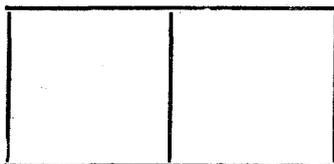


HAUT RELIEF

43.03



Culot sculpté : angelot

2176

LOCALISATION : ~~église paroissiale~~ .....

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~ne se trouve plus dans l'édifice en 1971~~ .....

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le.....

Par ..... Qualité .....

Revu le ..... 1971.....

Par Claudie BOISSE ..... Qualité ..... ENQUÊTEUR.....

I - DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Catégorie : Haut-Relief

Désignation : Culot-sculpté

Thème : tête d'angelot ailée

2- LOCALISATION : ne se trouve plus dans l'édifice en 1971.

3- DIMENSIONS ./.

4- MATERIAUX. TECHNIQUE

Elément taillé en un seul bloc.

Traces d'ancienne fixation ./.

5- POLYCHROMIE ./.

6- SUPPORT; ./.

7- INSCRIPTION ./.

8- ETAT DE CONSERVATION.

9- FIGURATION

Thème : tête d'angelot.

Culot hexagonal à corniche saillante moulurée en talon, et supportée par la tête ailée se détachant sur un fond de nuées en volute.

Angelot au visage rectangulaire allongé, avec dépression temporale. Front haut, étroit et proéminent, arcades sourcilières en surplomb ( dessous convexe), de ligne tombante, sourcils peints; yeux rapprochés, paupières en relief, iris et pupille peints. Nez court, large, légèrement retroussé, à arête arrondie, bout rond, ailes évasées, narines creusées peu profondément. Bouche étroite, entr'ouverte, à lèvres charnues ( lèvre supérieure retroussée et lippe). Menton rond légèrement saillant, souligné d'un bourrelet. Joues pleines (arrondi accentué par une dépression allant des ailes du nez aux commissures de la bouche). Cou non dégagé. Lobe des oreilles seul visible.

Chevelure mi-longues, encadrant le visage de grosses volutes rondes; courte mèche en pointe formant frange sur le front.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10- AUTEUR.ATTRIBUTIONS : oeuvre de facture artisanale11- DATE : XVII ème siècle.12- PROVENANCE : provient sans doute d'un retable détruit.13-CONDITIONS D'EXECUTION 14-ETAPES DE LA CREATION 15-FONCTIONS SUCCESSI-  
VES 16- SALONS ET EXPOSITIONS 17-SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.III - NOTE DE SYNTHESE ./.IV-DOCUMENTATION ./.V- ANNEXES ./.

MAEL-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Culot Sculpté

Cliché DAGORN

68.22.270 V



MAEL-PESTIVIEN 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de Saint Pierre ?

Cliché DAGORN

68.22.27I V

