



Vierge à l'Enfant

LOCALISATION : chapelle Saint Jean

2231

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : bras Nord du transept

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 25.7.1968

Par Qualité

Revu le 10.2.1971

Par M.M. TUGORES Qualité REDACTEUR

Vierge à l'Enfant

Cf. photo 45

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Catégorie : statue d'applique, ronde-bosse.

Désignation : statue.

Typologie : statue en pied.

Appellation usuelle : Vierge à l'Enfant.

Type d'oeuvre : statue isolée.

2- LOCALISATION DANS L'EDIFICE - FONCTION -

Adossée à l'extrémité Nord du bras Nord du transept (angle Nord-Est du croisillon). Fonction actuelle : décorative.

3- MATERIAU ET TECHNIQUES

Bois tendre.

Surface polie.

Points de repère ./.

Aspect du revers : dos légèrement évidé.

Traces d'outils : très visibles sur le revers. Taille à plat.

Fentes creusées par un outil à pointe.

- ASSEMBLAGE

Un Bloc principal. Le bras droit de l'enfant et sa jambe gauche sont rapportés. La main droite de la Vierge chevillée.

Assemblage par tenon et mortaise.

4- DIMENSIONS FORMATS

H. 1 mètre (base comprise, base : 10 centimètres).

Pr. 20 centimètres.

L . 30 centimètres.

Format : demi-nature.

Vierge à l'Enfant

5 - POLYCHROMIE

ancienne, appliquée sur un enduit blanc à base de plâtre, assez épais.

La Robe de la Vierge est blanche, son manteau rose avec un revers vert clair. Les chairs sont de couleur beige.

Les chevelures sont blondes.

Les couleurs sont souvent mal attribuées. Ex : la robe est blanche autour du cou et rose lorsqu'elle dépasse du manteau, sur les pieds. La base était peinte en vert.

6 - SUPPORT

H. 30 centimètres,

L. 35 centimètres,

Pr.30 centimètres.

C'est un cul de lampe monolithe, en granite. Il est encastré dans la maçonnerie. Il est décoré sous la table d'assise, d'une torsade en ressaut courant autour du support. Au-dessous une série de petits modillons sculptés en ressaut est alignée entre les deux derniers ressauts du cul de lampe.

7 - INSCRIPTION ./.8 - ETAT DE CONSERVATION très mauvais.

Manque : la jambe gauche et le bras droit de l'Enfant.

Polychromie entièrement écaillée, disparue complètement sur le visage et la tête de la Vierge, sur la base aussi.

Vermoultures sur les flancs de la statue, sur la base.

Fentes (ex. une fente verticale au bas de la robe de la Vierge).

9 - FIGURATION. FORME

- Thème : Vierge à l'Enfant.

- Anatomie : canon médiéval, tête de la Vierge trop grande. Silhouette très fine, le corps de la Vierge est invisible sous le vêtement.

Vierge à l'Enfant

Ses mains sont longues et fines. Le visage est très plat. L'Enfant est nu. Il a une tête légèrement trop grosse par rapport à son corps, aux formes pleines peu détaillées. Les cheveux de la Vierge tombent en deux bandeaux ondulés sur ses bras encadrant le visage. La chevelure de l'Enfant devait surtout être peinte, car dans le mauvais état actuel de la polychromie, elle est très peu visible. Les détails des visages sont difficiles à voir, la polychromie ayant disparu. Les bouches sont fermées, les lèvres pincées. Les regards sont inclinés vers le bas. Les joues et le menton sont sur le même plan. Le nez est droit et fin, les narines larges, les yeux grand ouverts, le front bas. Les têtes ont une structure assez massive.

- Composition : La Vierge, debout et de face, porte l'Enfant très petit sur le devant du corps. L'attitude de la Vierge est rigide, elle est légèrement hanchée : genou droit fléchi, pied en arrière, pied gauche en avant, tête légèrement inclinée vers l'avant, les bras sont collés au corps, les avant-bras pliés hauteur de taille retiennent l'Enfant : la paume gauche porte l'Enfant, la main droite est posée sur sa jambe. L'Enfant de profil, tourne le visage vers l'avant, il est assis, les jambes pliées, la main gauche à hauteur du visage.

- Vêtements et costumes difficiles également à discerner. La robe droite et longue de la Vierge semble avoir un décolleté carré très bas, retenu par une guimpe entourant le cou. Le manteau posé sur les épaules est ouvert sur le devant par un décolleté oblique. Il reste ouvert tout au long du côté gauche de la Vierge. L'Enfant est nu.

- Draperies et plis : souples dans l'ensemble. Sur le buste de la Vierge, des plis obliques vont de l'épaule droite à sa taille. Le manteau est échancré pour laisser passer les bras. Il forme sur chaque côté un pan assez flou et ondulé. Sur le devant une série de plis en V marque la position de la jambe droite légèrement fléchie de la Vierge. Un gros pli vertical tombe devant les pieds et prend dans une même forme la robe et le manteau.

Sur le pied gauche, visible, un pli cassé.

La position des coudes est marquée sur l'avant bras droit par deux plis transversaux. Sur l'avant-bras gauche le pan du manteau épouse la forme du bras mais tombe sur le côté en un gros pli cassé. Un certain illogisme dans la retombée des plis est remarquable, au bas de la robe, à droite, traité comme un pan de manteau.

Drapé d'inspiration gothique.

Vierge à l'Enfant

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10- AUTEUR. ATTRIBUTIONS

Oeuvre artisanale d'inspiration médiévale mais souplesse des drapés faisant penser à l'Art Gothique.

11- DATE APPROXIMATIVE : fin XVI ème siècle.

12- LIEU D'EXECUTION : oeuvre de provenance locale ou régionale.

13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.

14- ETAPES DE LA CREATION : oeuvre définitive, achevée.

15-FONCTIONS SUCCESSIVES 16-SALONS ET EXPOSITIONS 17-SOUVENIRS HISTORIQUES ./.

III - NOTE DE SYNTHESE

Cette statue est à rapprocher d'une autre statue de Vierge à l'Enfant d'un arbre de Jessé : l'attitude de la Vierge, la position de l'Enfant, bien qu'inversée, sa petitesse, semblent montrer que cette dernière très belle statue a servi de modèle à un artisan local qui aurait produit une oeuvre beaucoup plus médiocre dans la statue de Vierge à l'Enfant.

DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Statue de Vierge à l'Enfant

Cliché ARTUR

68.22.II50 V

