

--	--

LOCALISATION : ~~église paroissiale Saint Laurent~~.....

2272

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie.....

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique.....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le..... mai 1971.....

Par Y.P. CASTEL.....

Qualité REDACTEUR.....

Revu le

Par

Qualité

I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE : Calice et Patène (2).

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES :

Matériaux de structure : argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure, intérieur coupe et patène.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé.

Ciselé.

Estompé, frise pied.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique : vis.

Emplacement : pied à tige, tige à coupe.

Nombre : deux.

5 - DIMENSIONS (en cms)

- Calice

H. : 25

D. Pied : 14

D. Coupe : 8.

- Patène D. : 14.

6 - POIDS (en grs)

- Calice : 350.

- Patène : 70.

7 - STRUCTURE ET COMPOSITION8 - FORMES

<u>-Structure</u>	<u>-Composition</u>		<u>En plan</u>	<u>En volume</u>
	Disposition des éléments constitutifs		<u>section</u>	<u>profil</u>
A- <u>Calice</u>				
.Pied			circulaire	
	Bord	:	"	Plat.
	Bordure	:	"	En doucine.
	Frise	:	"	en ressaut.
	Dessus du pied	:	"	en doucine
	Petite bague	:		
.Tige			ronde	
	culot	:	"	En doucine.
	noeud	:	"	Ovoïde.
	gorge	:	"	
	petite bague	:	"	
	collerette	:	"	Plate.
		:		
.Coupe			ronde	
	fond	:		Aplati.
	flancs	:		Evasés.
	lèvre	:		
		:		
B- <u>Patène</u>	Marli	:	circulaire	Plat
	Fond	:	"	Plat

9 - DECOR- Motifs ornementaux :

	Description	Disposition	Emplacement
A- <u>Calice</u>			
	Petites oves	En couronne	Ressaut du pied, bague du pied, bague de la tige.
	Oves et feuilles d'acanthé alternées		bordure du pied
	" " "	15	haut du noeud
	Feuilles droites	rayonnantes	bas du noeud
B- <u>Patène</u>	Monogramme		dessous
	IHS, Croix coeur et clous		

- Représentation :

Simple croix, devant du pied.

10- LES POINCONS

- Emplacement (a, charge; b, décharge; c, communauté; d, maître; e, contremarque).

a), b), c), d), sous le pied et traces sur la patène.

e), h) sur le bord de la coupe.

- Description et identification

a) Poinçon de charge de Rennes, début XVIII ème siècle. Chiffre 9 fleuroné, une étoile à 6 branches dans la boucle, fleur de lis au dessus, hermine à gauche en bas.

b) Poinçon de décharge. Couronne fermée.

c) Poinçon de communauté. Rennes 1708? Lettre H couronnée, une hermine au-dessous.

d) Poinçon de maître. Jean Buchet Lettres I et B séparées par une hermine, deux points et une couronne au-dessus, motif à courbes en dessous.

e) Poinçon de la généralité de Rennes (non identifié). Lettres B et R, un 9 au-dessous, une fleur de lis au-dessus.

h) Poinçon de maître, non identifié. Lettres L et R, une fleur de lis, une hermine au milieu. Quatre points et une couronne.

- Etat de conservation : bon

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS

- Nombre : une

- Emplacement : sous le pied

- Description :

CE CALICE APPARTIENT
 A S^{TE} A^{NE} KBOURNET

- Conservation : bon.

13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL

Altérations : virole du haut de tige presque brisée.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

1- GENESE

Commande pour la chapelle Sainte Anne de Kerbournet.

Auteur(s) :

Nom: BUCHET et L.R. coupe.

Prénom: J.

Date: 1708 (lettre date).

Lieu: Rennes

Authenticité assurée

2- HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Appartenances et lieux de conservation

Sainte Anne de Kerbournet

Chapelle Saint Nicodème

Eglise de Maël Pestivien

III - NOTE DE SYNTHESE

Dans le quartier de Kerpouriet, on signale les ruines d'une chapelle détruite au XX^{ème} siècle, dédiée à Saint Derrien dont une statue de pierre à la chapelle Saint Nicodème.

Il est difficile de préciser auquel des Buchet de Rennes attribuer ce calice.

L.R. sur la coupe ne peut non plus être identifié avec certitude.

IV - DOCUMENTATION (archivistique et bibliographique)

- Orfèvre : Auzas "L'Orfèvrerie religieuse bretonne" p. 58.
- Poinçons : Carré "les Poinçons de l'orfèvrerie française".

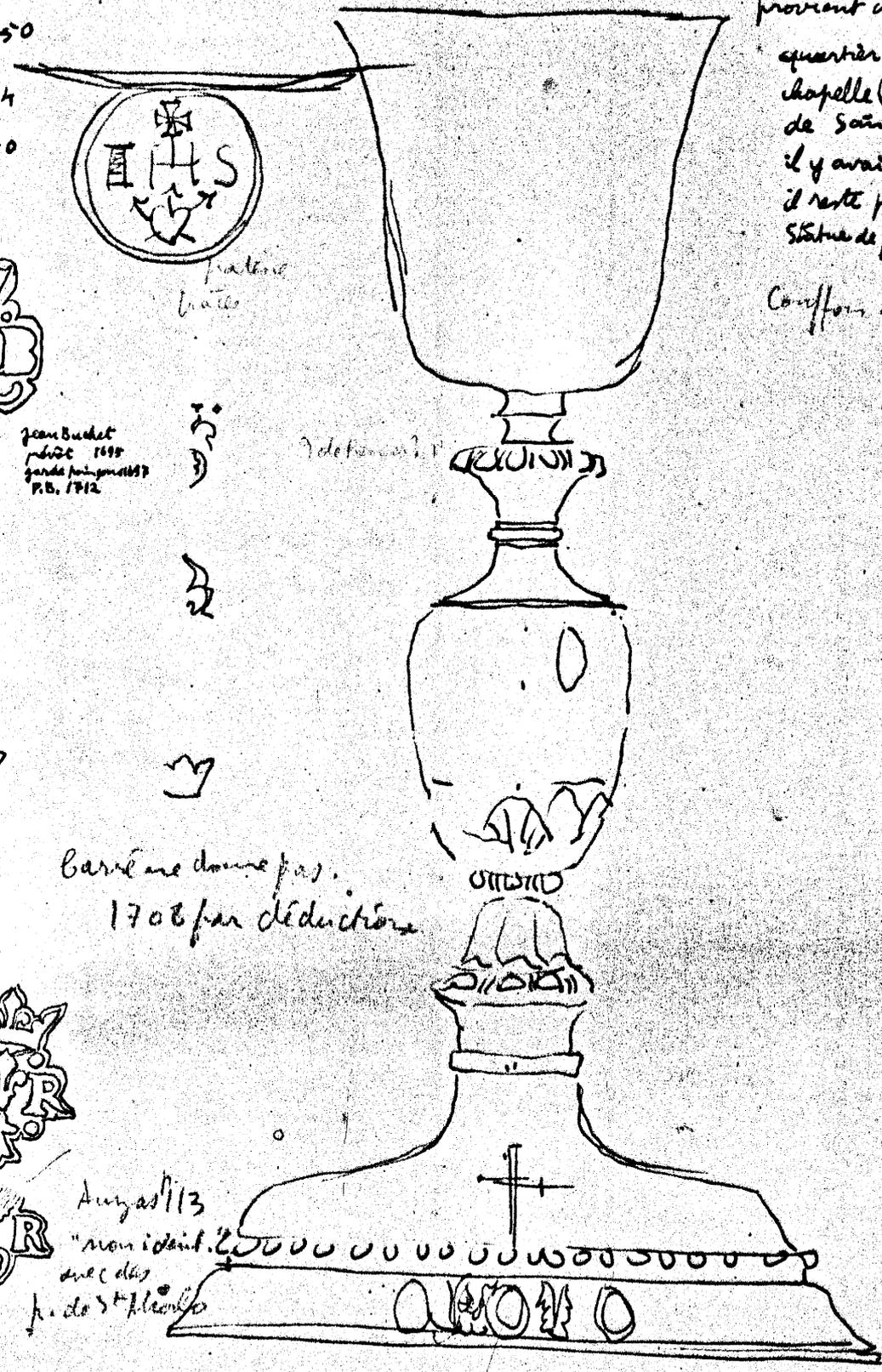
V - ANNEXES : cf. documentation photographique.

CALICE ET PATENE (2) JEAN BUCHET
argent 25 14 8

Remises fin XVIII^e 1708
P.B. 1712 coupe lettres date

MAEL-PESTIVIEN (26)

provient de SAINT-NICODEM
quartier de Kerpouriet
chapelle (détruite aux XVIII^e s.)
de Saint-Derrien.
il y avait un manoir dont
il reste peu de choses.
Statue de pierre de St-Derrien à St-N
Couffon rien.



arg. dom 14
inbr. 70

Jean Buchet
nbt 1698
gande fin. p. 1712
P.B. 1712

barre ne donne pas.
1708 par déduction

August 13
"non ident."
avec des
p. de St-Micouls

15

CE CALICE APPARTIENT A STEANE KBOURNET.

riole du haut quasi brisé

13. 5. 1971

MAEL-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène argent (2),
1708, Jean Buchet

Cliché CASTEL

71.22.559 Z



EGLISE PAROISSIALE

Calice (2) : poinçons
-orfèvre Jean Buchet
-charge Rennes 9 couronné
-décharge couronne
-lettre date Rennes I708 H

Cliché CASTEL

7I.22.567 Z

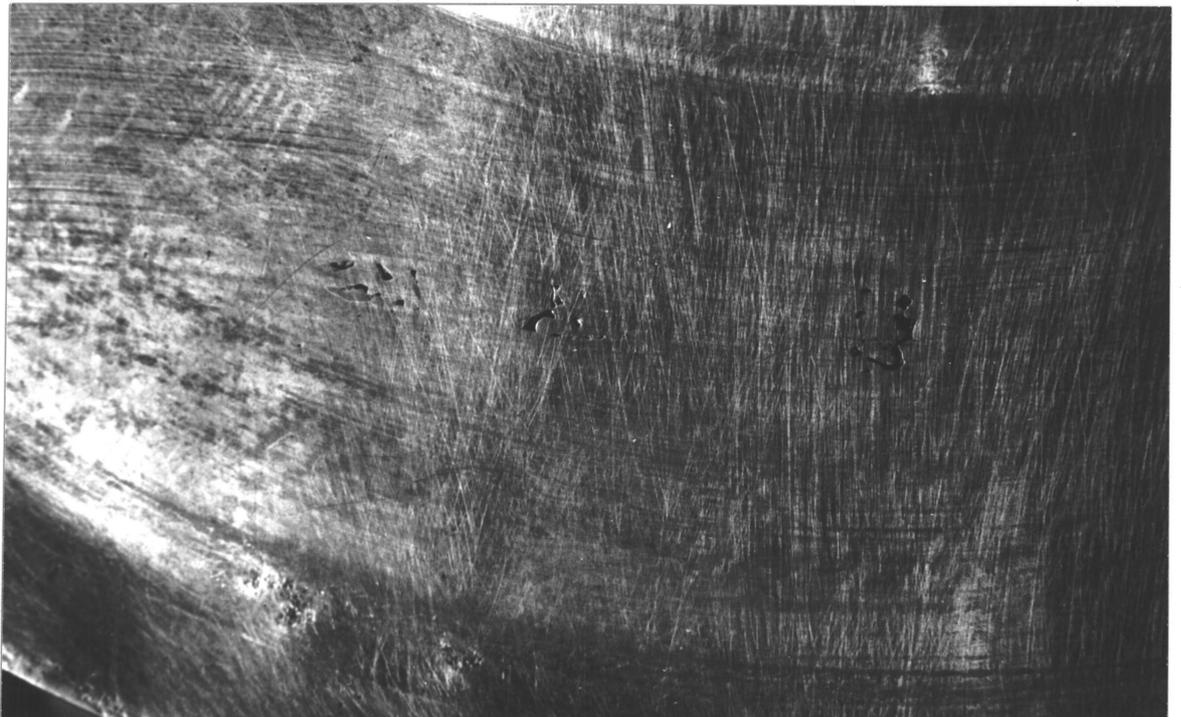


EGLISE PAROISSIALE

Patène (2) : poinçons
- traces couronne
- traces couronne
- traces charge Rennes

Cliché CASTEL

7I.22.566 Z



MAEL-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice (2), coupe : poinçon
(L R
(B R 9

Cliché CASTEL

7I.22.568 Z



MAEL-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice (2), argent, 1708,
Inscription : détail

Cliché CASTEL

7I.22.560 Z

