

--	--	--

LOCALISATION : église paroissiale Saint Laurent

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

285

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité REDACTEUR

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

I - DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE. Désignation : CIBOIRE (1)2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

- Matériaux de structure ( extérieur, intérieur)

Bronze : pied.

Argent : coupe et couvercle.

- Matériaux de revêtement et décor

Argenté : pied.

Dorure : intérieur coupe couvercle.

- Technique de fabrication

Fonte : pied.

Métal en feuille repoussé au marteau.

Métal découpé : croix.

- Technique de décor et de revêtement

Ciselé : couvercle.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.4- ASSEMBLAGES

- Technique : vis, emboîtement (couvercle), rivet (croix).

- Emplacements : pied à tige, tige à coupe, couvercle, croix.

- Nombre : deux " " " .

5- DIMENSIONS ( en cm ) -

H. : 22,5

D. Pied : 11,5

D. Coupe : 11.

6- POIDS ./.7- STRUCTURE ET COMPOSITION8 - FORMES

	Disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Pied		rond	
	bord	"	droit
	bordure	"	en cavet
	dessus	"	en doucine
	petite bague	"	
Tige			
	petit culot		
	noeud	"	ovoïde
	gorge		
Coupe		"	
	Fond		plat
	Flancs		droits
	Filet		
Couvercle			
	Bord		droit
	Dessus		en doucine
Croix Grecque			plate.

9 - DECOR

## - Motifs ornementaux

Description	Disposition	Emplacement
Feuilles d'eau	rayonnantes	couvercles
Trèfles		fleurons de la croix.

10 - LES POINCONS- Emplacement

la coupe

f) titre g) garantie : bord de la coupe, bord couvercle, sur la croix.

- Description et identification

c) Poinçon de la Communauté des orfèvres de Paris - 1793. Ovale tête de femme grecque. Lettre f

d) Poinçon de maître non identifié. J.F.M. Paris. Losangique. Lettres J et F séparées par un calice, un M en dessous.

f) Titre. Poinçon de 1er Titre. Paris 1809-1819-. Rectangulaire à pans coupés, coq. chiffre I.

g) Poinçon de garantie. Rond. Tête de Minerve.

- Etat de conservation : bon

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS 13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

1- GENESE

- Auteur

Nom : M

Prénom, surnom : J.F.

Dates : début XIX ème siècle

- Date(s) (degré de certitude) : 1809 - 1819

- Lieu : Paris

- Authenticité : assurée

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION ./.

III - NOTE DE SYNTHESE

Autre ciboire à Saint Nicodème

IV - DOCUMENTATION

Poinçons :

- |    |        |                                      |
|----|--------|--------------------------------------|
| e) | Beuque | "Dictionnaire ... T. 1 n ° 135 p. 16 |
| f) | "      | " 186 p. 22                          |
| g) | "      | " 653 p. 74                          |

V - ANNEXES

Cf. photo.

CIBOIRE (2)  
30 14 12

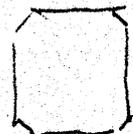
H. PUCHE

29 m. XIX

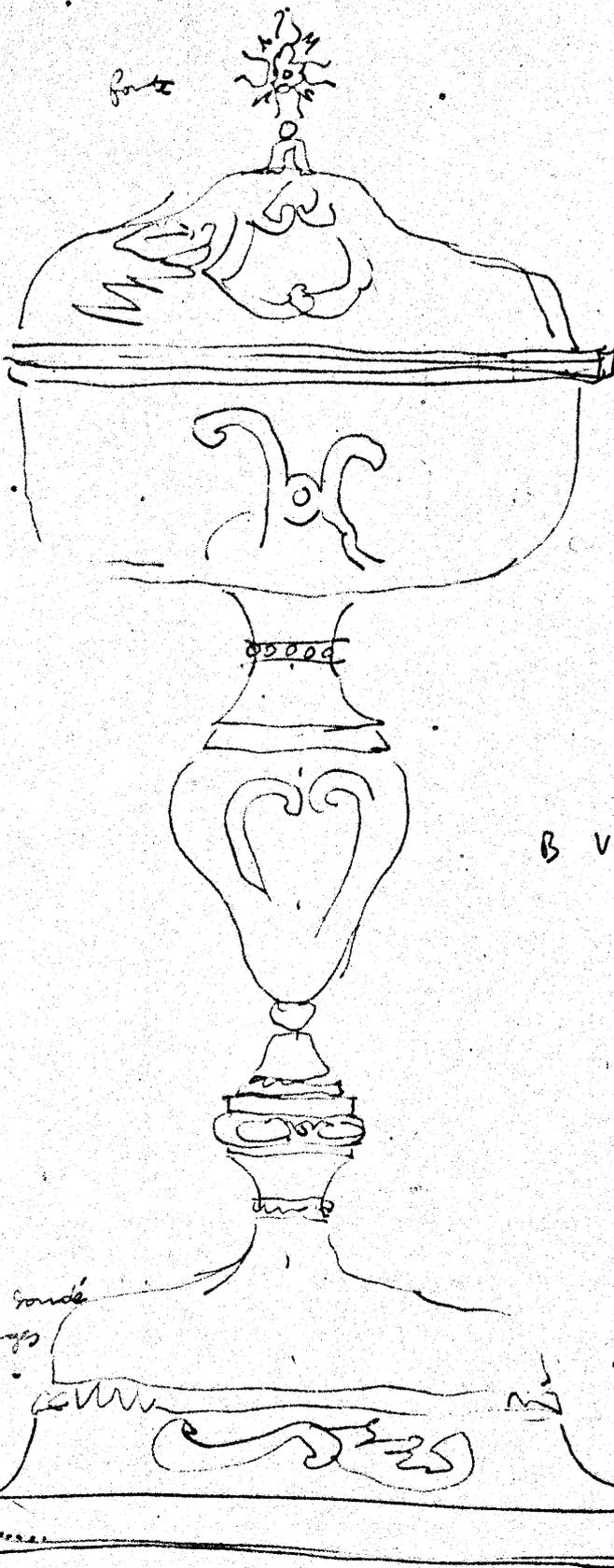
MAEL. PESTIVIEN  
97

arg. 625  
comm. or jaune  
coupe à rouge

du  
H. Puche  
★



de coupe  
rep. usité.



font

anges  
B V R  
charnière

B V R  
exp. dor. foi  
4anf.

formes de face  
à mi-aps.

B V R

dessous au trait Miel P.

déc. soude  
anges

B V R  
et pairs d'anges

A 31

bord repété

13.5.71

EGLISE PAROISSIALE

no 1

Ciboire (2), bronze argent,  
1809-1819 J.F.M.

Cliché CASTEL

71.22.563 Z

