

2214.

LOCALISATION : chapelle Saint Jean

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : Sablières : bras Nord du transept.

Blochets : nef et chœur.

PROPRIÉTAIRE : Nom ..... COMMUNE ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : ..... ornementale. ....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le.....

Par .....

Qualité .....

Revu le ..... 10.2.1971 .....

Par M.M. TUGORES .....

Qualité REDACTEUR .....

I - DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Éléments sculptés de la charpente : blochets et sablières.

2 - LOCALISATION ( cf. Annexe)

3 - MATERIAU : bois tendre, merisier? Sablières sculptées en bas-relief.

4 - DIMENSIONS ./.

5 - POLYCHROMIE : quelques traces à peine perceptibles

6 - SUPPORT ./.

7 - INSCRIPTIONS ./.

8 - ETAT DE CONSERVATION médiocre

Vermoulure abondante et fissures nombreuses dans le sens du fil du bois . La sablière 4 ( tronçon Sud du mur Est du bras Nord du transept) est mutilée à son extrémité Sud.

9 - FIGURATION

Sablières : style homogène, traité en bas-relief avec encadrement et représentant des figures humaines nues dans un décor de volutes accolées de fleurs ou de draperies. Les blochets sculptés représentent des personnages en buste.

a) Sablières

- Sablière 1 ( photo 31).

Composition symétrique; à demi-allongés, affrontés deux à deux et reliés par des draperies en feston, quatre personnages.

- Sablière 2 ( photo 30)

Deux personnages adossés à des volutes entourant le motif central formé d'une tête à couronne de plumes (?). Les volutes se poursuivent vers les extrémités, en cuirs, s'enroulant autour de bouquets.

## - Sablière 3 ( photo 32)

Enroulements symétriques de cuirs autour de bouquets. Motif central : tête d'angelot bouclé.

## - Sablière 4 ( photos 37 et 38)

Sablière tronquée, deux personnages à longues chevelures adossés et à demi-allongés tenant des cordes d'où pendent des bouquets.

## - Sablière 5 ( photo 34)

Composition asymétrique pour les motifs extrêmes.

Au centre, tête d'angelot sur un motif de cuir se poursuivant en volutes; deux personnages, un homme et une femme, y sont adossés de part et d'autre du motif central, et à demi-allongés ( photo 35). A l'extrémité Nord, bouquet de fruits pendu à un anneau; à l'extrémité Sud, deux personnages enlacés ( photo 36).

## - Sablière 6 ( photo 33)

Tête d'angelot plaquée sur un cuir dont l'enroulement se poursuit en volutes, mêlées à des bouquets.

b) blochets

## - Blochet a (-photo 37-)

Personnage accroupi (?) tenant une croix sur la poitrine; de la bouche, il serre deux ailes ou cornes d'abondance ? Cheveux plaqués en petites mèches et barbe bifide.

## - Blochet b ( photos 38 et 39).

Personnage soufflant dans une corne d'abondance déversant des fleurs et des feuilles.

## - Blochet c ( photo 38)

Personnage vêtu d'une tunique plissée et tenant un petit écu non amorié.

- Blochet d ( cf. photo 32)

Partie inférieure laissée équarrie. Personnage à visage pointu et les bras croisés sur la poitrine.

- Blochet e ( photo 33)

Partie inférieure équarrie. Personnage barbu, à visage pointu et les bras croisés sur la poitrine.

- Blochet f ( photo 39)

Personnage vêtu d'une tunique plissée et tenant sur la poitrine un petit livre ouvert (?).

Les blochets a, b, c, f, sont de même style. Les blochets d et e sont équarris à la partie inférieure et les visages sont plus pointus.

c) entre les sablières sculptées, présence de quatre entrants engoulés sciés .

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE : cf. Synthèse Architecturale.

III - SYNTHESE ./.

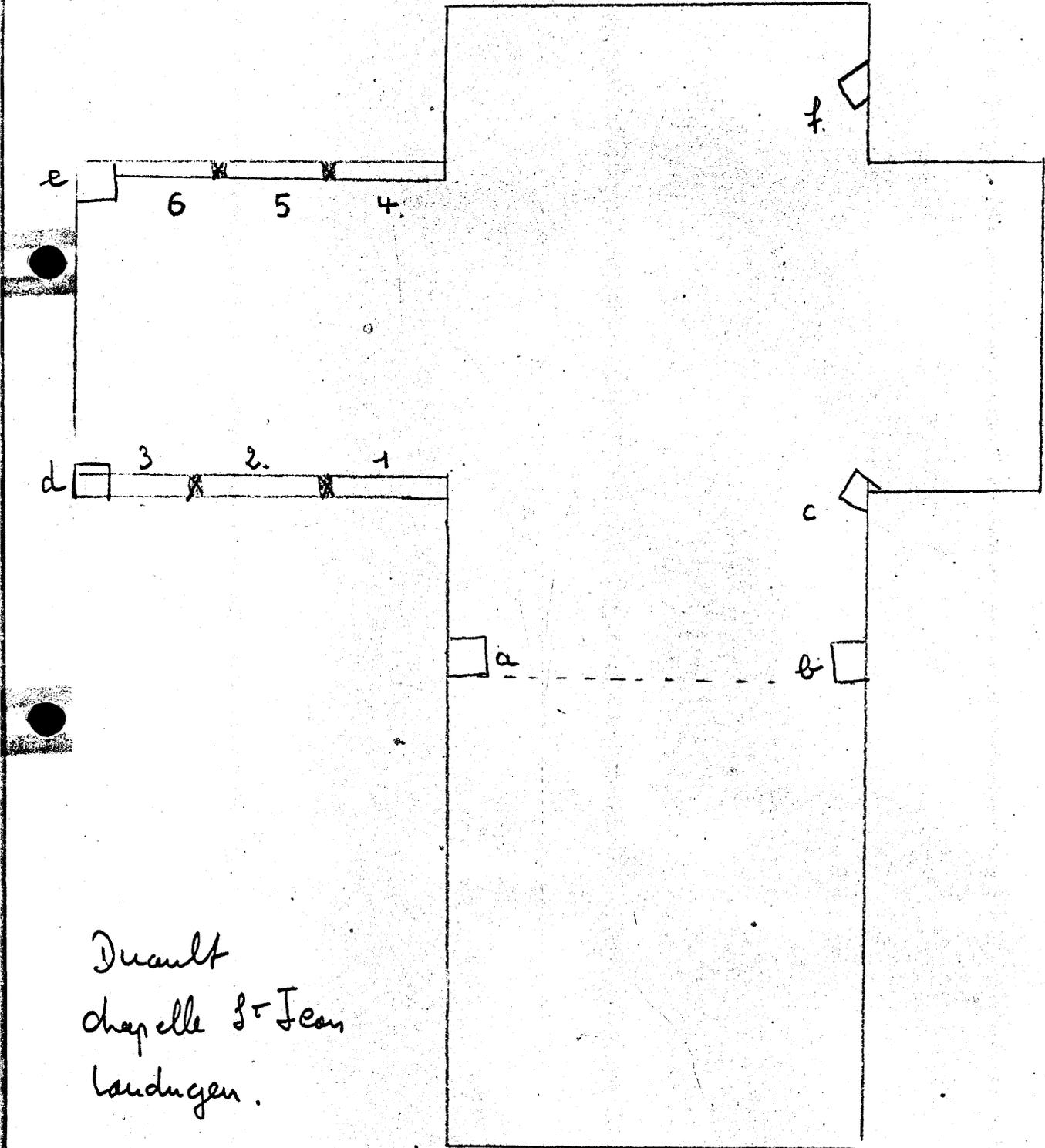
IV - DOCUMENTATION ./.

V - ANNEXE Cf.schéma

Localisation des éléments sculptés de la charpente.

Les pièces: 1, 2, 3, 4, 5, 6  
Les sculptures: a, b, c, d, e, f.

E



Duault  
Chapelle St-Jean  
Landungen.

DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

h(a)

Tronçon de sablière  
et blochet à l'angle  
Nord-Est de la Nef

Cliché ARTUR

68.22.II60 X



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

↳ (c et b)

Tronçon de sablière  
et blochet à l'angle  
Sud-Est de la Nef

Cliché ARTUR

68.22.II56 X



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Blochet (b); mur Sud de la Nef

Cliché LE THOMAS

OIO V. 2168



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

*Central*  
Tronçon de la sablière  
du mur Ouest du bras  
Nord du transept

Cliché ARTUR

68.22.II54 V



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Tronçon Sud de la sablière  
du mur Ouest du bras Nord  
du transept

Cliché ARTUR

68.22.II59 X



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Tronçon Nord et blochet (d)  
du mur Ouest du bras  
Nord du transept

Cliché ARTUR

68.22.II57 X



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Tronçon Nord et blochet (d)  
du mur Ouest du bras  
Nord du transept

Cliché ARTUR

68.22.II57 X



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Tronçon central de la  
sablière du mur Est du  
bras Nord du transept

Cliché ARTUR

68.22.1316 V



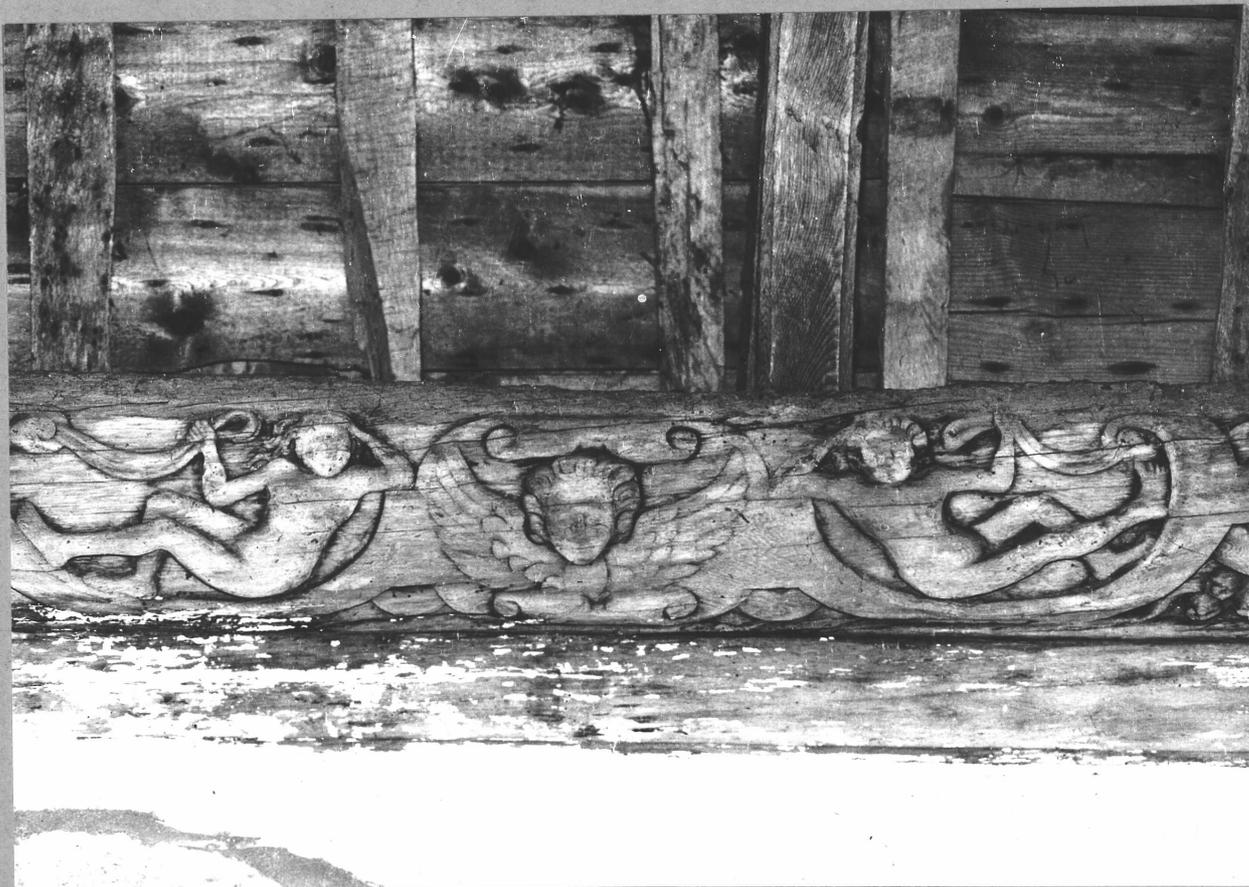
DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

*Mur Est du bras Nord*  
Tronçon de sablière  
du mur Sud de la Nef ?

Cliché LE THOMAS

OIO V 2I66



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

*mur Est bras N*

Tronçon de sablière  
du mur Sud de la Nef

Cliché LE THOMAS

OIO V 2167



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Tronçon Sud de la Sablière  
du mur Est du bras Nord du  
transept

Cliché ARTUR

68.22.I315 V



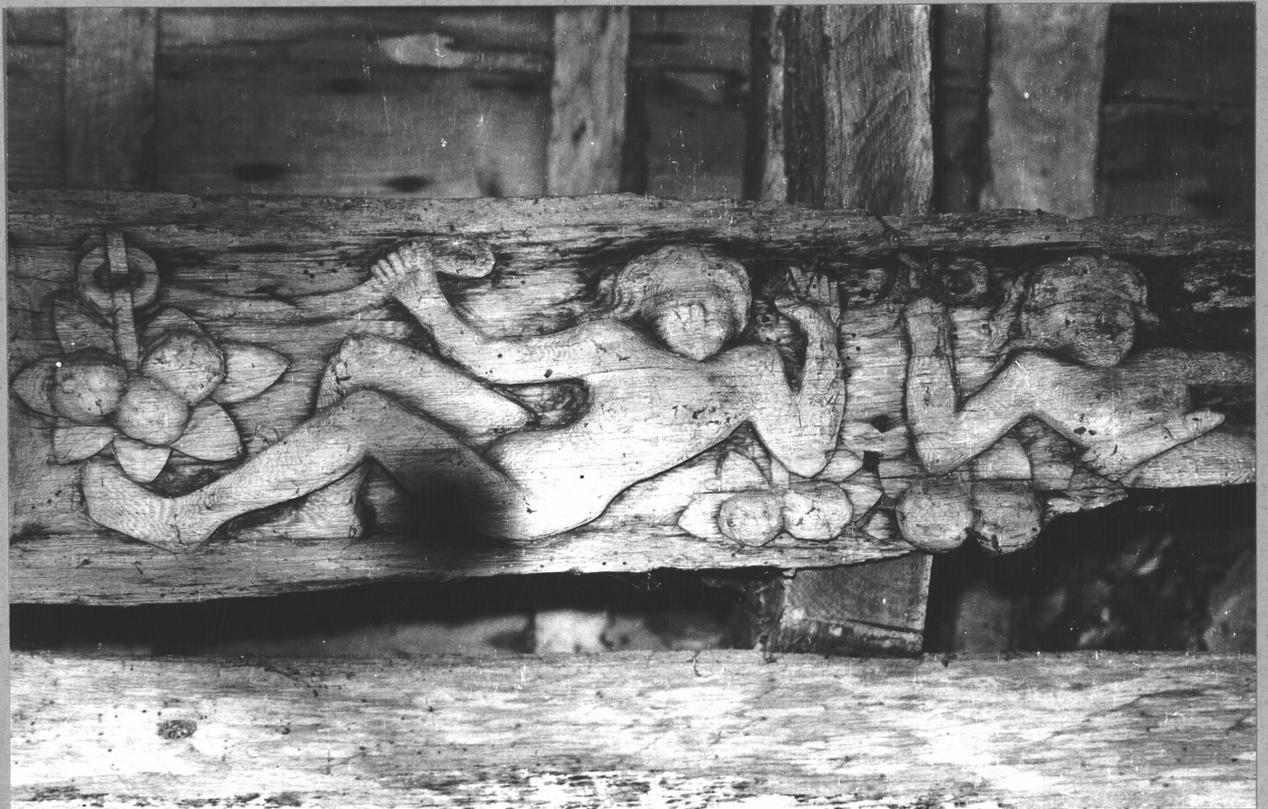
DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Tronçon de sablière  
du mur Sud de la Nef

Cliché LE THOMAS

OIO V 2I72



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Sablière et blochet<sup>(f)</sup> du  
mur Sud du Choeur

Cliché ARTUR

68.22.I3I4 V

