

Sainte

2225

LOCALISATION : chapelle Saint Jean.

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ^{Sud} mur Est du chœur.

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE. Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 25.7.1968.....

Par

Qualité

Revu le 9.2.1971.....

Par M. M. TUGORES.....

Qualité REDACTEUR.....

(Cf. photo 69)

I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Catégorie : statuette d'applique. Ronde-bosse.
Désignation : statuette isolée.
Typologie : statuette en pied.
Appellation usuelle : Sainte Femme (Sainte Anne ?).

2- LOCALISATION

Cette statue est située dans le choeur, au Sud de l'Autel,
au-dessus de la porte de l'ancienne Sacristie.

Fonction actuelle : décorative.

3- MATERIAU ET TECHNIQUE

Bois polychromé.
Structure polie.
Points de repère ./.
Aspect du revers : dos plat, à peu près invisible.
Assemblage : statue taillée dans un seul bloc.

4- DIMENSIONS

H. totale : 75 centimètres,
E. à la base : 15 centimètres,
L. à la base : 30 centimètres,
Format : statuette.

5- POLYCHROMIE

La statue est entièrement peinte sur sa face antérieure. Sur le visage la peinture est appliquée sur badigeon, par ailleurs la peinture est appliquée directement sur le bois.

La peinture de la robe et des chairs a été rafraîchie. La robe est bleue, ornée d'étoiles rouge et or et bordée au cou et aux pieds d'une bande rouge. Le voile est blanc.

(Cf. photo 69)

I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Catégorie : statuette d'applique. Ronde-bosse.
 Désignation : statuette isolée.
 Typologie : statuette en pied.
 Appellation usuelle : Sainte Femme (Sainte Anne ?).

2- LOCALISATION

Cette statue est située dans le chœur, au Sud de l'Autel,
 au-dessus de la porte de l'ancienne Sacristie.

Fonction actuelle : décorative.

3- MATERIAU ET TECHNIQUE

Bois polychromé.
 Structure polie.
 Points de repère ./.
 Aspect du revers : dos plat, à peu près invisible.
 Assemblage : statue taillée dans un seul bloc.

4- DIMENSIONS

H. totale : 75 centimètres,
 H. à la base : 15 centimètres,
 L. à la base : 30 centimètres,
 Format : statuette.

5- POLYCHROMIE

La statue est entièrement peinte sur sa face antérieure. Sur le visage la peinture est appliquée sur badigeon, par ailleurs la peinture est appliquée directement sur le bois.

La peinture de la robe et des chairs a été rafraîchie. La robe est bleue, ornée d'étoiles rouge et or et bordée au cou et aux pieds d'une bande rouge. Le voile est blanc.

et similes un dossier.

Attributs : elle porte un livre ouvert sur les genoux. Il est tenu ouvert par le pouce droit.

Draperies : la robe dessine des plis ronds et verticaux le long des jambes, à partir de la taille. Les côtés sont indécis.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10 - AUTEUR : oeuvre artisanale, très naïve.

11 - DATE : oeuvre dans la tradition médiévale : XVII^e ème siècle (?).

12 - LIEU D'EXECUTION : oeuvre locale ou régionale.

13 - CONDITIONS D'EXECUTION ./.

14 - ETAPES DE LA CREATION : oeuvre définitive, achevée.

15 - FONCTIONS SUCCESSIVES ./.

16 - EXPOSITIONS ./.

17 - SOUVENIRS ./.

III - NOTE DE SYNTHÈSE

Cette statue est à rapprocher du groupe de Sainte Anne appartenant au même édifice : le traitement rudimentaire de l'anatomie est identique, cependant le dernier groupe présente des qualités de composition et de draperies qui ne se retrouvent pas dans la statue de la Sainte, ce qui laisse supposer que c'est une imitation. Cela appuierait l'hypothèse du thème de Sainte Anne pour cette statue.

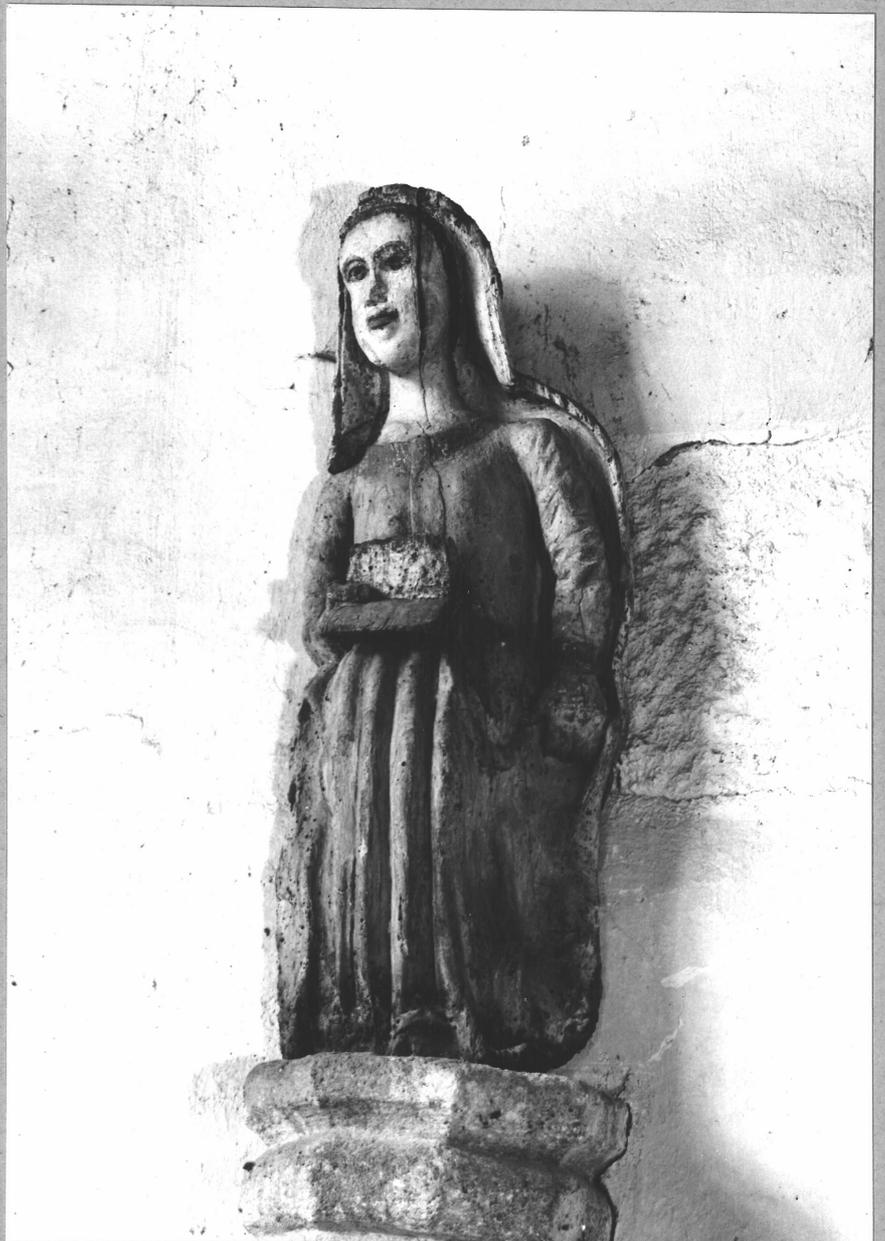
DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Statue de Sainte

Cliché ARTUR

68.22.II46 v



DUAULT 22

CHAPELLE SAINT JEAN DE LANDUGEN

Statue de Sainte Anne (?)

Cliché ARTUR

7I.22.3I4 V

