

CALICE ET SA PATENE (3)

91.04

--	--

LOCALISATION : Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

2344

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristiePROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971Par Y.P. CASTELQualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Calice et sa patène (3)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

-argent Ier titre.

Matériaux de revêtement et décor :

- doré, intérieur coupe et patène.

Technique de fabrication :

- métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement :

- repoussé, ciselé : mati

- ciselé

- estampé, médaillons.

- repercé, fausse coupe.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

Technique : soudures : vis

Eléments : tige :

Emplacements : : pied à tige, tige à coupe

5- DIMENSIONS (en cms)

Calice :

H. 28.5

D. pied : 13, 5

D. coupe : 8

Patène

D. 14.5

6- POIDS (en grs)

Calice : 450.

Patène : 90.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>
	dispositon des éléments constitutifs	En plan section
<u>Calice</u>		En volume profil
Pied		circulaire
	bâte	"
	bordure	"
	ressaut	"
	Dessus du pied	"
	petite bague	"
Tige	bague	ronde
	petit culot	"
	Noeud	rond
	gorge	"
	petite bague	"
	bague	"
Fausse-coupe	montant aux 2/3 de la coupe	"
Coupe		ronde
	fond	
	flancs	
	lèvre	
<u>Patène</u>		
	large marli	circulaire
	fond	"

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Torsadé		bagues
Perlé		haut du noeud
Oves et entrelacs		bagues du noeud
Petites feuilles	frise	ressaut du pied
Panneaux et roses		bordure du pied
Canaux		culot de fausse coupe
Epis de blé		
Vigne		
Roseaux		
<u>Représentation</u>		
Allégories féminines	dans des médaillons ovales, horizontaux	fausse coupe
- Foi avec un calice		"
- Espérance avec une ancre		"
- Charité entourée de quatre enfants		"
- Personnage en buste		
- Jean avec un aigle	médailon ovale vertical	dessus du pied
- Marie		

Bourg

: 33.04

Eglise paroissiale Saint Jean-Baptiste

: 91.04

CALICE ET SA PATENE (3)V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(1 photog.)

CAL

X SA PAT. (3)

Martin et Dejean

1838-1846

PLOURA

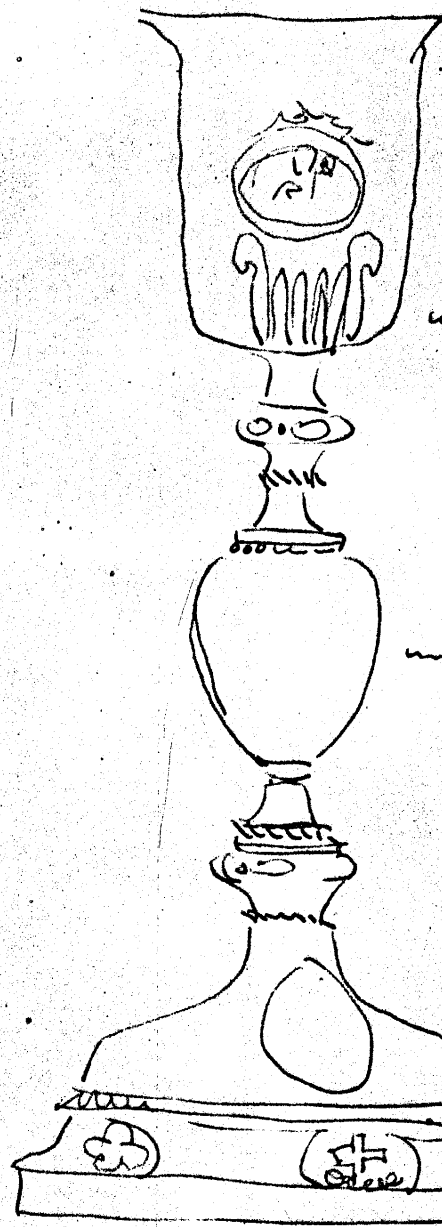
28.5 13.5 8

pied coupe . pat. 450.



min.

D 1 187.22



3e p. 3e p. 3e p. 3e p.

foi art. de. 8 & 40

ovale  courbe et demi-faibles.

et uni entre les médaillons  sur l'axe. deux

faibles. voir et roses.

medailles Montigny F.

D 31

13. 11. 70

PLOURACH 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et sa patène (3),
argent 1838-1846,
Martin et Dejean

Cliché CASTEL

71.22.590 Z

