

STATUE

42.03

--	--

Evêque

LOCALISATION : église paroissiale.

2321

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Nord de la nef.

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE. Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : décorative.

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 10 juillet 1968

Par D. LE CRUBIER. Qualité enquêteur.

Revu le 24 février 1971

Par M.M. TUGORES. Qualité enquêteur.

Evêque

I - DESCRIPTION
(Cf. photo 44)1 - Dénomination et titre

- Catégorie : statue d'applique; ronde-bosse.
- Désignation : statue.
- Typologie : statue en pied.
- Appellation usuelle : Saint Evêque.

2 - Localisation, situation dans l'édifice

- Statue adossée au mur Nord de la nef, au niveau de la deuxième pile et posée sur un support de bois en forme de stylobate.
- Fonction actuelle : décorative.

3 - Matériaux et techniques

- Bois polychromé, fibres longues et serrées dont la structure est visible au revers et aux endroits où la peinture est écaillée.
- Surface polie.
- Points de repère ./.
- Aspect du revers : dos plat non évidé.
- Assemblage : un bloc principal à servi à tailler l'ensemble sauf l'extrémité de la crosse qui est assemblée par le tenon et la mortaise.

4 - Dimensions

- H. totale : 110 centimètres.
- Epaisseur : 15 - .
- L. à la base : 20 - .
- Long. de la crosse: 103 - .
- Format : petite nature.

5 - Polychromie

La polychromie, très écaillée et laissant apparaître par grandes plaques le bois, paraît ancienne et appliquée sur un épais badigeon blanc.

Evêque

La robe de couleur sombre (vert ou bleu) est recouverte d'un surplis blanc. Le manteau, bleu comme les gants, est bordé de rouge.

La statue a les yeux bleus et les joues rouges. Les cheveux brun clair sont coiffés d'une mitre rouge.

6 - Support

en bois peint provenant sans doute du mobilier.

7 - Inscriptions, marques, cachets ./.8 - Etat de conservation

Très mauvais :

- La peinture et le badigeon manquent par larges plaques.
- Pourriture partielle et taches d'humidité à la partie supérieure
- Trous de vers : doigts de la main droite érodés.

9 - Figuration

- Thème : statue d'un évêque non identifié; il porte la crosse de la main gauche et bénit de la droite.

- Composition frontale. Attitude rigide et conventionnelle. Debout, la tête légèrement penchée en arrière, de la main gauche l'évêque tient sa crosse serrée contre son corps, et il lève l'index droit vers le ciel.

- Anatomie complètement masquée par le vêtement.

Canon médiéval à tête et mains trop grandes, silhouette droite dont les éléments : buste, abdomen, jambes ne sont pas marqués.

Expression naïve, visage ovale et plat; nez long et fin, petite bouche, sourcils hauts, chevelure courte à boucles collées sur le crâne.

- Vêtements, costumes. Costume d'un évêque, assez simplifié. Soutane longue, surplis long (en dessous du mollet). Chasuble, à pan antérieur pointu, à haut col droit. Gants. Tête coiffée d'une mitre courte.

Evêque

- Attributs :

La crosse, assez ouvragée dans sa partie supérieure.

- Draperies et plis

Les vêtements collent au corps, et les plis sont très simplifiés dans un parti-pris géométrique. Le pan de la chasuble est agrémenté de plis en V bien en relief. La soutane porte des plis tubulaires et parallèles.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10 - Auteurs et attributions

Oeuvre artisanale; traduction maladroite et trop simplifiée de la composition.

11 - Dates et datations

Tradition médiévale évidente, XVIIe siècle.

12 - Lieu d'exécution ./.13 - Condition d'exécution ./.14 - Etapas de la création

Oeuvre définitive, achevée.

15 - Fonctions et affectations successives ./.16 - Salons et expositions ./.III - NOTE DE SYNTHESE ./.IV - DOCUMENTATION ./.V - ANNEXES ./.

PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue d'Evêque

Cliché ARTUR

68.22.668 V

