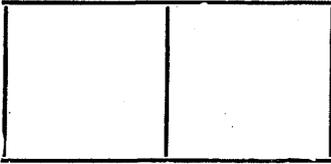


SIEGE

61.02



Siège de chœur

LOCALISATION : Eglise paroissiale

2250

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : dans le chœur, à gauche de l'autel

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 20.II.1970

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTRICE

Revu le

Par

Qualité

(Cf. photo 30)

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Type : siège de chœur

placé au Nord-Ouest du chœur.

2- MATERIAU ET TECHNIQUE

Bois foncé à veines claires - menuiserie.

Siège rembourré garni d'une couverture à dessin tissé.

Assemblage caché par clous à tête ronde et bombée.

Assemblages, coupes, renforts :

- tenon mortaise
- coupes canées
- renforts : chevilles de bois.

3- DIMENSIONS

H. maximum : (dossier) 0, 77

H. assise : 0, 54

L. assise : 0, 61

Pr. : 0, 44

4- STRUCTURE ET COMPOSITION DU MEUBLE

Quatre pieds, siège rembourré, dossier plein et bas, accoudoirs sculptés. Les deux montants arrière, plus hauts que ceux du devant, encadrent le dossier, formé d'un seul panneau. Les accoudoirs s'encastrent au sommet de ces montants et viennent s'enclaver dans les traverses latérales du siège. Sur les faces principale et latérales de celui-ci, le dessous des traverses est orné d'un panneau sculpté.

5- FORMES GENERALES - PLAN ET ELEVATION

Pieds : section canée aux trois arêtes chanfreinées ils débuent en balustre à quatre pans. Les chanfreins latéraux sont moulurés.

Siège : plan rectangulaire. Traverses droites. Accoudoirs en segment de cercle sculptés (cf. décor).

Dossier rectangulaire à angles supérieurs arrondis, sculpté (cf. décor). Les deux montants sont sommés d'un balustre identique à ceux de la base des pieds.

6- CONFOURS

Panneaux situés entre les pieds :

- sur la face principale : arc en anse de panier à impostes saillantes.

- sur les faces latérales : arc en mitre tronquée à impostes saillantes.

7- DECOR ET FINITION

Pieds : panneau rectangulaire de la face principale décoré d'un motif stylisé de feuillages : feuille gravée sur les impostes. Fleur à trois pétales en creux dans les écoinçons et deux fleurons saillants sur l'arc en segment.

Sur les faces latérales, motif central à fleuron.

Dossier : motif néo-gothique. Motif central formé d'une mandorle portant les initiales J.S. accosté de chaque côté d'une mouchette, d'une fleur à trois pétales et d'une feuille à bord découpé.

Accoudoirs : sculptés en ronde-bosse d'une tête d'angelot les ailes se déploient sur les accoudoirs. Caractère bien rendu des visages joufflus encadrés d'une chevelure courte à mèches ondulées.

8- GARNITURES SOUPLES

Siège à garniture rembourrée. Couverture tissée d'un motif bicolore à quadrillages sommés au centre d'un bouquet de fleurs. Fixation : clous à tête ronde et bombée très rapprochés.

9- GARNITURES METALLIQUES ./.

IO- ESTAMPILLES

Initiales entrelacées en lettres capitales sculptées dans la mandorle centrale du dossier : J.S.

II- ETAT ACTUEL

Parfait état général.

II- CARACTERE NATIONAL OU REGIONAL ET STYLE

Siège de style néo-gothique.

III- HISTORIQUE1- origine

production artisanale

auteur régional

date : XIX °

2- Histoire de l'oeuvreIV - SYNTHESE

LOHUEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Siège de Choeur

Cliché ARTUR

68.22.I48I V

