

--	--

Quatre Evangélistes

227

LOCALISATION : .....église paroissiale.....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : .....chaire à prêcher.....

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE DE MAEL PESTIVIEN..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....votive.....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le.....

Par .....

Qualité .....

Revu le .....1970.....

Par .....Claudie BOISSE.....

Qualité .....ENQUÊTEUR.....

## Quatre Evangélistes

Cf. photos 72, 73, 74, 75.

1 - MATERIAU, SUPPORT, ASSEMBLAGES

Matériau : chêne ciré à surface polie. Dos plat.

Support : chaire à prêcher (pans de la cuve). Statuettes encadrées d'une moulure en forme d'arc en accolade, et placées sur un petit culot de section rectangulaire, dont la partie inférieure est sculptée en fort relief, d'un motif végétal du type feuille de chêne.

2 - DIMENSIONS ./.

3 - DESCRIPTION

Thème : les Evangélistes, en pied, accompagnés de leurs attributs.

Debout, main gauche tenant un parchemin déroulé, main droite en avant (Saint Jean : main droite sur la poitrine), les personnages sont accompagnés de leur attribut, placé sur la base contre leur jambe droite - ( Saint Luc, Saint Matthieu) ou gauche - (Saint Jean, Saint Marc) : boeuf ( Saint Luc), ange ( Saint Matthieu), lion ( Saint Marc), aigle ( Saint Jean).

Barbus et moustachus ( sauf Saint Jean, imberbe), ils sont vêtus de tuniques longues et de manteaux drapés, et traités dans un style classicisant insistant sur la souplesse et la simplification du drapé.

4 - DATATION : 1895

5 - AUTEUR : Le Goff