

--	--

LOCALISATION : église paroissiale Saint Laurent

2286

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE ..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité REDACTEUR

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

## I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE. Désignation : Ciboire (2)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure ( extérieur, intérieur ) : argent, premier titre.
- Matériaux de revêtement et décor :
  - dorure jaune couvercle,
  - dorure rouge coupe.
- Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.
- Technique de décor et de revêtement :
  - Repoussé, ciselé.
  - Découpé.
  - Mati.
  - Moletage.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli

4- ASSEMBLAGES

- . Technique : vis, emboîtement avec charnière (couvercle), rivet (croix).
- . Emplacements : pied à tige, tige à coupe, couvercle, croix.

5- DIMENSIONS ( en centimètres )

- H. : 30 centimètres,
- D. du pied : 14 centimètres,
- D. de la coupe : 12 centimètres.

6- POIDS ( en grammes )

625 grammes.

7-		8	
<u>STRUCTURE - COMPOSITION</u>		<u>FORMES</u>	
	Disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pied	rebord	circulaire	
	bâte	"	droite
	bordure	"	en cavet
	frise	"	
	dessus du pied	"	en doucine
	bague	ronde	
	bague		en fuseau
Tige	petit culot	rond	
	noeud	"	en toupie
	gorge avec bague		
Fausse coupe	montant au 3/4 de la coupe	circulaire	
Coupe		"	fond aplati flancs droits bord droit
Couvercle	bâte	circulaire	
	frise étroite	"	
	corps		en doucine
	petit socle		
Croix grecque			

9 - DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>. Motifs ornementaux</u>		
Perlé		Petites bagues, bord pied.
Oves et entrelacs		bague du pied
Rinceaux		bordure du pied
Lambrequins		pied, noeud, fausse coupe et couvercle
Blé, vigne, roseaux		pied noeud fausse coupe et couvercle
Fleurons		croix
Angelots	par paire	pied et couvercle

. Représentation

Allégories féminines, à mi-corps, vues de face :	Médallions	sur la fausse coupe.
Foi,		
Espérance,		
Charité avec 4 enfants		

10- LES POINCONS

- Emplacement :
  - d) maître
  - f) titre : pied, coupe couvercle.
- Description et identification
  - d) Poinçon de maître. H Ruche, une balance au-dessus, une étoile en dessous.
  - f) Poinçon de premier titre. Paris 1938. Minerve.
- Etat de conservation : bon

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.12- INSCRIPTIONS

Nombre : une.

Emplacement : au-dessous du pied.

Description : au trait Maël P.

Conservation : bonne.

13- ARMOIRIES ./.14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bonII - HISTOIRE DE L'OEUVRE

## - Auteur

Nom PUCHE

Prénom H.

Dates 2 è moitié XIX ème siècle.

## - Date ( degré de certitude)

Deuxième moitié du XIX ème siècle.

III - NOTE DE SYNTHESE

I7 oeuvres de H. Puche

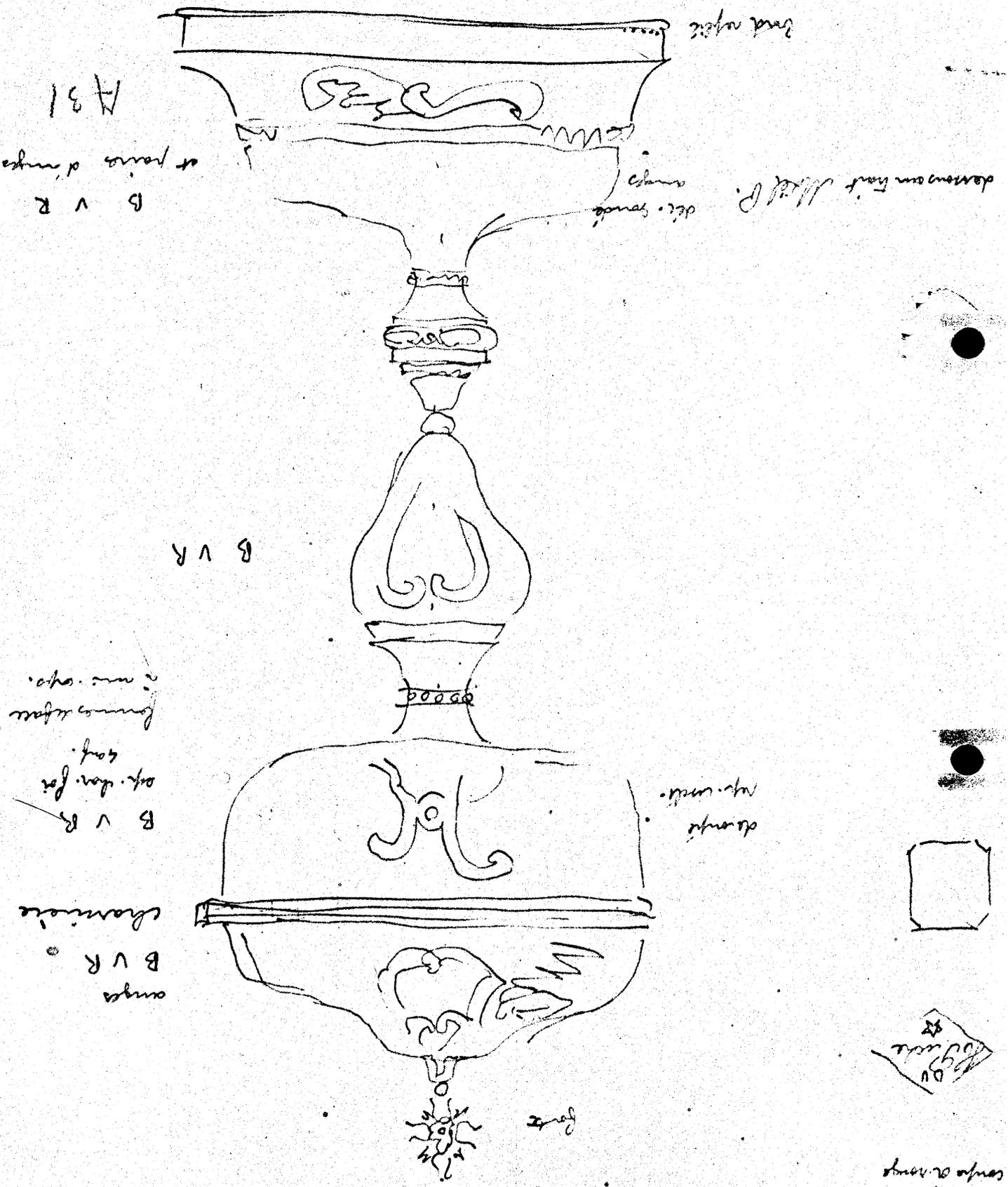
Voir dossier calice (2) Plusquellec.

IV- DOCUMENTATION

Poinçons f) Beuque "Dictionnaire.." t. 1 n° 187 p. 22

V- ANNEXES

Cf. photo.



A 31  
 B V R  
 et partie d'ampes

bande ampes

dessins sur front M. P.  
 det. grande ampes

B V R

lignes de face  
 à mo. sup.

B V R  
 ext. des. face  
 40%

ampes  
 m. unid.

ampes  
 B V R  
 chromée

ampes  
 com. a face  
 625  
 May

MAEL-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

*no 2*  
Ciboire (I), argent,  
2ème moitié XIX<sup>e</sup>, H. Puche

Cliché CASTEL

71.22.562 Z

