

22

DUAULT

Landugen
CHAPELLE

33.04

HAUT RELIEF

43.03

--	--

Chef de Saint Jean

LOCALISATION : chapelle Saint Jean

227

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : oeuvre posée sur une table, à l'entrée du choeur.

PROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 25.7.1968

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Revu le

Par

Qualité

Photos 56 et 57

I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Catégorie : haut relief.

Désignation : tête.

Typologie ./.

Appellation usuelle : Saint Jean.

2 - LOCALISATION

Cette tête est déposée sur une table à l'entrée du chœur, face à l'autel. Fonction actuelle : ~~liturgique~~ cultuelle.

3 - MATERIAU

Bois à fibres longues polychromé.

Structure et surface : polie.

Points de repère ./.

Aspect du revers : plat; la structure du bois y est apparente.

Assemblage : taillé dans un seul bloc.

4 - DIMENSIONS

Longueur de la tête : 36 centimètres,

Largeur totale : 33 centimètres.

Format : grandeur nature.

5 - POLYCHROMIE

La peinture a été appliquée sur un badigeon. La polychromie est récente.

Cheveux, barbe et moustaches : noirs.

Chair grisâtre, plus rosée aux pommettes.

Cou : traces de sang, rouges.

Plat : vert sombre.

6 - SUPPORT

Cette tête peut être accrochée à un mur : présence de deux vis au revers.

7 - INSCRIPTIONS ./.8 - ETAT DE CONSERVATION

Bon. Forme en excellent état. La polychromie du plat est légèrement écaillée par très petites plaques.

9 - FIGURATION

- Thème : Il s'agit de la tête de Saint Jean Baptiste, coupée et déposée sur un plat. Du sang coule encore du cou.

- Composition : tête sculptée de face en haut-relief et coupée au cou.

- Anatomie : très beau visage, sculpté vigoureusement.

Le front, bas, est plissé de rides horizontales.

Les sourcils, froncés, masquent des paupières tombantes et sont reliés à la racine du nez par une ride en U.

Les yeux sont mi-clos, les paupières tombantes sont saillantes.

Le visage est plat et les pommettes sont saillantes (à la manière mongole).

Le nez est long et légèrement busqué, il se termine par deux larges narines.

La bouche, assez proéminente, est légèrement entrouverte.

Les cheveux bruns sont séparés par une raie médiane. Ils retombent derrière les oreilles en deux mèches dont les extrémités font corps avec le plat.

Les oreilles très petites taillées en coquilles sont légèrement décollées vers l'avant.

La moustache, en deux parties, est longue et retombe sur une longue barbe qui se termine en deux pointes : les mèches des cheveux, barbe et moustache, sont traités en fins sillons parallèles et ondulés.

- Vêtements ./.

- Attributs ./.

- Draperies ./.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR

Oeuvre artisanale de très bonne qualité et d'inspiration savante, d'influence nordique.

11- DATE : XVI ème siècle.

12- LIEU D'EXECUTION

Oeuvre peut-être régionale sur un modèle allemand ?

13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.

14- ETAPES DE LA CREATION : oeuvre définitive, achevée.

15- FONCTIONS SUCCESSIVES ./.

16- SALONS ET EXPOSITIONS ./.

17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.

III - NOTE DE SYNTHÈSE ./.

IV - DOCUMENTATION

Couffon (René).- Répertoire ... p. 119

Chronique de classement ... : Mon. Hist. de France ... p. 74, 75.

Ce plat de Saint Jean en bois sculpté offre une similitude parfaite avec une pièce du début du XVI^{ème} siècle que l'on trouve à Eschau (Bas-Rhin). C'est l'emblème des confréries de la Miséricorde et des Pénitents Noirs. Ces plats de Saint Jean accompagnaient les condamnés à mort jusqu'au lieu de leur exécution; ils avaient la réputation de guérir maux de gorge et de tête.

La présence de cet objet à Saint Jean de Landugen était, peut-être, due à une importation bretonne sinon à une imitation certaine d'une pièce allemande. Le dessin de la chevelure et la forme du visage rappellent une influence nordique.

V - ANNEXES ./.

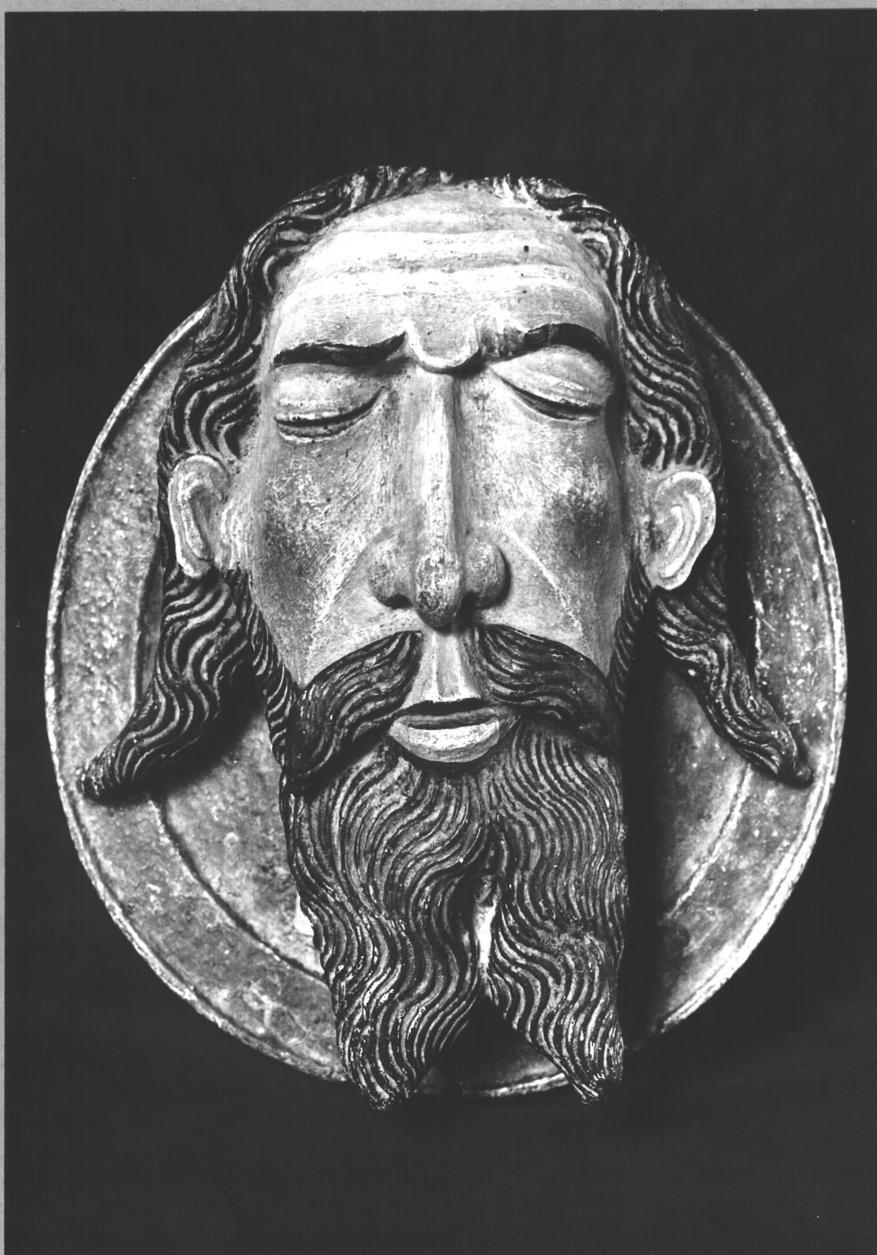
DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Tête de ST JEAN

Cliché ARTUR

68.22.I268 V



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Médailion : Tête de ST JEAN
profil

Cliché LE THOMAS

OIO V 2I64

