

--	--

Anges orants

222

LOCALISATION : chapelle Saint Jean

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : maître-autel, de part et d'autre du tabernacle

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le..... 26.7.1968.....

Par Qualité

Revu le..... 10.2.1971.....

Par M.M. TUGORES..... Qualité REDACTEUR.....

Anges orants

Cf. photos 60 à 63

I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Catégorie : ronde-bosse,
Désignation : deux statues,
Typologie : deux statues en pied,
Appellation usuelle : deux anges orants,
Type d'oeuvre : devaient faire partie d'un Retable.

2- LOCALISATION. FONCTION ACTUELLE

Situés sur l'autel, de part et d'autre du tabernacle. Fonction décorative.

3- DIMENSIONS. FORMAT

H. totale : 85 centimètres,
E. à la base : 24 centimètres,
L. à la base : 22 centimètres.

Format : statuette.

4- MATERIAU

Statue de bois,
surface polie,
revers évidé, puis masqué d'une planchette sculptée (cf. photo 63).
Assemblage : chaque statue est composée de quatre morceaux :
- un bloc principal pour la face antérieure,
- un bloc pour chaque aile fixée derrière les omoplates par tenon et mortaise (disparues),
- le dos, à partir de l'endroit où sont fixées les ailes.

Cet assemblage est effectué au moyen de chevilles et de clous.

Anges orants

- Anatomie : proportions justes.

Corps potelés.

Le cou, les épaules, les avant bras, une jambe - celle qui n'est pas fléchie - et les deux pieds sont visibles.

Le cou est renflé, les épaules sont rondes.

Les avant-bras assez charnus se terminent par des mains courtes aux doigts peu détaillés.

Les cheveux, bouclés sur le front, en mèches juxtaposées sont longs et se terminent derrière les épaules en longues torsades.

L'expression des deux anges est souriante; ils ont les lèvres entrouvertes.

L'ange de gauche a le regard dirigé vers le bas.

L'ange de droite regarde dans la direction du ciel.

- Vêtements

Ils sont tous deux vêtus du même costume d'inspiration antique.

C'est une longue tunique dont un drapé découvre les épaules et qui se dispose sur la poitrine en deux étages de plis.

Un pan remonte en biais et découvre le genou gauche (ange de gauche), le genou droit (ange de droite).

Ils sont coiffés d'un diadème, orné d'un motif en losange et dont la forme rappelle les coiffures de légionnaires romains : forme ovale.

- Draperies

Le pan disposé sur les épaules dessine un décolleté en pointe; des plis cassés retombent des bras jusqu'aux hanches. Ces plis prennent alors une direction remontante (en biais) sur le genou découvert qui est lui même encadré d plis cassés, rapprochés.

Deux étages de plis retombent sur leur poitrine et se dirigent vers le bas en s'évasant. Ils sont orientés en sens inverse par rapport à la ligne médiane du corps.

D'autres plis étagés, en biais, ornent le revers des statues.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10- AUTEUR. ATTRIBUTION

Oeuvre artisanale, d'un même atelier, mais de mains différentes. L'ange de gauche est traité plus vigoureusement, plus souplesment, celui de droite, par comparaison, paraît plus sec, à la fois dans l'anatomie - visages - et dans les drapés.

11- DATE : oeuvre dans la tradition classique.

12- PROVENANCE : oeuvres qui paraissent de production locale ou régionale.

13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.

14- ETAPES DE LA CREATION : oeuvre définitive, achevée.

15- FONCTIONS SUCCESSIVES ./.

16- SALONS ET EXPOSITIONS ./.

17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.

III - NOTE DE SYNTHESE

Ces deux anges sont à rapprocher d'autres fragments de retables (cf. sous-dossier) : deux consoles et un agneau aux sept sceaux, les anges des consoles avec leurs fins sourcils, la bouche souriante, les cheveux rangés en boucles sur le front, paraissent provenir du même atelier que celui des deux anges précédents.

IV - DOCUMENTATION V - ANNEXES ./.

DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Vue de face de
deux anges orants

Cliché ARTUR

68.22.1073 V



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Anges orants
vue de profil

Cliché ARTUR

68.22.1074 V



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Anges orants
vue de profil

Cliché ARTUR

68.22.1075 V



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Ange Orant
vue de dos

Cliché ARTUR

68.22.II40 V

