

MEUBLES DE SACRISTIE

39.05

--	--

LOCALISATION : EGLISE PAROISSIALE

8.0.7 2341

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : toujours utilisés

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le

Par

Qualité

Revu le 4 septembre 1970

Par M. M. TUGORES

Qualité ENQUÊTEUR

Meubles de sacristie, contre le mur Sud.

Meubles composés en fonction de l'emplacement qu'ils occupent : ils tapissent tout le mur Sud de la sacristie.

Au centre est placée une commode à deux portes avec faux dormant; au-dessus trois tiroirs juxtaposés. Au-dessus, en retrait et surélevé, est installé un deuxième meuble à deux portes encadrant une porte plus petite au-dessus de laquelle est creusée une niche en plein cintre.

Les ailes latérales du meuble se composent d'une armoire à deux portes sans dormant pour celle de droite, à porte unique pour celle de gauche.

Fermes en cuivre doré.

Polychromie de teinte marron.

XVIIIe siècle.

ELEMENT DE MOBILIER

39.05

--	--

Abat-voix de la chaire à prêcher

LOCALISATION : ~~EGLISE PAROISSIALE~~

8.0. n 2341

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : pile Nord, dans l'axe de la chapelle du Rosaire.

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE. Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : ..décorative.....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 11.7.1968

Par D. MOIREZ

Qualité REDACTEUR

Revu le 24.2.1971

Par M. M. TUGOBES

Qualité ENQUÊTEUR

Abat-voix de la chaire à prêcher

DESCRIPTION

Plan hexagonal amorti par un dais constitué de six tenants galbés à volutes, convergeant vers un globe au sommet. Les tenants sont ornés chacun d'un chou frisé stylisé au niveau de la contrecourbe.

L'abat-son lui-même timbré d'une étoile dans une gloire, est traité comme un entablement classique :

- Architrave,
- frise décorée d'étoiles en relief,
- corniche à denticules,

Le reste de la chaire à prêcher à disparu.

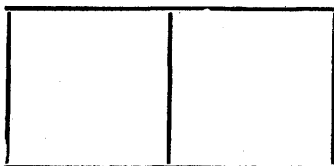
Couleur : bois teinté et cire.

Epoque probable : XVII^e eme siècle.

Situation : contre la pile Nord, dans l'axe de la Chapelle du Rosaire.

CLOTURE

39.02



Fronton de grille

LOCALISATION : ~~EGLISE PAROISSIALE~~

807 2341

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : portail d'entrée

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : ornementale

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 16.3.1971Par M.M. TUGORESQualité ENQUÊTEUR

Revu le

Par

Qualité

Fronton de grille

I - DESCRIPTION

(Cf. cliché 5)

Fronton de grille en ferronnerie situé au portail d'entrée, riveté sur une barre horizontale ancrée dans les montants.

Décor forgé dans des fers à profil méplat assemblés par soudure à chaud.

Fronton de composition triangulaire et symétrique formé de C à noyau, simples ou à ressauts. Le motif central est formé d'une fleur à trois pétales disposés entre deux C affrontés et sommée d'une croix.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

Ce fronton est le seul élément subsistant de la grille.

PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Détail du portail d'entrée

Cliché ARTUR

68.22.815 V

