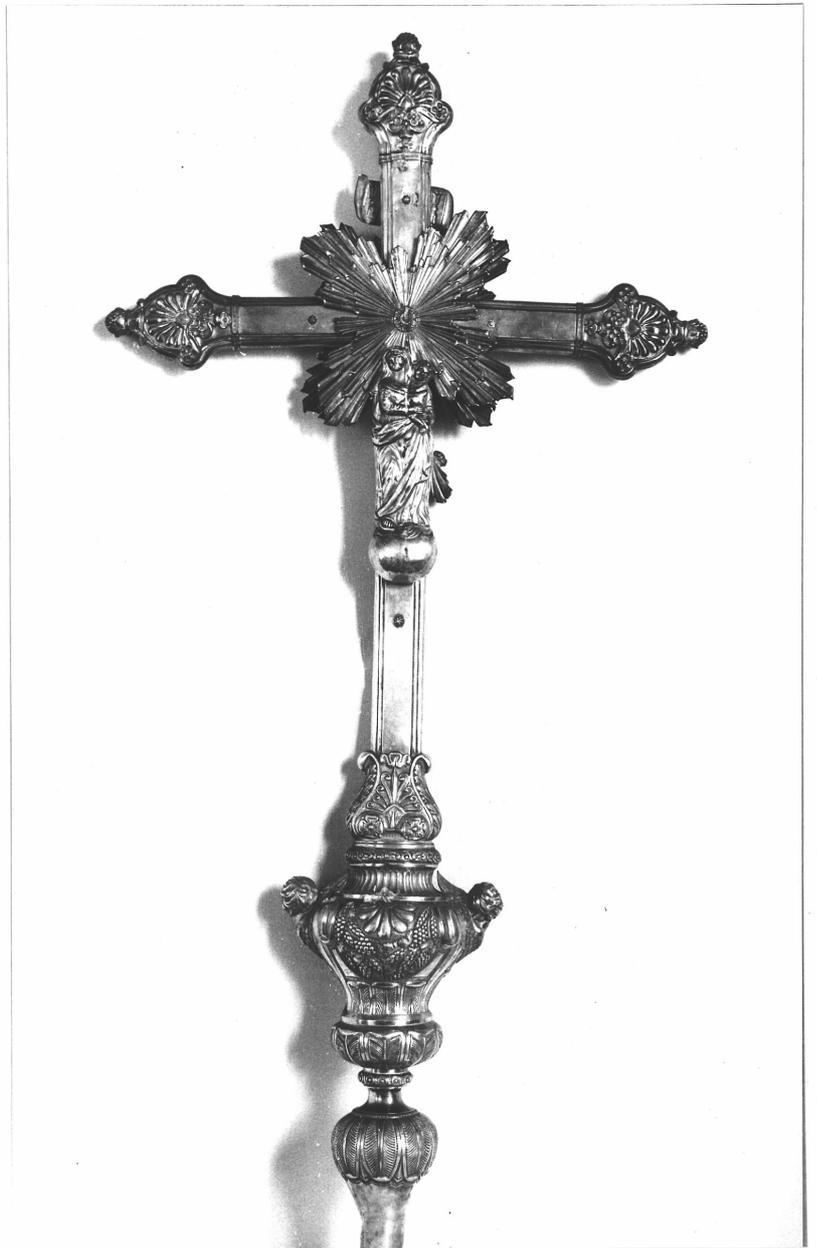
PLOURACH 22

EGLISE PAROISSIALE

Croix de procession, argent,
I83I-I838 - A. Renaud :
Revers

Cliché CASTEL

7I.22.597 Z



PLOURACH 22

EGLISE PAROISSIALE

Croix de procession, argent,
1831-1838 - A. Renaud :
détail de la Vierge

Cliché CASTEL

71.22.598 Z

