

22/16

LOCALISATION : chapelle Saint Jean

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ~~choeur~~ liturgique

PROPRIÉTAIRE : Nom..... COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 26.7.1968.....

Par Qualité

Revu le 10.2.1971.....

Par M.M. TUGORES..... Qualité REDACTEUR

I - DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE : balustrade de choeur.

2- LOCALISATION : la balustrade traverse l'église perpendiculairement du Nord au Sud, longeant l'estrade de bois du choeur qui se prolonge dans les bras de transept.

3- MATERIAU

Balustrade en bois poli.

La fibre est très serrée et se répartit en cercles concentriques (cerisier ou merisier).

Cette balustrade se compose de sept panneaux séparés de petits piliers rectangulaires.

La table est composée de huit morceaux assemblés à l'aide de clous et de chevilles. Cf. photo 40.

4- DIMENSIONS

Longueur de la partie Sud : 390 mètres,
Longueur de la partie Nord : 830 mètres,
Hauteur totale : : 0,78 mètre.

5- POLYCHROMIE

Le bois est à nu.

C'est un bois de teinte légèrement cendrée.

6- SUPPORT ./ . 7 - INSCRIPTIONS. MARQUES. CACHETS ./ .

8- ETAT DE CONSERVATION

L'état de conservation est assez bon, bien que la porte d'entrée dans le choeur ait disparu.

9 - FIGURATION

Cette balustrade est composée de deux parties (cf. photos 21 et 22).

- Table plate et lisse, sans décor.
- Balustres : ils sont au nombre de 50. Celui de l'extrême-Nord est différent des autres. Ces balustres sont moulurés en fuseau très galbé (cf. schéma).

Ils soutiennent un linteau de bois qui s'orne, entre chaque balustre, d'un petit arc en plein cintre. Au-dessus de chaque balustre le linteau s'orne d'un petit motif sculpté en bas-relief : losange ou fleurette à coeur strié.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR : oeuvre artisanale

11- DATE : XVIII^{ème} siècle (?) *fin XVI - début XVII*

12- PROVENANCE : Oeuvre locale ou régionale

13- CONDITIONS D'EXECUTION 14- ETAPES DE LA CREATION 15- FONCTIONS SUCCESSIVES 16- SALONS ET EXPOSITIONS 17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.

III - NOTE DE SYNTHÈSE ./.

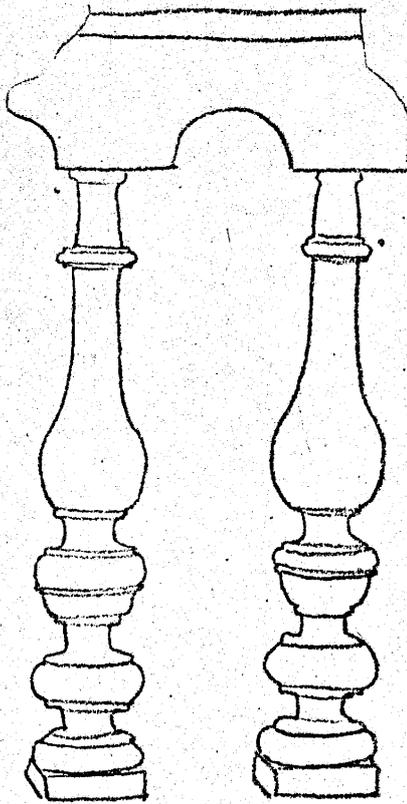
IV - DOCUMENTATION ./.

V - ANNEXES ./.

V. ANNEXE

BALUSTRADE DE CHOEUR

profil des balustres



Ducault
Chapelle St Jean de Landingen.

DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Table de Communion
vue d'ensemble

Cliché ARTUR

68.22.1071 V



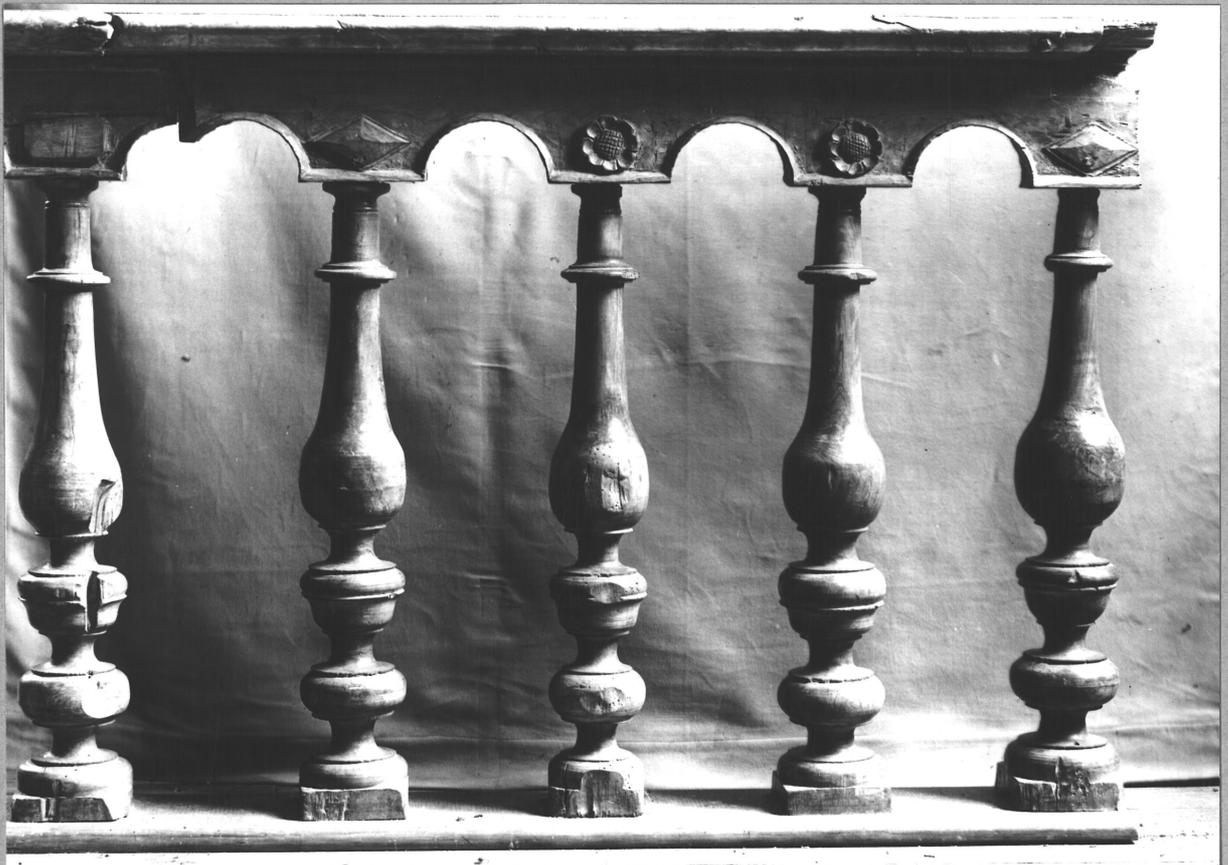
DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Table de Communion
détail de la face antérieure

Cliché ARTUR

68.22.II37 V



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Table de Communion
détail du revers

Cliché ARTUR

68.22.II38 V

