

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

2361

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Juin 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Calice et sa patène.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

argent Ier titre.

Matériaux de revêtement et décor :

dorures.

Technique de fabrication :

métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

repoussé, ciselé.

découpé.

repercé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION ./.4- ASSEMBLAGES

Technique : soudures avec languettes : vis

Emplacements : pied à noeud : tige à coupe

5- DIMENSIONS (en cms)Calice

H. 24,5

D. pied : 16

D. coupe : 9

Patène

D. 15,5

6- POIDS(en grs)Calice : 580 grsPatène : 140 grs

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>En plan section</u>	<u>FORMES</u>
	disposition des éléments constitutifs		En volume profil
<u>Calice</u>			
Pied	bâte	6 lobes	droit
	bordure	6 lobes	en quart de rond
	dessus du pied	à 6 pans	in-courvés
	pas d'élément de liaison		
	Noeud		en boule
	à 6 boutons	losangés	
	haut de tige		évasé
	Fausse coupe	ronde	
	à panneaux montant à la moitié de la coupe		
	Coupe		fond bombé flancs droits bords droits
	Patène	ronde	plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
canelures	en continuité verticale	lobes pied et tige
décor gothique flamboyant		noeud fausse coupe
feuille	en frise	bordure du pied
petites feuilles	en frise	bord fausse coupe

Représentation

petite croix avec crucifix

sur le pied

10- LES POINCONS

Emplacement :

d, f, pied, coupe, patène.

Description et Identification :

d, poinçon de maître. Marie Thierry, Losange.

Lettres M et T séparées par un coeur percé de 2 flèches. Une étoile au-dessus, une étoile au-dessous.

f. poinçon de 1er titre. Paris 1838. Minerve. 2

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS ./. - 13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur :

Nom : THIERRY

Prénom : Marie

Dates : 1853-1885

Date(s)-(degré de certitude) : 1853-1885

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

De Marie Thierry :

patène à Lohuec

ciboire à Saint Servais.

IV- DOCUMENTATION

Sources manuscrites, imprimées : fichier James Beaupuis.

Travaux historique. Bibliographie concernant les poinçons :

f, Beuque Dictionnaire t.1 n° 187 p. 22

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(1 photog.)

CALICE & sa patène (4)
24.5 12.9

Marie Thierry

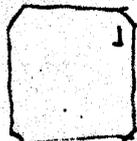
1853-1885

PLOURACI

(114)

580

avec pied comp. pat.



Mein.

vis.

rondeur
et languettes

PAT 15.5
dels 140

un agrès portant
marble et gravé

Sonnet

une plaque
de sonnet ou couronne
au revers
de la frise.

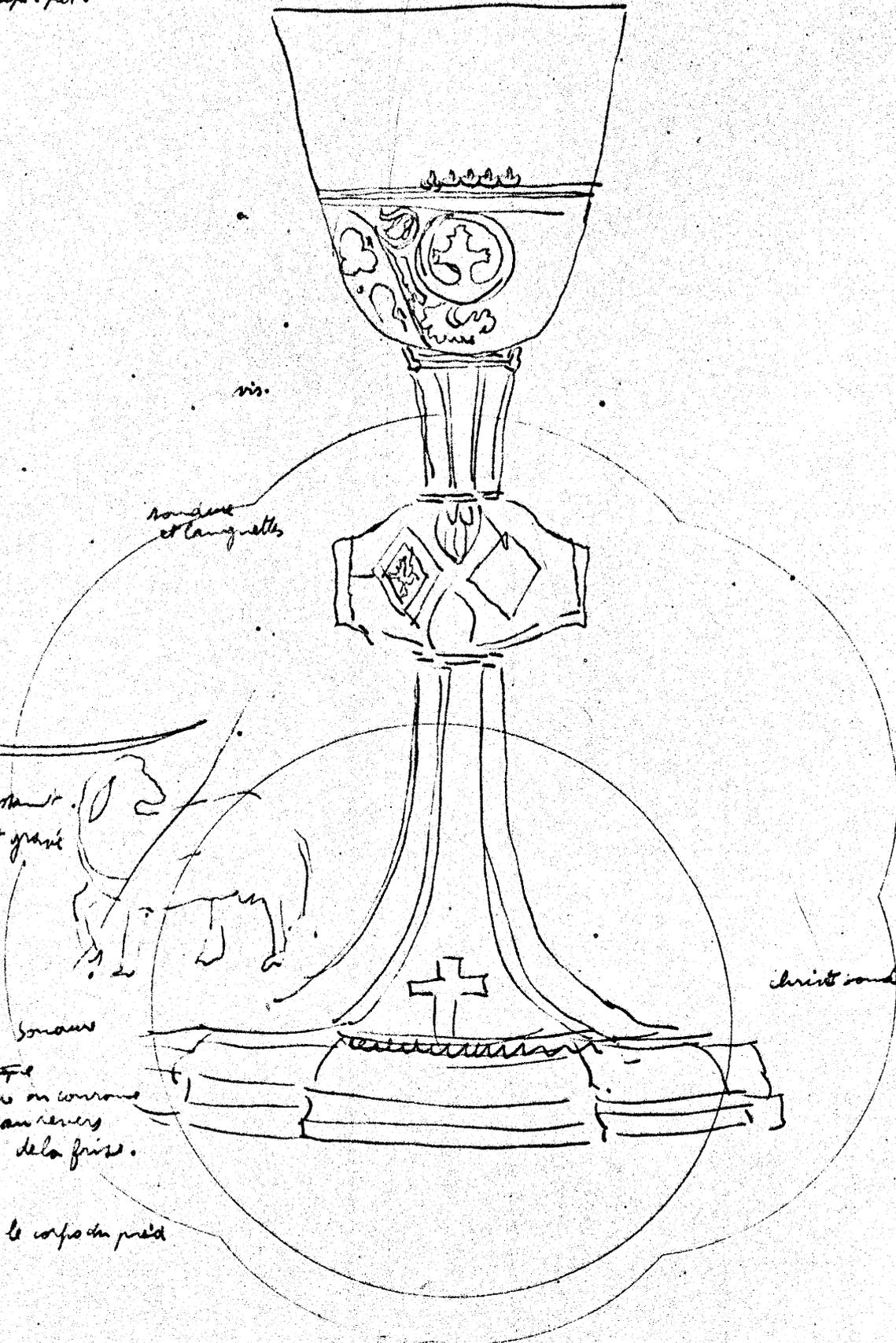


la base et le corps du pied

christ seule

D 32

13.11.74



PLOURACH 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et sa patène (4), argent,
1853-1885 - Orf. Marie Thierry

Cliché CASTEL

71.22.589 Z

