

Landugen
CHAPELLE

33.04

STATUE

42.03

--	--

Vierge

LOCALISATION : chapelle Saint Jean

223

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : bras Sud du transept

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 27.7.1968

Par

Qualité

Revu le 9.2.1971

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Cf. photos 52 et 53

I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Statuette d'applique, isolée, ronde-bosse.

Statuette en pied.

Statuette représentant la Vierge.

2- LOCALISATION. FONCTION ACTUELLE

Elle est située dans le bras Sud du transept.

Fonction décorative.

3- DIMENSIONS. FORMAT

H. 45 centimètres,

L. à la base 16 centimètres,

E. 15 centimètres.

Format : statuette°

4- MATERIAU

Statue de granite. Le revers est travaillé en relief. Elle est monolithe.

5- POLYCHROMIE

Statue autrefois polychrome. Des traces d'un badigeon sont encore visibles sur la partie antérieure.

6- SUPPORT ./ . 7 - INSCRIPTION. MARQUES. CACHETS ./ .

8- ETAT DE CONSERVATION

Bon état de conservation. Il manque un éclat à la base, du côté droit de la statue.

Vierge

9- FIGURATION

- Thème : cette statuette de la Vierge, les mains jointes, provient sans doute d'un élément de crucifixion dont c'est le seul fragment conservé.

- Composition frontale extrêmement naïve, rigide et symétrique. Tout est sculpté dans la masse, aucun relief n'est véritablement saillant.

La Vierge est debout; elle semble prier, les mains jointes sur la poitrine, la tête engoncée dans les épaules.

- Anatomie : proportions rudimentaires. Tête très grosse (un quart de la hauteur totale). Le visage très plat est totalement inexpressif, la bouche et les yeux se réduisent à peu près à de simples fentes.

- Vêtements, draperies et plis : la Vierge est vêtue d'une longue robe qui cache les pieds d'une guimpe enserrant le cou, et d'un manteau voilant la tête et enveloppant les bras.

La robe est travaillée en plis en éventail partant de l'encolure et s'évasant vers le bas.

Le manteau est orné de plis à peu près circulaires et étagés.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10 - DATE : XVI ème, XVII ème siècle ?

11- AUTEUR. ATTRIBUTIONS : oeuvre artisanale.

12- PROVENANCE : oeuvre locale, peut-être provenant d'un calvaire.

13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.

14- ETAPES DE LA CREATION : oeuvre définitive, achevée.

15- FONCTIONS SUCCESSIVES 16- SALONS ET EXPOSITIONS 17- SOUVENIRS ./.

DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Statuette de Vierge
élément de groupe de crucifixion

Cliché ARTUR

68.22.II43 V



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Statuette de Vierge
de Crucifixion

Cliché LE THOMAS

OIO V 2149

