

MAITRE-AUTEL

39.05

--	--

Fragments.

S.O.M. 38

LOCALISATION : Eglise Paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ChoeurPROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 19.II.1970Par M.M. TUGORESQualité REDACTRICE

Revu le

Par

Qualité

(Cf. photo 8)

I- DESCRIPTION

TYPE :

Fragments d'autel : quatre supports et deux socles.

MATERIAU :

Bois - menuiserie.

ASSEMBLAGE :

Pied tourné. Assemblage par joint vif et collage (?).

DIMENSIONS :

H. : 1m

L. : 2, 85 m

l. : 0, 95 m

STRUCTURE :

Les quatre supports sont identiques, ils se composent chacun de deux paires de colonnettes jumelées, posées sur un soubassement cané.

Au-dessus de l'entablement est posé un massif quadrangulaire, orné sur chaque face de deux consoles correspondant aux deux colonnes.

Les deux socles sont semblables : soubassement, colonne, chapiteau, entablement.

CONTOUR ET DECOR :

Style composite pour les socles et supports :

- soubassement à deux niveaux par l'intermédiaire d'un glacis.
- base à deux tores entre un cavet.
- colonne cylindrique baguée à mi-hauteur.
- chapiteau de style composite.
- entablement à cavet puis bandeau.

En outre les supports sont sommés d'un massif dont les consoles semblables sont ornées d'une feuille d'acanthé sur la partie en cavet, puis d'une tête de clou sur la partie droite.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

AUTEUR :

L'auteur est donné par un accord conservé. Il s'agit de Coroller.

DATE :

La date de l'accord est du 31 Janvier 1832.

D'après la description conservée (cf. annexe), ces fragments proviennent bien du maître-autel exécuté par Coroller.

TABERNACLE

39.05

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale

S.O.M. 281

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Bas-côté NordPROPRIÉTAIRE : Nom Commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 19.II.1970Par M.M. TUGORESQualité REDACTRICE

Revu le

Par

Qualité

(Cf. photo 39)

I- DESCRIPTION

TYPE :

Tabernacle.

MATERIAUX :

Bois, menuiserie et sculpture.

ASSEMBLAGE :

Coupes canées avec renfort d'une cheville de bois. Porte monolithe.

DIMENSIONS :

H. : 0, 72

L. : 0, 58

Pr.: 0, 46

Porte H. : 0, 43

STRUCTURE :

Seul le tabernacle est ancien. Il est incorporé à un autel moderne en bois, à table plate posée sur un panneau plein à l'arrière et sur deux pieds à l'avant. Au-dessus, gradin à un degré de chaque côté du tabernacle.

Tabernacle : format quadrangulaire. Avancée centrale avec deux courtes ailes en retrait. Une corniche surmonte l'ensemble. Dans l'avancée centrale est incluse la porte, de format rectangulaire aux angles supérieurs adoucis en talon.

DECOR :

Se concentre sur l'avant du tabernacle et en quatre points :

- Porte décorée en bas relief.
- Le dessus qui est orné d'un motif d'application.
- La corniche moulurée.

- Deux têtes d'angelot en haut relief sur l'avant de la corniche.

FINITION :

Bois polychromé. Marron pour le bâti, doré pour les ailes des anges, Le décor floral. Une couche de vernis protège la polychromie.

FERRURES :

Grande fiche à vase.

Petite serrure.

ETAT DE CONSERVATION :

Bon. Très peu de vermoulure. Pas de mutilation.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

AUTEUR :

Peut-être précisé grâce à un accord signé en 1832, (cf. annexe) qui donne "le dit sieur Coroller" pour auteur.

DATE :

Accord signé le 31 Janvier 1832.

D'après les descriptions de cet accord ce présent tabernacle proviendrait d'un ensemble, dont, il ne reste plus, avec ce tabernacle que les supports du maître-autel. (cf. notice).

LOHUEC 22

EGLISE PAROISSIALE

Autel du bas-côté Nord

Cliché ARTUR

68.22.I483 V

