

211

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Saint Maudez

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : au presbytère

PROPRIÉTAIRE : Nom.....commune..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....Mai 1971.....

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Désignation : Bras-reliquaire

Titre : bras reliquaire de St Jean

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur-intérieur) :

Argent

Âme de bois.

Matériaux de revêtement et décor :

pierres.

doré.

Technique de fabrication :

métal en feuille appliqué sur âme de bois.

Technique de décor et de revêtement :

dorure des filets

peinture (fond de la lunette).

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique : par clous : par charnière : et fermoir

Emplacements : lunette

5- DIMENSIONS (en cms)

H. 45.

Base - L. 14

l. 9

6- POIDS (en grs) ./.

- 7 -

STRUCTURECOMPOSITIONDisposition des éléments
constitutifs

Base

bras

main bénissante
index et majeur dressésMotif dans la paume
de la mainEn plan
section

ovale

ovale

- 8 -

FORMESEn volume
profil

plate

droit

9- DECORDescriptionDispositionEmplacementMotifs Ornementaux

Dentelure

Torsade

rinceaux

Pierres

peints

en ovale

autour de la lunette

bord de la base

fond de la lunette

cabochon dans
la paume de la main10- LES POINCONS ././ - 11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ././12- INSCRIPTIONS ././ - 13- ARMOIRIES ././14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE

Auteur :

Nom : pas de poinçon de maître

Date(s)-(degré de certitude) : fin XVI^e s. (style)

Authenticité : certaine.

HISTOIRE DE L'OEUVRE APRES SA CREATION

Appartenance et lieux de conservation :

Chapelle Saint Jean de Landugen.

III- NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV- DOCUMENTATION

Objet : Auzas "l'Orfèvrerie religieuse bretonne" p. 29.

Couffon "l'Orfèvrerie religieuse ancienne dans le département
des Côtes du Nord" p. 66

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(7 photographies)

Orfèvre inconnu, Cornouaille (?)

Seconde moitié XVe siècle

26

Bras-reliquaire de saint Jean-Baptiste

Seconde moitié XVe siècle

Argent, lames de métal cloutées sur âme de bois, pierres montées en cabochons ; décor peint.

H. 45 cm ; L. 15 cm ; Pds. 1120 g.

M. H. : classement le 14 juin 1955.

Bibliographie : AUZAS, P.-M., *L'orfèvrerie...*, p. 29, n° 2. COUFFON, R., *L'orfèvrerie... des Côtes-du-Nord...*, p. 66. TANGUY, B., *Dictionnaire... des Côtes-d'Armor*, p. 59.

Duault (Côtes-d'Armor).

L'ouvrage, qui provient de la chapelle de Landugen, abritait une relique de saint Jean-Baptiste, auquel était dédiée la chapelle.

Constituée d'une âme de bois recouverte de lames d'argent clouées, l'oeuvre est de composition simple. Elle se réduit à la représentation d'une main bénissante dont la paume est ornée de pierres montées selon un tracé en forme de goutte ou de larme, la pointe en bas, et d'un bras vêtu d'une manche dont la face interne est percée d'une longue fenêtre rectangulaire ; celle-ci, actionnée par trois charnières, permettait d'apercevoir la relique.

Actuellement, la paroi interne de la cavité est ornée d'un décor peint en trompe-l'oeil, de rinceaux encadrant une pierre ovale, qui témoigne d'un remaniement probable au XVIIIe siècle. Le traitement du drapé, quoique sommaire, s'attache à varier les effets, passant d'accents larges et transversaux pour le dessus de la manche, à des rainures obliques parallèles et plus serrées à l'intérieur de celle-ci.

Outre les éléments de décor déjà signalés, la manche comporte, à ses deux extrémités, un simple galon doré et cloué, à moulure centrale à motif cordé et, sur un côté, bordure en dents de scie. Ce dernier élément, associé aux proportions générales élancées, au modelé de la main et à la position légèrement oblique des doigts levés accrédite une datation plausible dans la seconde moitié du XVe siècle, plus ancienne d'un siècle que celle antérieurement proposée.

BRAS RELIQUAIRE DE SAINT-JEAN

2 made bois
dames d'argent
cloués.

H 45
pied 14.9.

pas de fin. pas. 1100

fin XVI^s

DJAULT

proient de la 2^e
chapelle St Jean
de Landugen.
classé.

AuzasORB.p.2

Giffon ORAD
p.66



dames de bois

torsades

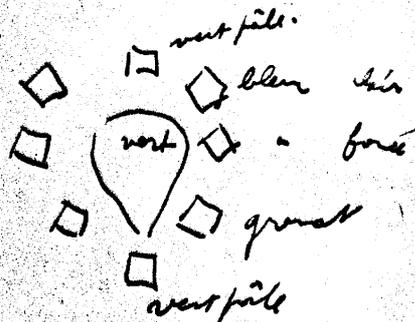
torsades

2 plaques pr la main
une pour les 3 premiers
doigts.
1

une lame d'argent pr
le bras

plaques fines.

incense peint sur le
fond blanc.



dames torsades



Landugen Lors Tutien, Auj. Landugen, village de la comm. de Ballac, C. du N. le prieuré de ce nom
était au Djault, près Bardac. Parmi les pièces nous citerons

P. de Loumay 1541. 1555

Stier Eslanghis de Lonscourt (1697 et J. Soudirant (1726) voir Léon Maître et Paul de

Célon: Souvenirs de l'abbaye Sainte Croix de Quimper? p. 176. Paris 1904

26.11.70

22 DUAULT

EGLISE PAROISSIALE

RELIQUAIRE MORPHOLOGIQUE BRAS RELIQUAIRE

LIQUAIRE MORPHOLOGIQUE	Fig.1	Vue générale de face, fermé	90 22 00025 X 90 22 00029 XA 90 22 00032 ZA 68 22 01467 V 71 22 00520 Z
LIQUAIRE MORPHOLOGIQUE	Fig.2	Vue générale de face, ouvert	90 22 00063 X 90 22 00031 XA 90 22 00035 ZA
LIQUAIRE MORPHOLOGIQUE	Fig.3	Vue générale du revers	90 22 00026 X 90 22 00033 ZA 71 22 00522 Z
LIQUAIRE MORPHOLOGIQUE	Fig.4	Profil gauche	68 22 01468 V 71 22 00521 Z
LIQUAIRE MORPHOLOGIQUE	Fig.5	Profil droit	71 22 00523 Z
LIQUAIRE MORPHOLOGIQUE	Fig.6	Détail de la main, face intérieure	90 22 00027 X 90 22 00034 ZA 71 22 00524 Z
LIQUAIRE MORPHOLOGIQUE	Fig.7	Détail de la frise	90 22 00028 X
LIQUAIRE MORPHOLOGIQUE	Fig.8	Détail du décor peint	90 22 00064 X
LIQUAIRE MORPHOLOGIQUE	Fig.9	Détail des pierreries	71 22 00525 Z
LIQUAIRE MORPHOLOGIQUE	Fig.10	Vue de dessous	71 22 00526 Z

Fig.01 Vue générale de face, fermé

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00025 X

90 22 00029 XA

90 22 00032 ZA

68 22 01467 V

71 22 00520 Z



DUAULT 22

CHAPELLE ST JEAN DE LANDUGEN

Bras reliquaire
Face antérieure

Cliché ARTUR

68.22.I467 V



Fig.02 Vue générale de face, ouvert

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00063 X

90 22 00031 XA

90 22 00035 ZA



Fig.03 Vue générale du revers

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00026 X

90 22 00033 ZA

71 22 00522 Z



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Bras reliquaire, argent,
fin XVIème : revers

Cliché CASTEL

7I.22.522 Z



Fig.04 Profil gauche

Cl.Inv.Dagorn

68 22 01468 V

71 22 00521 Z



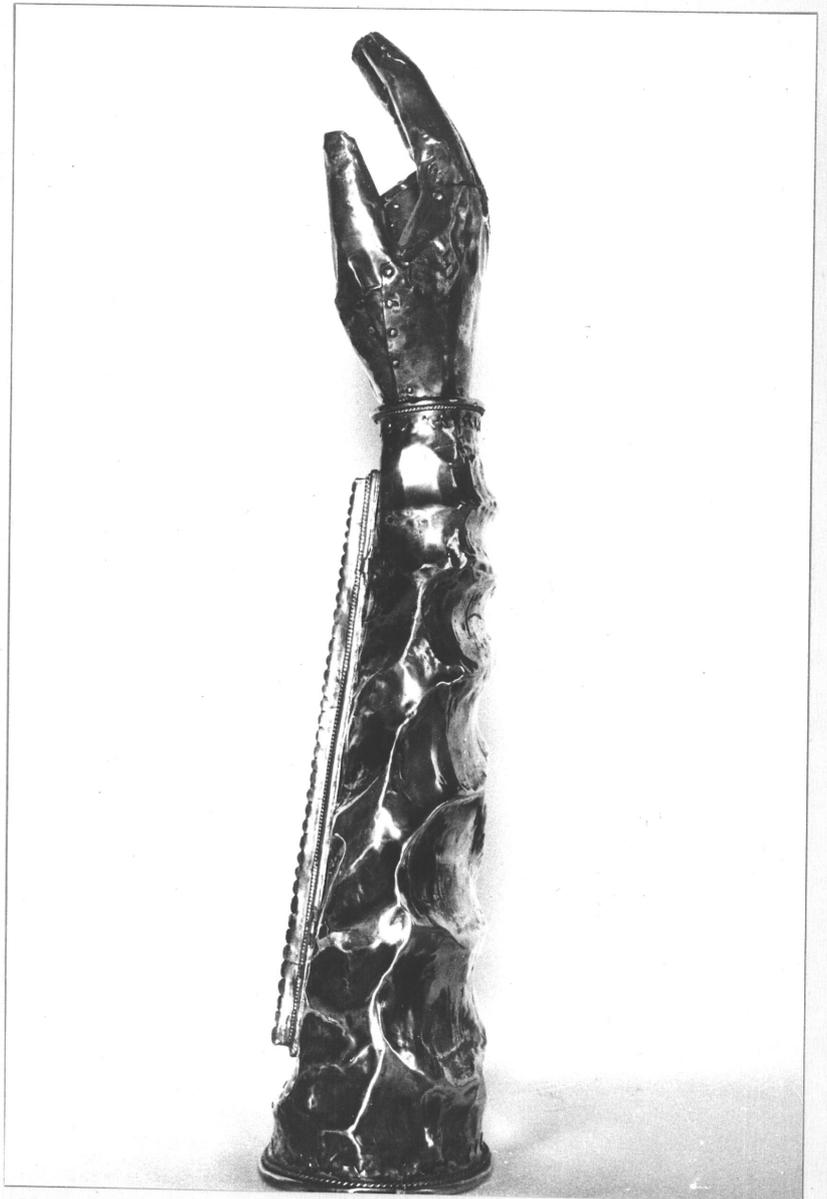
DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Bras reliquaire, argent,
fin XVIème : profil gauche

Cliché CASTEL

7I.22.52I Z



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Bras reliquaire, argent,
fin XVIème : profil droit

Cliché CASTEL

7I.22.523 Z

Fig. 5

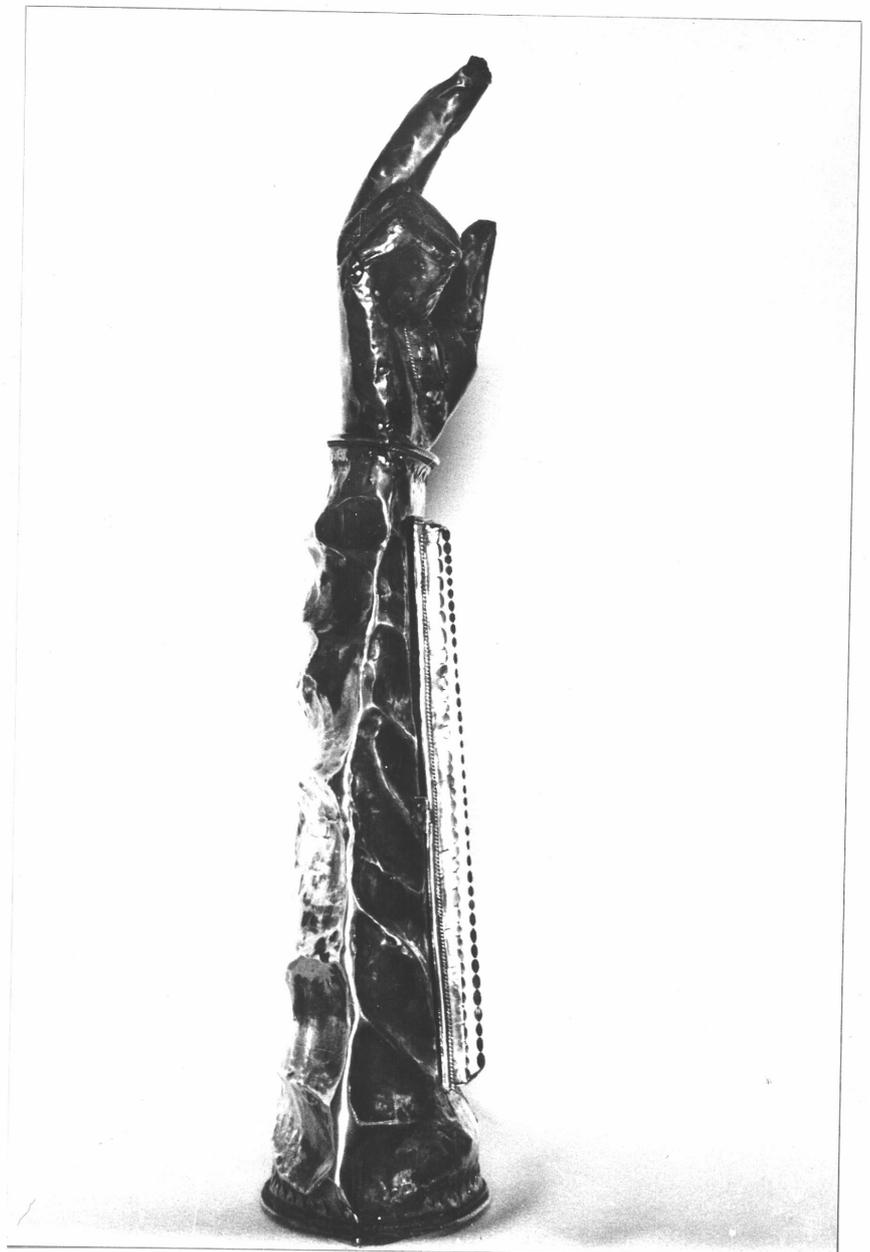


Fig.06 Détail de la main, face intérieure

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00027 X

90 22 00034 ZA

71 22 00524 Z



DUAULT 22

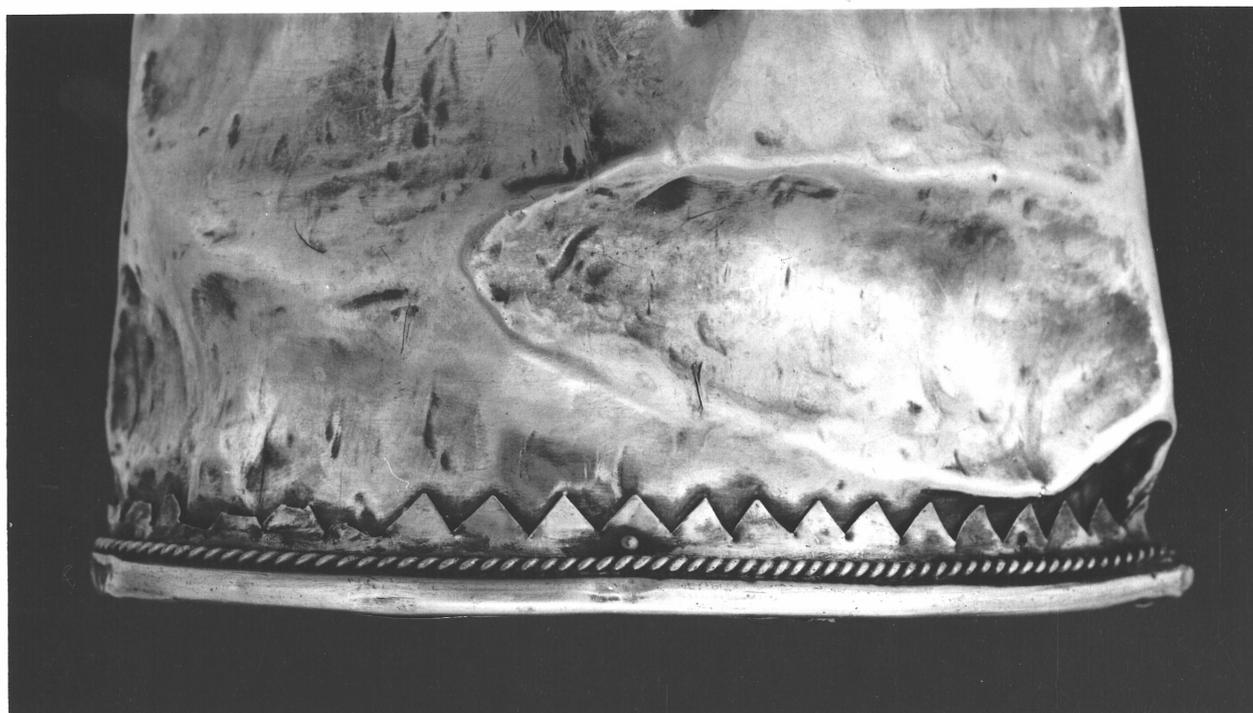
EGLISE PAROISSIALE

Bras reliquaire, argent,
fin XVIème -
Main : détail

Cliché CASTEL

71.22.524 Z





22 DUAULT
EGLISE PAROISSIALE
RELIQUAIRE MORPHOLOGIQUE

SAINT MAUDEZ
BRAS RELIQUAIRE

Fig.07 Détail de la frise

Cl.Inv.Artur/Lambart
90 22 00028 X

Fig.08 Détail du décor peint

Cl.Inv.Artur/Lambart

90 22 00064 X



DUAULT 22

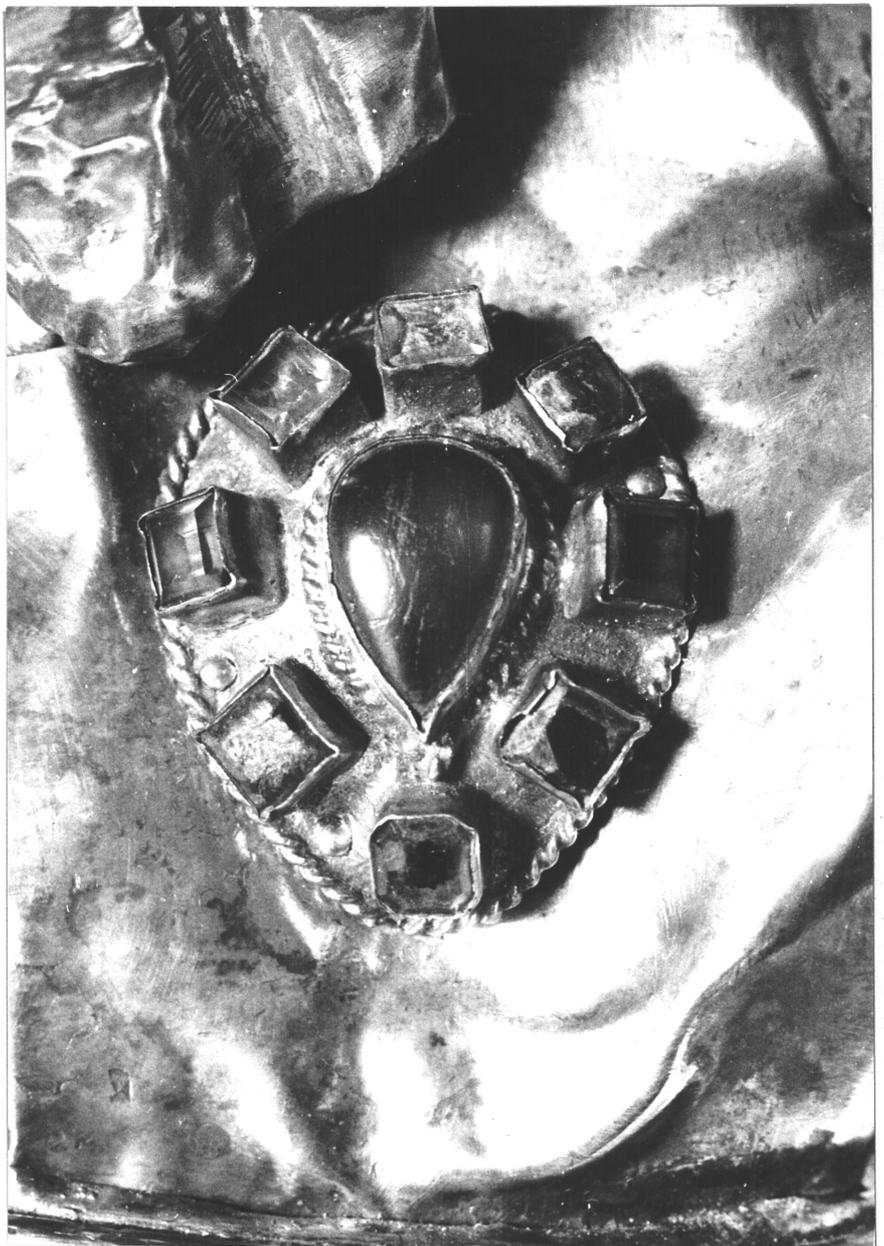
EGLISE PAROISSIALE

Bras reliquaire,
détail des pierreries

Cliché CASTEL

7I.22.525 Z

Fig 9



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Bras reliquaire : base

Cliché CASTEL

7I.22.526 Z

Fig. 10

