



Christ en Croix

LOCALISATION : chapelle Saint Jean

2221

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~tabernacle du maître autel~~

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : ~~votive~~

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabl le 10.2.1971

Par M.M. TUGORES

Qualité REDACTEUR

Revu le

Par

Qualité

Christ en Croix

(Cf. photo 59)

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Ronde-bosse, statue d'applique,
statuette,
Christ en Croix,

2- LOCALISATION

Chapelle Saint Jean de Landugen, au-dessus du tabernacle du
maître-autel.

3- DIMENSIONS

H. : 69 centimètres,
L. envergure : 18 centimètres.
Format : statuette.

4- MATERIAU

Bois polychromé.
Revers sculpté.
Assemblage : une pièce pour le corps, bras assemblés par tenon
et mortaise.

5- POLYCHROMIE rénovée.

Chairs grises,
périzonium vert éteint.

6- SUPPORT : croix à bras de section rectangulaire, pas de titulus.

7- INSCRIPTIONS ./.

8- ETAT DE CONSERVATION : bon , pas de mutilations

Christ en Croix

9- FIGURATION

- Thème : Christ en croix, iconographie traditionnelle.

- Composition : traditionnelle, léger hanchement provoqué par le croisement du pied droit sur le pied gauche, buste de face, tête légèrement inclinée sur l'épaule droite, bras obliques et arqués, mains crispées sur les clous. Le bras droit est cloué plus haut.

- Anatomie : certaine opposition entre la tête, les bras, qui sont de mauvaises proportions et rigides, avec le reste du corps très fortement galbé. L'artiste s'est attaché à rendre davantage les volumes par le modelé qu'à détailler l'anatomie. Bras courts, buste long et mince, à taille fine, à partir de laquelle s'évasent des hanches rondes suivies par les membres inférieurs aux articulations très fines. Pieds grossiers en spatules.

Visage plat et médiocre, engoncé dans les épaules; sourcils arqués, yeux fermés, nez court, joues plates, cheveux, ~~barbe~~ et moustaches traités en mèches ondulées.

- Vêtements, drapés, plis : périzonium drapé obliquement sur les hanches et noué sur le flanc droit. Draperies sobres, mais certain maniérisme dans la position du linge. Plis peu fouillés : en virgules sur les hanches, étagés sur le pan libre du périzonium.

- Attribut : pas de couronne d'épines.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR : atelier artisanal

11- DATE : fin XVII ème siècle

12- PROVENANCE : atelier local ou régional.

13- CONDITIONS D'EXECUTION 14- ETAPES DE LA CREATION 15- FONCTIONS D'EXECUTION

16- SALONS ET EXPOSITIONS 17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.

DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Statue de CHRIST EN CROIX

Cliché ARTUR

68.22.II49 v

