

MAITRE AUTEL

39.05

--	--

LOCALISATION : chapelle Saint Gildas

8.0.11. 2293

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : choeur (détruit en 1970 pour faire place à un autel moderne)PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....

Par

Qualité

Revu le 1970.....Par P. et Cl. BOISSE.....Qualité ENQUÊTEURS.....

Cf. photos nos 18 et 19

Tombeau d'autel de plan rectangulaire à angles abattus, élévations biaises (forme évasée) à tabernacle parallélépipédique encastré dans les deux gradins. Sur ce tabernacle repose un baldaquin à dôme.

Le tombeau, à base et corniche à retours, est orné sur sa face antérieure d'une gloire entourant un triangle mystique, plaquée sur le fond nu, constitué de planches disposées horizontalement.

Les gradins, interrompus par le tabernacle, sont ornés sur leur face antérieure d'un cadre plaqué, à coupes d'onglet; sur le fond nu, à imitation peinte de marbre, sont plaqués symétriquement une rosette entre deux étoiles.

Le tabernacle, sur sa face antérieure, est percé au centre d'une porte à arc en segment, ornée d'un ciboire en bas-relief. De part et d'autre, deux pilastres plaqués, à cannelures simplement incisées, supportent la corniche moulurée, saillante. Au-Dessus de la porte présence d'une rosette.

Posé sur le tabernacle, se trouve un baldaquin constitué d'un socle semi-circulaire, d'un dorsal flanqué de deux pilastres correspondant à deux colonnettes, l'ensemble supportant un dôme semi-circulaire.

Les colonnettes, à fût lisse, effilé, comportent une base profilée en tore listel et adoucissement et un chapiteau de même type. Les pilastres à fût lisse, de même type, sont ornés d'un placage (tête d'ange ailé au sommet d'une épaisse chute de fleurs et fruits divers. Cf. photo 19).

Le dôme comporte une haute architrave nue, une corniche profilée en cavet, entre deux filets. Dôme sphérique simple.

Maître-autel (en mauvais état) détruit en 1970 pour faire place à un autel moderne en pierre.

MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST GILDAS

Maître-Autel, vue générale

Cliché DAGORN

68.22.284 V



AUTEL

39.05

--	--

2293

LOCALISATION : chapelle Saint Gildas

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Est du bras Sud du transept (détruit en 1970)

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le

Par

Qualité

Revu le 1970

Par Pierre BOISSE

Qualité ENQUÊTEUR

MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST GILDAS

Maitre-Autel, détail
du baldaquin

Cliché DAGORN

68.22.324 X



Cf. photo 29

Autel constitué d'un tombeau d'autel parallélépipédique, sur lequel est placé un gradin, au centre duquel est encastré un tabernacle de plan trapézoïdal (petite base antérieure).

Devant d'autel à large panneau rectangulaire horizontal, peint, à arasement double en retrait; bâti à deux montants et deux traverses à coupes d'onglet; les montants sont doublés, le montant interne est assemblé par une coupe à double onglet pénétrant la traverse supérieure, et inférieurement par une coupe carrée.

Les montants et traverses sont moulurés formant cadre du panneau.

Le panneau porte un décor constitué d'un losange horizontal au centre duquel sont peintes les lettres A et M entremêlées.

Le gradin est également peint d'un décor à tête d'ange ailé central de la bouche duquel partent des feuilles déroulées en rinceaux latéralement.

Le tabernacle, sur sa face antérieure, comporte une porte centrale en plein cintre ornée d'un ciboire en bas-relief; de part et d'autre de celle-ci, en avancée, deux colonnettes sont encastrées dans des arcatures sous l'entablement continu, à décrochement central.

Ces colonnettes sont torses; les arcatures en plein cintre sont ouvertes côté porte.

L'entablement à retours sur les faces latérales, comporte architrave, frise nue et corniche moulurée, saillante.

Datation : autel et tabernacle XIX^{ème} siècle; réemploi de colonnettes XVIII^{ème} siècle.

Autel détruit en 1970

MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST GILDAS

Autel Sud

Cliché DAGORN

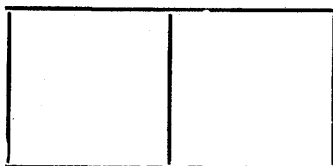
68.22.286 V

*œuvre transférée à
l'EP (1971)
vers*



AUTEL

39.05



Autel du Bras Nord

LOCALISATION : chapelle Saint Gildas

2293

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : bras Nord du transept - détruit en 1971 -

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le

Par

Qualité

Revu le 1970

Par Claudie BOISSE

Qualité ENQUÊTEUR

Cf. photo n° 27

I - DESCRIPTION

TITRE : fonction, Autel à tabernacle et un gradin.

MATERIAU. TECHNIQUE. Bois polychrome. Menuiserie. Décor plaqué.

STRUCTURE ET COMPOSITION

Coffrage du tombeau d'autel : de forme parallélépipédique, à table saillante moulurée, et devant d'autel orné de deux panneaux encastrés, rectangulaire verticaux, à double arasement en retrait.

Gradin d'autel simple.

Tabernacle parallélépipédique, à porte plein cintre encadrée de deux pilastres plaqués, et corniche moulurée.

DECOR ./.

ETAT DE CONSERVATION : oeuvre démolie en 1970

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

AUTEUR. ATTRIBUTIONS : provenance locale.

DATE : datation proposée : XIX ème siècle.

MAEL-PESTIVIEN 22

CHAPELLE ST GILDAS

Autel Nord - vue générale

Cliché DAGORN

68.22.285 V

