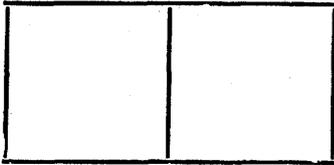


STATUE

42.03



Vierge à l'Enfant

LOCALISATION : EGLISE PAROISSIALE 2385

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastra Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : dans une niche de la façade Est

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 18 juillet 1968

Par D. MOIREZ

Qualité REDACTEUR

Revu le 2.3.1971

Par M.M. TUGORES

Qualité ENQUETEUR

Vierge à l'Enfant

I - DESCRIPTION1 - Dénomination et titre

- . Ronde-bosse,
- . statue,
- . statue en pied,
- . Vierge à l'Enfant.

2 - Localisation, situation dans l'édifice, fonction actuelle

. Statue située à l'extérieur sur la façade Est, à la base du rampant Sud du pignon du chevet, dans une niche, à gauche de la verrière.

3 - Matériaux, techniques

. Granit à gros grain, de coloration naturelle (gris clair, comme le reste du mur). Les traces rougeâtres au creux des plis sont plutôt des lichens que des restes de polychromie.

- . Structure de la surface régulière.
- . Aspect du revers : probablement plat.
- . Assemblage : bloc monolithe.

4 - Dimensions, formats

- . Dimensions : H. 60 centimètres.
- . Format : statuette.

5 - Polychromie : inexistante.6 - Support :

- . La base, faisant corps avec la statue, est rectangulaire
- . Le support est ici un encadrement en forme de niche grossièrement rectangulaire à arc mitré amorti par un fleuron en forme d'écu, illisible et démesuré par rapport à l'ensemble.
- . La bordure de la niche est constituée d'un tore épais à baguette peu saillante.
- . Le fond de la niche est en blocage peu soigné.

7 - Inscriptions, marques, cachets ./.

Vierge à l'Enfant

8 - Etat de conservation : mauvais.

L'enfant a presque complètement disparu; on n'en voit plus que les attaches.

Visage de la mère effacé.

9 - Figuration (thème, sujet) forme :

. Représentation : Vierge à l'Enfant.

. Composition : antifrontale. Bien que l'anatomie soit très sommairement rendue, la position de la tête, le niveau des épaules et la position de l'Enfant porté sur la hanche gauche, laissent deviner que la jambe gauche est avancée tandis que la droite sert d'appui.

. Anatomie : les proportions de l'Enfant paraissent avoir été très grandes par rapport à celles de sa mère.

La tête de la mère est très grosse par rapport au corps.

. Vêtements : robe longue et manteau retombant bas sur celle-ci.

Couronne.

. Drapé, plis : souples, finement traités; la retombée se fait insensiblement à l'oblique sur le devant.

. Attributs : il semble que l'Enfant tenait un sceptre.

Vierge à l'EnfantII - HISTOIRE DE L'OEUVRE10 - Auteur, attribution

Oeuvre artisanale, de tradition médiévale.

11 - Date(s) et datations

XVe siècle ?

12 - Provenance . . .

Oeuvre locale ou régionale.

13 - Date ./.14 - Etapas de la création ./.15 - Fonctions successives ./.16 - Salons et expositions ./.17 - Souvenirs historiques et littéraires ./.III - NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV - DOCUMENTATION . / .V - ANNEXES ./.