22 PLOURAC'H EGLISE 33.04

STATUE 42.03

Saint Adrien

LOCALISATION : EGLISE PAROISSIALE

23 R

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : .....

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le.....

Par ..... Qualité .....

Revu le 24.2.1971

Par M.M. TUGORES Qualité ENQUETEUR

Saint Adrien

I - DESCRIPTION (cf. photos 53 à 55)

1 - Dénomination et titre

- Catégorie : ronde-bosse,
- désignation : statue,
- typologie : statue en pied,
- appellation usuelle : Saint Adrien (nom sculpté sur la base),
- type d'oeuvre : sculpture isolée.

2 - Situation

Statue adossée au mur Nord de la chapelle des fonts baptismaux. Elle est située à droite de la verrière et fait pendant à la statue d'un Saint Evêque, fixée comme elle dans un support granitique maçonné dans le mur. La base est maçonnée sur le support, aucune autre fixation.

3 - Matériau

Granit à grain fin (polychromie totale).

Revers sculpté.

Traces d'outils : néant.

Assemblage :

Statue et base sculptée dans un bloc unique; un pont étroit relie la lame de l'épée à la tempe droite de Saint Adrien.

4 - Dimensions

H. ... : 1,60 mètre,
L. ... : 0,49 mètre,
Pr. ... : 0,25 mètre.

H. ... : 0,I0 mètre,
L. ... : 0,49 mètre,
Pr. ... : 0,25 mètre.

La base est une plinthe à section polygonale, portant une inscription et un écu.

Format

Grandeur nature.

5 - Polychromie

Ancienne. Très écaillée. Difficile à distinguer des différentes moisissures.

Traces de noir et doré (?) sur les cuissardes, de gris et doré sur le plastron, de rose pâle sur le visage.

6 - Support

Console granitique de section polygonale, sculptée dans un seul bloc; un petit fragment détaché , sur le bandeau, a été maçonné.

7 - Inscription

Sculptée en relief méplat sur la base; en lettres gothiques; SAINT ADRIEN.

Au centre, écu sculpté des armes de JACET : d'argent à deux haches d'arme de sable en sautoir.

Le bouclier de Saint Adrien porte les armes en alliance des Droniou - Coatgourhéden.

8 - Etat de conservation

Bon état actuel.

Mutilation :

- Partie supérieure de la lame de l'épée manque.

Polychromie écaillée.

Moisissures dues à l'humidité.

9 - Figuration

- Thème :

Statue de Saint Adrien (nom sculpté sur la base) vêtu en guerrier, portant un bouclier et une épée.

- Composition :

Composition frontale axée sur les lignes verticales; seul le pan du manteau traversant en oblique le torse allège cette rigidité.

Saint Adrien est debout, bien planté sur les deux jambes qu'il tient écartées, pieds tournés vers l'extérieur. Les bras sont collés au corps, le gauche est caché par le bouclier qu'il tient contre son flanc, l'avant-bras droit est replié sur la poitrine, la main tenant dressée une épée.

Saint Adrien

- Anatomie :

Proportions correctes.

L'armure dessine les formes : épaules tombantes, buste plat, bras trop courts et minces, jambes minces aux articulations fines, aux mollets hauts.

Le visage, imberbe, porté par un cou épais ( ) est jeune, serein; de format allongé et arrondi, il possède des sourcils fins et arqués, de grands yeux à demi-baissés, un nez court à racine fine, une bouche petite, une mâchoire inférieure lourde au menton en retrait. La chevelure, collante sur le sommet du crâne, s'évase ensuite en trois rangs de boucles à rouleaux extérieurs, aux mèches fines et parallèles.

- Costume :

Saint Adrien porte un costume militaire minutieusement traité.

- Plastron barré d'une croix sur la poitrine, garni de cubitières;

- braconnières à trois tassettes sur cotte crénelée;

- cuissardes à genouillères ovales, serrées autour des jambes par des lanières;

- solerets à deux plis et bout carré;

- Long manteau à bordure sculptée;

- bouclier allongé, passé sur le bras gauche à sommet crénelé et base triangulaire, épée à pommeau arrondie, à garde incurvée, longue lame à axe saillant;

- toque relevée ornée d'affichets.

- Attribut :

Armure du Saint avec l'épée et le bouclier.

- Draperies - plis;

L'armure ne permettant pas d'effets de draperie, ceux-ci se concentrent sur le manteau, posé sur l'épaule gauche dont le pan droit, après être passé à l'arrière , revient sur la hanche droite et remonte en oblique sur l'épaule gauche pour retomber à l'arrière.

Les plis sont parallèles et verticaux pour les retombées libres du manteau, parallèles et obliques sur le pan avant, et festonnés sur l'ourlet touchant la base. Le traitement est vigoureux, les arêtes sont aigues.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

I0 - auteurs, attributions.

Atelier artisanal d'excellente qualité.

11- Date

Le bouclier aux armes en alliance de Droniou-Coatgourheden fournit une indication : début XVIe.

12- Provenance

Provenance locale ou régionale.

13 - Conditions d'exécution

Les armes portées sur la statue doivent correspondre aux commanditaires : on trouve celles de Droniou-Coatgourhéden présentes en de nombreux endroits de l'édifice et celles de Jacet, famille habitant les environs de Vannes et ne faisant à Plourac'h que de rares apparitions.

14 - Etapes de la création

Oeuvre définitive.

15 - Fonctions successives

Cette statue a été commandée pour l'église.

16 - Salons et expositions ./.

17 - Souvenirs historiques et littéraires . / .

III - NOTE DE SYNTHESE

Cette statue provient du même atelier que la statue d'un évêque lui faisant pendant et possédant elle aussi les armes en alliance Droniou Coatgourhéden.

IV - DOCUMENTATION ./.

V - ANNEXES ./.

PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Adrien

Cliché ARTUR

68.22.68I V

PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Saint Adrien
Vue de trois-quarts gauche

Cliché ARTUR

68.22.680 V

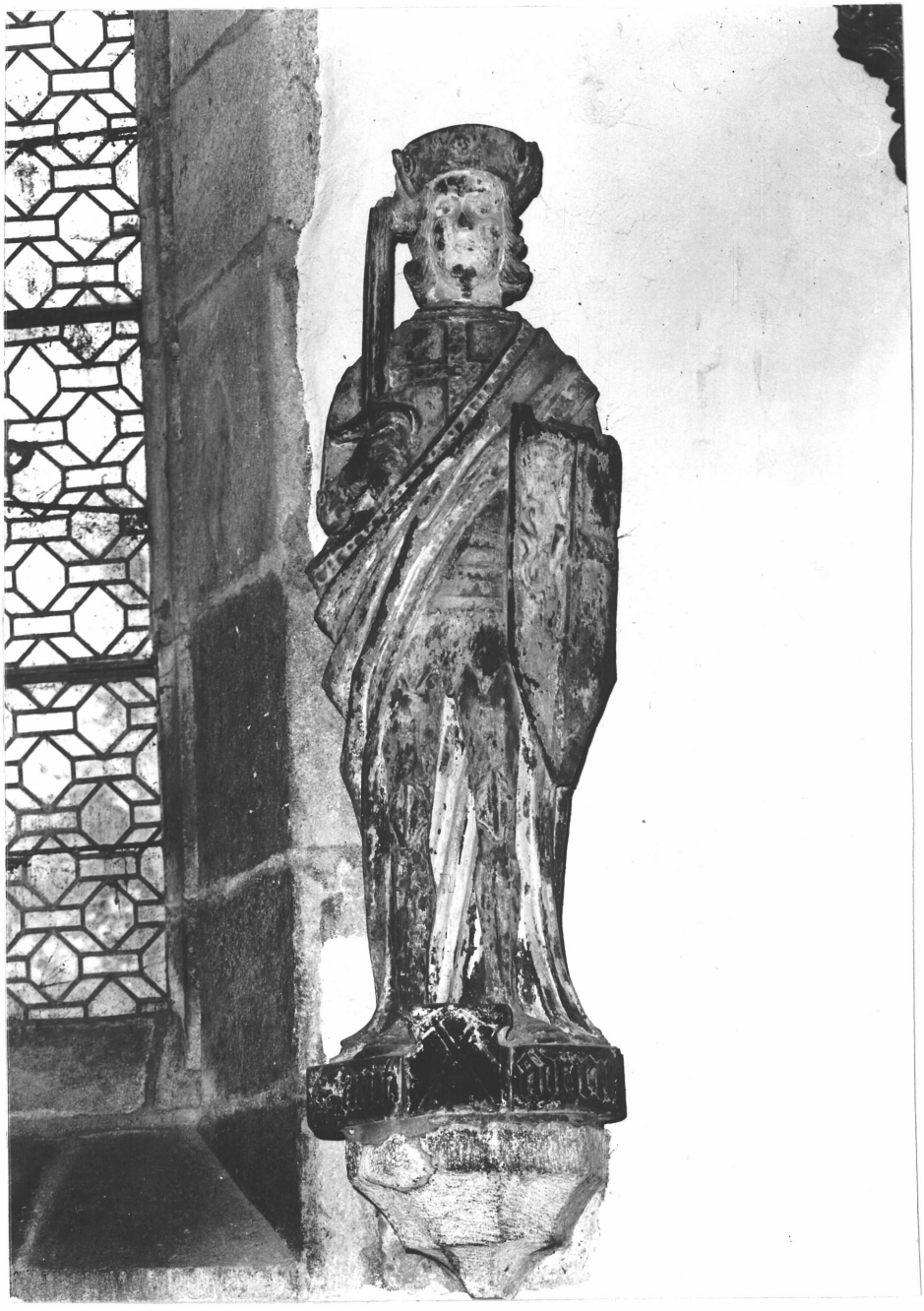
PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Adrien

Cliché ARTUR

68.22.681 V



95bis (2)

PLOURAC"H 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Adrien

Cliché ARTUR

68.22.680 V

95 bis a

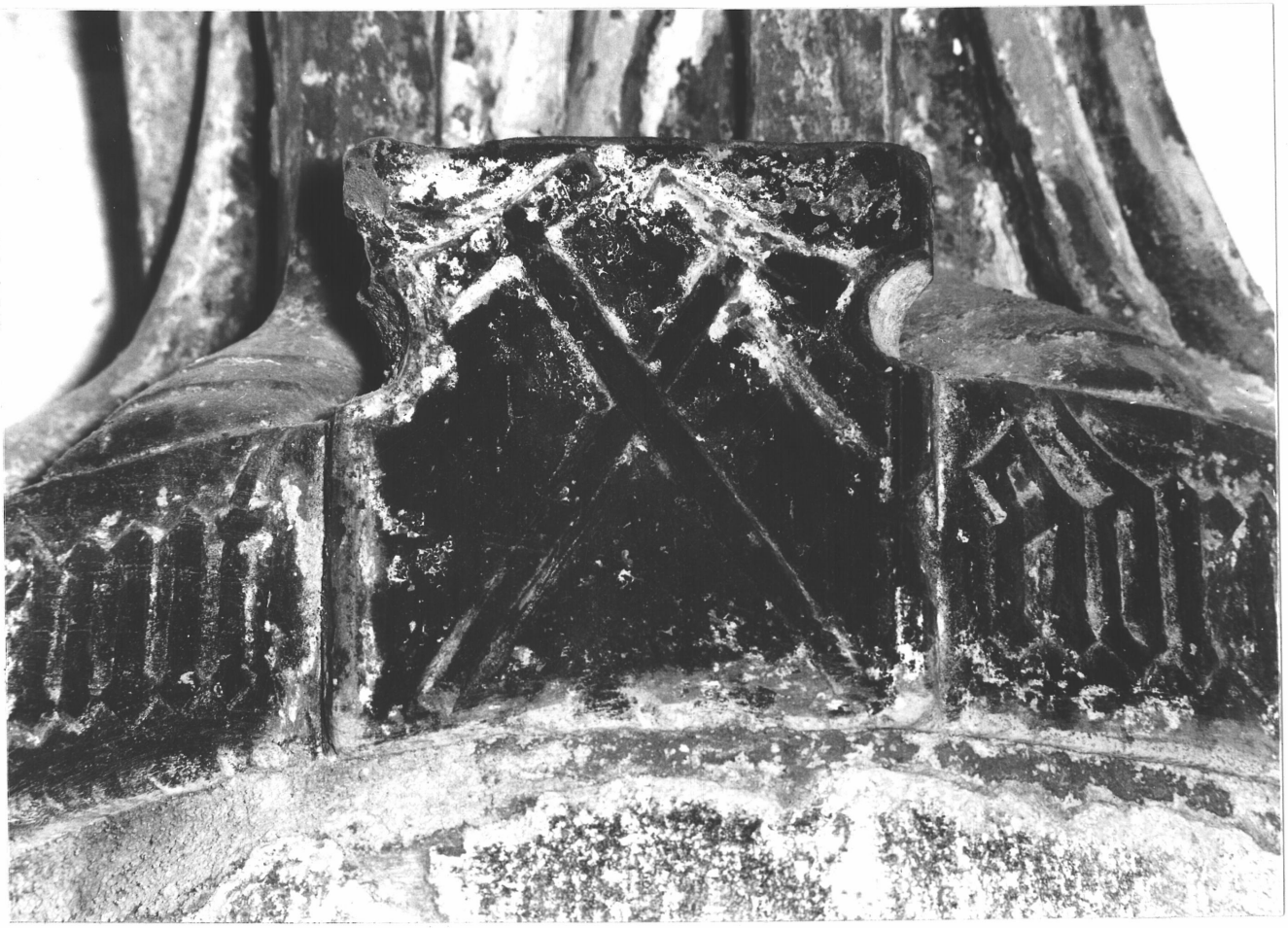
PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de saint Adrien
détail de l'écu

Cliché ARTUR

71.22.259 V



95bis (3)

PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Adrien,
détail de l'écu

Cliché ARTUR

7I.22.259 V