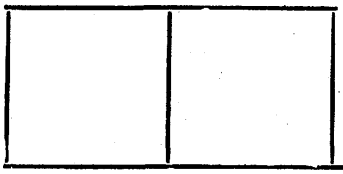
22 PLOURAC'H EGLISE 33.04

ELEMENTS DE CHARPENTE 39.04

Sablières et blochets



LOCALISATION : EGLISE PAROISSIALE 28/7

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : murs de la nef et bras de transept

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le 17.3.1971

Par M.M. TUGORES Qualité ENQUETEUR

Revu le .....

Par ..... Qualité .....

Sablières et blochets

. Sablières à décor humain.

Seules deux sablières sculptées, tronçons 15 (cliché 30 et 31) et I8 (cliché 37) représentent respectivement à l'une de leur extrémité, un homme une femme allongée tenant la queue d'un animal d'une main et portant un battoir (?) de l'autre main.

Ces sablières sculptées ont donc un décor pittoresque (loup jouant du biniou, femme retenant un cheval (?) par la queue) mêlé au fantastique par la présence de bêtes monstrueuses, la plupart ailées.

Ces scènes ont inspiré les artistes du XIXe qui ont peint les autres sablières : on y retrouve les animaux réels parmi lesquels la poule faisant face à un loup, des cerfs, des lions, les animaux fantastiques : dragons, buste d'homme terminé par des feuillages, les femmes retenant un animal par la queue. Cette représentation assez maigre est entremêlée de petits feuillages (cf. clichés I7 à 27 et cliché 4I)

. Les blochets

Ils représentent des anges, sculptés à mi-corps et tenant un écu (tous illisibles sauf un représentant sans doute les armes des coatgourheden); l'un des blochets cependant représente une figure humaine (réemployée à l'envers).

Sablières et blochets

8 - Etat de conservation

. Eléments sculptés : état actuel médiocre, le bord supérieur est fréquemment éclaté, des trous nombreux de vermoulure parsèment les sculptures.

. La polychromie est salie sur toutes les sablières, sculptées ou peintes.

9 - Figuration

Les sablières sculptées présentent des motifs divers, allant de feuillage à la représentation humaine mais surtout concentrés sur les animaux réels ou fantastiques.

. Sablières à feuillages

Tronçons n° I4 et n° 23,24 (photos 28,39,40).

Le tronçon I4 présente un rinceau de pampres, étiré régulièrement tout le long de la sablière et traité en volumes épais et bien modelé.

Les tronçons 23 et 24 sont décorés d'une frise maigre et plate traitant des rinceaux, des pampres et des feuillages, en larges plans secs. A l'extrémité Nord du tronçon 24, un loup (?) avale l'une des extrémités du rinceau.

. Sablières à décor animal.

Animaux fantastiques et réels sont souvent mélangés en frise, sans aucun souci de symétrie.

Parmi les animaux réels, le loup, le cerf ont la faveur; les animaux fantastiques se partagent entre le dragon, la sirène, le griffon (?).

Le tronçon I7 (cliché 33) montre deux lions affrontés tenant un cuir et encadrés d'un cerf et d'un loup jouant du biniou.

Ce loup jouant du biniou se retrouve sur la sablière n° 20 (cliché 37 bis) accompagné d'un cerf poursuivi par un lévrier (?) et un dragon.

Loup et poule affrontés se trouvent sur la sablière n° I9 (cliché 34) accompagnés d'animaux fantastiques.

Parmi ces animaux fantastiques, sont sculptées des sirènes, affrontées, tenant un cuir, à queue de feuillage bifide, sur le tronçon I6 (cliché 32)

Des dragons, et peut-être un griffon décorent le tronçon 2I (cliché 38) ; ils sont affrontés deux à deux, ceux de gauche ont leur cou enlacé.

Sur le tronçon I9 (cliché 34), la partie gauche est occupée d'animaux fantastiques : loups ailés (?), poisson ailé (?) devorant un rinceau de pampre.

Sablières et blochets

I - DESCRIPTION

1 - Titre

. Sablières et blochets.

. Type d'oeuvre : sculpture portée par l'architecture.

. Catégorie : sculpture en relief et peinture sur bois;
ronde-bosse pour les blochets.

2 - Situation

Cf. schéma en annexe.

. Les éléments sculptés se trouvent dans la chapelle du Rosaire et dans les bras du transept. Les éléments peints sont disposés sur les murs de la nef et l'un d'eux sur le mur Ouest du bras Sud du transept.

3 - Matériau et technique

. Les sablières et blochets sont en bois polychromé.

. Les sablières,sculptées, le sont dans une technique en bas-relief, exception faite de la sablière Sud du mur Est du bras Sud du transept qui est sculptée en décor découpé et méplat.

. Les blochets sculptés sont en ronde-bosse.

. Chaque tronçon de sablière, délimité par les entraits ou blochets, est taillé dans une seule pièce. Les blochets sont également monoxyles.

4 - Dimensions

. Celles de l'architecture qui les porte.

5 - Polychromie

. Elle constitue l'unique décor pour les sablières peintes mais elle couvre également les éléments sculptés.

. Cette polychromie est rafraîchie, elle cerne les contours, sculptés ou peints, d'un large trait d'ombre.

6 - support architectural ./.

7 - Inscription : néant

La seule inscription se trouve sculptée sur un entrait étudié dans le dossier architecture.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

I0 - Auteur, attributions
Ateliers régionaux

11 - Date ./.
12 - Provenance ./.
13 - Conditions d'exécution ./.
14 - Etapes de la création ./.
15 - Fonctions successives ./.
16 - Salons et Expositions ./.
17 - Souvenirs historiques et littéraires ./.

III - NOTE DE SYNTHESE ./.

IV - DOCUMENTATION ./.

V - ANNEXES ./.

PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière du mur Ouest
du bras Sud du transept

Cliché ARTUR

68.22.758 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière de la Nef :
Mur Nord, tronçon au-dessus de l'inscription CRUCIFIXUS...

Cliché ARTUR

68.22.754 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière de la Nef :
Mur Nord, sixième tronçon
à partir de l'Est

Cliché ARTUR

68.22.753 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière de la Nef :
Mur Nord, cinquième tronçon
à partir de l'Est au-dessus
de l'inscription FILIUM EJUS

Cliché ARTUR

68.22.748 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière de la Nef :
Mur Nord, quatrième tronçon
à partir de l'Est; au-dessus
de la chaire

Cliché ARTUR

68.22.750 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière de la Nef :
Mur Nord, troisième
tronçon à partir de l'Est;
au dessus de l'inscription
CREATOREM

Cliché ARTUR

68.22.749 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière de la Nef :
Mur Nord, premier tronçon
à partir de l'Est

Cliché ARTUR

68.22.746 X



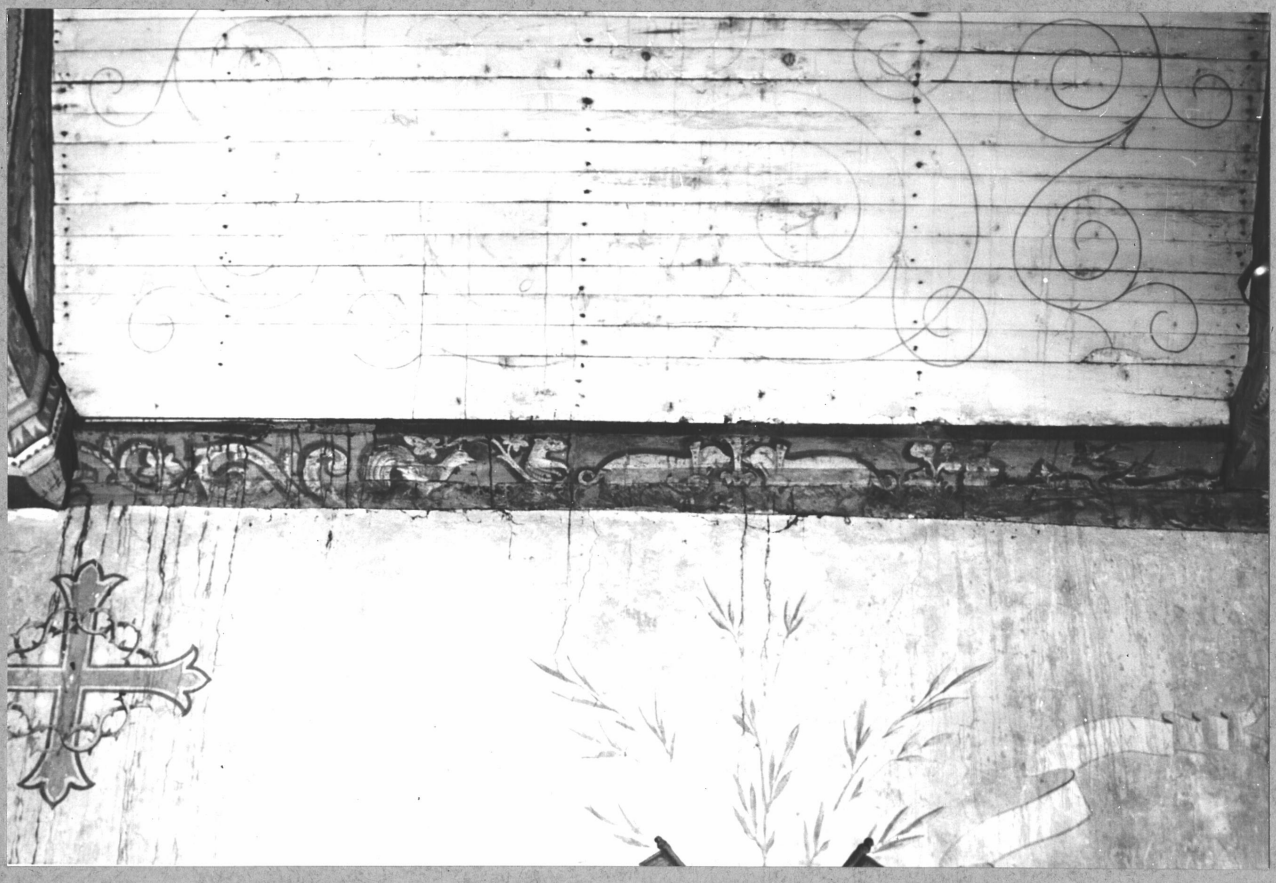
PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière de la Nef :
Mur Nord, deuxième tronçon
à partir de l'Est

Cliché ARTUR

68.22.75I X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière de la Nef :
Mur Sud, au-dessus de
l'inscription CREDO IN
SPIRITUM

Cliché ARTUR

68.22.737 X



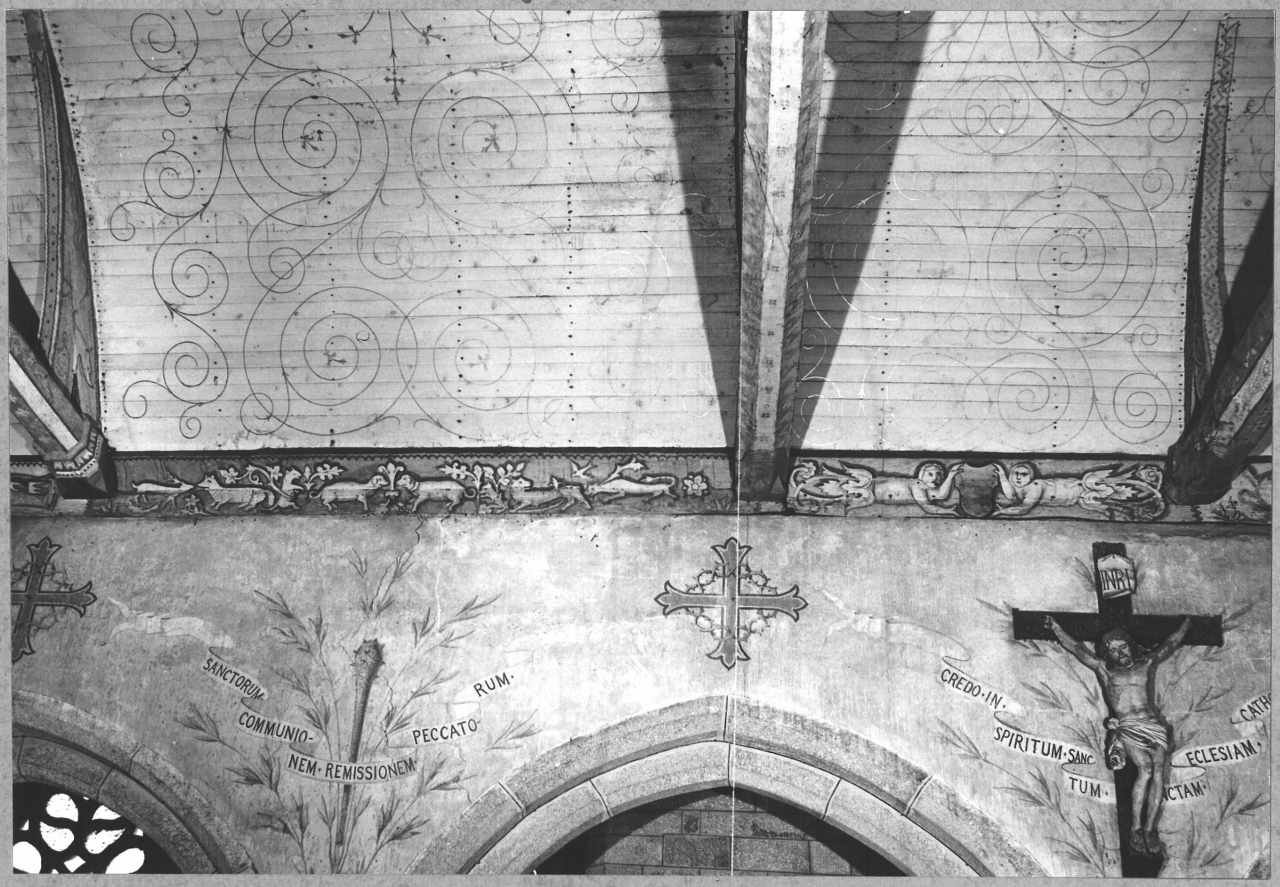
PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière de la Nef :
Mur Sud, tronçon au-
dessus de l'inscription
SANCTORUM COMMUNIONEM....

Cliché ARTUR

68.22.738 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière de la Nef :
mur Sud, tronçon au-dessus
de l'inscription CARNIS RE...

Cliché ARTUR

68.22.752 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière de la Nef :
Mur Sud, premier tronçon
à partir de l'Est

Cliché ARTUR

68.22.747 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière Sud du mur Ouest (chapelle du Rosaire) [plan, tronçon 14].
Cliché ARTUR

68.22.764 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Sablière Nord du mur Ouest
de la Chapelle du Rosaire
(plan, tronçon 15)
Cliché ARTUR

68.22.763 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Blochet à l'angle Nord-Ouest du bras Nord du transept (plan, tronçon 15)
Cliché ARTUR

68.22.I087 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Partie Nord de la Sablière
du mur Est de la Chapelle
du Rosaire (plan, tronçon 16).

Cliché ARTUR

68.22.762 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Blochet à l'angle Nord-Est
de la Chapelle du Rosaire
(plan, tronçon 16)
Cliché ARTUR

68.22.I089 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Partie Nord de la Sablière du mur Est du bras Nord du transept

Cliché ARTUR

68.22.760 X



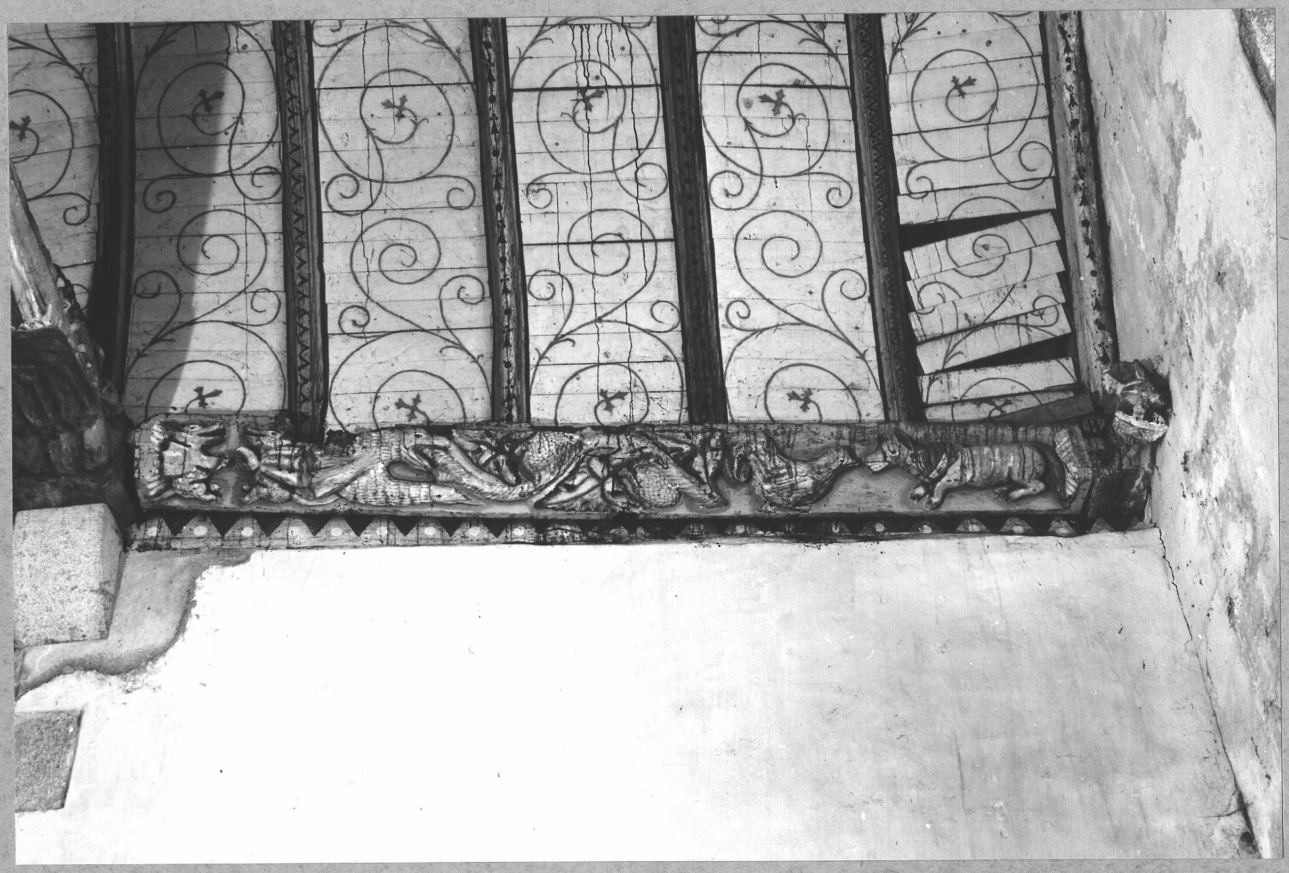
PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Partie Nord de la Sablière du mur Ouest du bras Nord du transept (plan, tronçon 19)

Cliché ARTUR

68.22.76I X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Blochet de l'angle Nord-Ouest
~~de la Chapelle du Rosaire~~
du bras Nord du transept
Cliché ARTUR

68.22.I088 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Partie Sud de la Sablière
du mur Ouest (plan, tronçon 18)

Cliché ARTUR

68.22.755 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Partie Sud de la Sablière du mur Est de la Chapelle du Rosaire (plan, tronçon 17)

Cliché ARTUR

68.22.765 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Partie Sud de la Sablière du mur Est du bras Nord du transept (plan, tronçon 24)

Cliché ARTUR

68.22.759 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Partie Nord de la Sablière
du mur Est du bras Sud du transept

Cliché ARTUR

68.22.757 X



PLOURAC'H 22

EGLISE PAROISSIALE

Partie Sud de la Sablière du mur Est du bras Sud du transept

Cliché ARTUR

68.22.756 X

