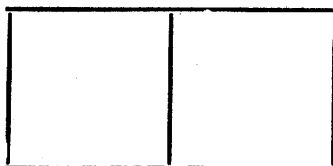


STATUE

42.03



Vierge à l'Enfant

LOCALISATION : église paroissiale.

237

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : choeur, à droite de la maîtresse vitre.PROPRIÉTAIRE : Nom commune. Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 11 juillet 1968Par D. MOIREZQualité REDACTEURRevu le 23.2. 1971Par M.M. TUGORESQualité ENQUETEUR

Vierge à l'Enfant

I - DESCRIPTION

Cf photos nos 91 et 92.

1 - Dénomination et titre

Catégorie : ronde-bosse, statue d'applique.

Désignation : statue.

Typologie : statue en pied.

Appellation usuelle : Notre Dame de Plourac'h

2 - Localisation, situation dans l'édifice, fonction actuelle

A droite de la maîtresse vitre, sur une console et sous un dais de bois.

Fonction actuelle : votive.

3 - Matériaux et techniques :

Bois polychrome.

Structure de la surface : polie.

Points de repères ./.

Aspect du revers : dos évidé.

Assemblage :

Le bloc principal a servi à tailler la Vierge et partiellement l'Enfant; les bras de celui-ci et son visage sont rapportés.

Les éléments rapportés sont assemblés par des chevilles.

4 - Dimensions, formats, poids :

Dimensions :

H. (base comprise) : 1,41 mètre,

L. : 0,50 mètre,

P. : 0,44 mètre,

H. de l'Enfant : 0,51 mètre.

Format : petite nature

5 - Polychromie, décor plastique :

Plusieurs couches de peinture successives: le rouge ancien du pan de manteau apparaît nettement sous le bleu actuel; le voile autrefois bleu est recouvert de blanc.

Polychromie de chacun des éléments :

Robe dorée,

voile blanc,

pan de manteau bleu à doublure blanche

Vierge à l'Enfant

6 - Support

En bois, en forme de culot polygonal, très allongé, terminé à la base par un motif à feuille d'acanthé.

Face ~~antérieure~~ ajourée.

Dais circulaire, évoquant une couronne et composé d'une série de gâbles à aréature trilobée.

Culot et dais sont du même style néogothique.

Dimensions :

Culot

H. 65 centimètres,
L. 50 centimètres,
Pr. 40 centimètres.

Dais

D. 52 centimètres,
H. 20 centimètres.

7 - Inscriptions, marques, saohets :

Sur la base, inscription peinte : N. D. ^{DE} PLOURACH

8 - Etat de conservation : mauvais.

Altérations :

Bras gauche de l'Enfant complètement mutilé; sa main gauche l'est également complètement; bout du pied droit de la Vierge mutilé.

Nombreuses fentes :

partie gauche de la base,
pied droit de la Vierge.

Vermoulure : main gauche et partie postérieure du bras gauche de l'Enfant.

Polychromie : écaillée.

Restaurations : néant.

9 - Figuration (thème . sujet). forme.

Représentation : Vierge à l'Enfant.

Vierge à l'Enfant

Composition : antifrontale, suivant une courbe nettement indiquée par la position de la tête de la Vierge, celle de l'Enfant portée très haut et en arrière, le mouvement du drapé.

Attitude :

La Vierge, nettement hanchée, prend appui sur sa jambe gauche, curieusement retournée à l'oblique vers l'intérieur et avancée par rapport à sa jambe droite fléchie, ce qui contribue à accentuer le mouvement de torsion du corps et de la composition autour d'un axe vertical idéal.

Des obliques secondaires renforcent la courbe principale : telle celle du bras droit tendu de toute sa longueur, passant devant le buste pour retenir l'Enfant reporté complètement sur le flanc gauche de la Vierge.

Anatomie :

suggérée sous le vêtement qui dégage une taille fine.

Celle de l'Enfant est sommaire et maladroite (jambes courtes et épaisses). Proportions justes. Canon classique.

Éléments anatomiques : chevelures en mèches épaisses se divisant depuis le milieu du front.

Expressions : sereine malgré la déformation de la bouche légèrement tombante et courte.

Front haut, sourcils levés. Nez droit, dans le prolongement du front.

Visages de type classique.

Vêtements, costumes :

Robe longue, nouée à la taille, à corsage plissé, à encolure drapée, recouverte d'un long voile qui dégage le cou, passe sur le bras droit, retombe à l'oblique et dégage la hanche droite pour rejoindre l'épaule gauche et retomber verticalement du même côté.

L'Enfant est vêtu d'un simple linge noué autour des reins.

La Vierge porte des sandales à deux brides horizontales réunies par une lanière.

Attributs ./.Draperies et plis :

Drapé sobre et souple. Plis festonnés à la base du corsage, obliques à la base de la robe; plis étagés du manteau. A la retombée, ils dégagent les pieds selon un angle aigu.

Vierge à l'Enfant

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10 - Auteurs et attributions

Oeuvre artisanale dans la tradition classique.

11 - Dates et datations

XVIIe - XVIII e siècle.

Lieu d'12 - Exécution

Oeuvre paraissant de caractère local ou régional

13 - Conditions d'exécution ./.14 - Etapas de la création :

Oeuvre définitive, achevée.

15 - Fonctions et affectations diverses ./.16 - Salons et Expositions ./.17 - Souvenirs littéraires ./.III - NOTE DE SYNTHESE ./.IV - DOCUMENTATION ./.V - ANNEXES ./.

PLOURAC 'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Vierge à l'Enfant
Vue de face

Cliché ARTUR

68.22.692 V



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Vierge à l'Enfant
Vue de trois-quarts gauche

Cliché ARTUR

68.22.693 V

