

--	--

2207

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Saint Maudez

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Ostensoir.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Argent.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure : toute la pièce.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Métal découpé : rayons, croix.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé-ciselé.

Mati.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique : vis

Emplacements : pied à tige, tige à soleil

5- DIMENSIONS (en cm)

H. 62.

Pied : H. 17, 5.

l. 30.

l. 15.

6- POIDS (en grs)

I. 100.

- 7 -

- 8 -

STRUCTURECOMPOSITIONFORMES

	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil
Quatre pieds			griffes
Base		rectangulaire	
	bâte		droite
	bordure		en doucine
	corps à quatre faces		évasées
	Ressaut		renflé
Tige		ronde	
	terrasse		en caquet
	petit noeud		en boule
	gorge		
Noeud			
	culot	rond	
	corps	ovale	allongé en fût
	bague		
Soleil			
	lunette centrale	ronde	plate
	nuée	losangée	renflée
	24 rayons	circulaires	plats
Croix latine			plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Torsade		bagues
Oves et Entrelacs		collerette au pied
Cannelures		tige
Canaux		terrasse de la tige
Feuilles d'acanthé	en frise rayonnantes	bordure du pied culot du noeud
Blés et vigne	épis et grappes	culot de la nuée et côtés de la base
Angelots	en ronde bosse	de part et d'aut. du noeud
Angelots	en relief, par paire ou seuls	nuée

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Rayons	vingt-quatre	soleil
<u>Représentation</u>		
Agneau pascal immolé sur le livre scellé		face du pied.

10- LES POINCONS

Emplacement :

- d) pied.
- f, g) rayons.

Description et Identification :

- d) poinçon de maître. Charles Denis Noël Martin.
Losange. Lettres N et M, ancre de marine, deux points. Etoile au-dessus, étoile au-dessous.
- f) poinçon de titre. Paris 1819-1838. Rectangulaire à pans coupés. Michel-Ange.
- g) poinçon de garantie. Paris 1819-1838. Rond
Cérès.

Etat de conservation : bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS ./.

-13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur :

Nom : MARTIN
Prénoms : Charles Denis Noël
Dates : 1826-1837

Date(s)-(degré de certitude) : 1826-1837

Lieu : Paris

Authenticité : certaine.

III- NOTE DE SYNTHESE

Du même auteur que :

- calice et patène à Duault.
- ostensor à Saint Nicodème.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre :

Beuque "Dictionnaire des poinçons desmaîtres Orfèvres
Français" n° 2909 p. 327.

Poinçons :

- f) Beuque Dictionnaire.... t.1 n° 26 p. 4
- g) " " " I73 p. 20.

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(1 photo.) 41- 22. 5/3 2

071
arg. doré H62 2.30
Red 17.5 15
1.100

Charles Denis Hall Martin

1819.1938

DUAULT

(70)

piéd.



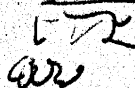
l'air

B1 173.20



12 rang

piéd. quiffo-



687

EGLISE PAROISSIALE

Ostensoir, argent doré, 1819-1838
Charles Denis-Noël Martin

Cliché CASTEL

71.22.513 Z

