

--	--

LOCALISATION : église paroissiale Saint Laurent

284

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le..... mai 1971

Par Y.P. CASTEL.....Qualité REDACTEUR.....

Revu le

Par

Qualité

I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE. Désignation : Calice et Patène (4).

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur)

Bronze (pied),

argent (coupe).

Matériaux de revêtement et décor : dorure intérieure coupe et patène.

Technique de fabrication

Fonte pied

Métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement

Repoussé, ciselé

ciselé

découpé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli

4 - ASSEMBLAGES

Téchnique : vis

Emplacements : pied à tige, tige à coupe.

5 - DIMENSIONS (en centimètres)

Calice

H. : 26,5

D. du pied :

D. de la coupe :

Patène

D. : 14.

6 - POIDS (en grammes)

Patène : 80.

7		8	
<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>FORMES</u>	
	Disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
<u>- Calice</u>			
Pied	Bord	Circulaire	
	Bordure	"	en cavet
	Ressaut	"	
	Moulure		
	Dessus du pied	"	en doucine
	Petite bague		
Tige	Noeud ou bague	"	
	Petit culot		en doucine
	Noeud		ovoïde
	Gorge avec petite bague		
	Bague	Ronde	
	Fausse coupe montant aux 2/3 de la coupe	Ronde	
Coupe		Ronde	
	Fond		aplati
	Flancs		droits
	Lèvre		
<u>- Patène</u>			
	Marli large	Ronde	relevé légèrement
	fond		plat.

9 - DECOR

Motifs ornementaux :

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Lambrequin		Fausse coupe
Blé	Dans 6 panneaux	de la fausse coupe
Vigne	"	
Roseaux	"	

10- LES POINCONS

- Emplacement :

d) maître : patène

f) titre : coupe et patène

- Description et identification :

d) poinçon de maître. Alexis Renaud. Losange.

Mot A. Renaud. Une balance au-dessus. Une étoile au-dessous.

f) poinçon de premier titre. Paris 1838. Minerve.

- Etat de conservation :

bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS

Nombre : une

Emplacement : sur le bord extérieur du pied

Description, en capitales :

A ST ISIDORE Y TANGUY

GOUVERNEUR 1842

Conservation : bonne.

13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Inscriptions de caractère historique :

Porte la date 1842 - patène -

Auteur -

Nom : RENAUD

Prénom : Alexis

Dates : 1831-1843...

Date(s)-(degré de certitude) 1842

Lieu : Paris

HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Appartenances et lieux de conservation :

Chapelle Saint Isidore.

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque et Frapsauce "Dictionnaire" n° 2470 p. 278.

Poinçons : f) Beuque "Dictionnaire t. 1 187 p. 22

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(une photo)

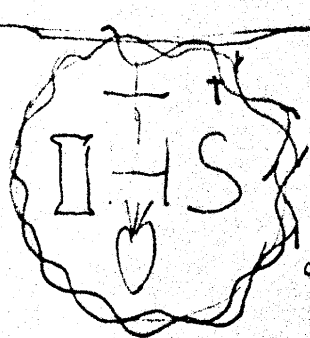
CALICE 26.5 13 8
patène

Alexis Renard(?)
patène

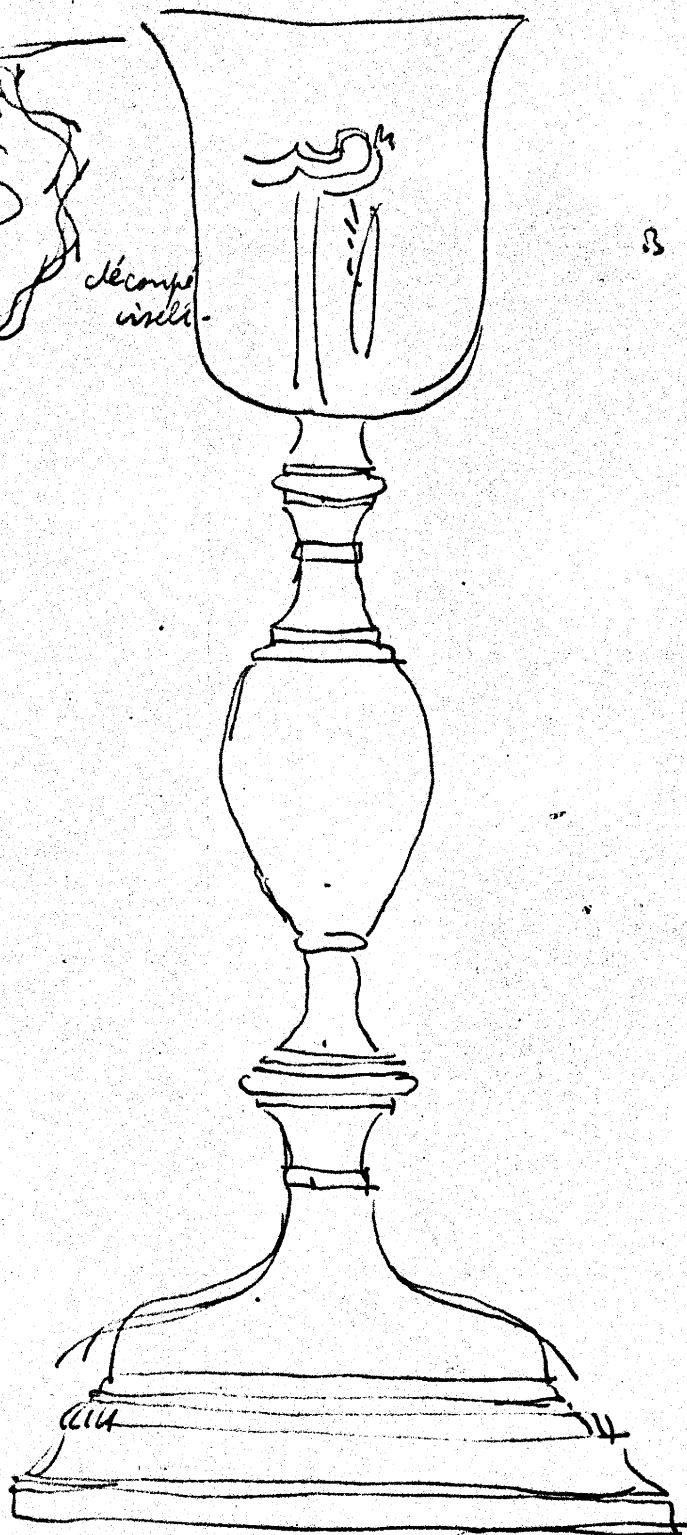
1842

MAEL FESTIVI
(85)

14
80 gr.



décompte
insuli.



B A V B R V

A 27

sur le bord ex. vieux

A ST ISIDORE Y TANGUY GOUVERNEUR 1842

chapelle restaurée 1967.

Tanguy . famille importante encore

13. 5. 6

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène (4),
bronze argent, 1842

Cliché CASTEL

7I.22.558 Z

