Revu le

Par

Au bourg

Qualité

		EGLISE	<u> </u>
		encensoir (2	91.04
]			
LOCALISA	ATION : Eglise Paroissia	le Saint Maudez	206
REPÉRAGI	E CARTOGRAPHIQUE :		
*****************	km	334441	
Carte E. M. Echelle		Feuitle	Lambert X
Oui to			Υ
	tre Ancien : année	Section	
Cadas SITUATIOI	Revisé : année	ristie	Parcelle Parcelle
Cadas SITUATIOI	Revisé : année N DANS L'ÉDIFICE : sacr	Section	Parcelle Parcelle Oualité
Cadas SITUATIOI PROPRIÉT	Revisé : année N DANS L'ÉDIFICE : sacr AIRE : Nom commune Adresse	istie	Parcelle Parcelle Oualité
Cadas SITUATIOI PROPRIÉT	Revisé : année N DANS L'ÉDIFICE : sacr AIRE : Nom commune Adresse	istie	Parcelle Parcelle Oualité
Cadas SITUATIOI PROPRIÉTA	Revisé : année N DANS L'ÉDIFICE : sacr AIRE : Nom commune Adresse	istie	Parcelle Parcelle Oualité
Cadas SITUATIOI PROPRIÉTA	Revisé : année N DANS L'ÉDIFICE : sacr AIRE : Nom commune Adresse	ristie	Parcelle Parcelle Oualité
Cadas SITUATIOI PROPRIÉTA	Revisé : année N DANS L'ÉDIFICE : sacr AIRE : Nom commune Adresse ION ACTUELLE : culte	ristie	Parcelle Parcelle Oualité
Cadas SITUATIOI PROPRIÉTA DESTINATI	Revisé : année N DANS L'ÉDIFICE : sacr AIRE : Nom commune Adresse ION ACTUELLE : culte : ON MH. Inscrit le	ristie	Parcelle Parcelle Oualité
Cadas SITUATIOI PROPRIÉT	Revisé : année N DANS L'ÉDIFICE : sacr AIRE : Nom commune Adresse ION ACTUELLE : culte : ON MH. Inscrit le	ristie	Parcelle Parcelle Oualité

33.04

91.04

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Encensoir (2)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :
bronze.

Matériaux de revêtement et décor : argenture.

Technique de fabrication :

fonte

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION

Poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique: enfilage sur chaines.

Emplacements: couvercle sur corps

Nombre: quatre chaînes.

5- <u>DIMENSIONS</u> (en cms)

H. 28.

1. I2

6- POIDS (en grs) ./.

Au bourg Eglise Paroissiale Saint Maudez <u>ENCENSOIR</u> (2)

91.04

STRUCTURE	-7 - COMPOSITION	- 8 - FORMES		
	disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume profil	
Pied	rond		en piédouche	
Corps	culot	circulaire		
	zone médiane	ronde	en lotus	
	bord		débordant	
Couvercle	bord	circulaire	droit	
	muni de trois guide-chaînes	cylindriques		
	Corps	rond	évasé	
	Bague		en tore	
	sommet avec filets	rond	en dôme	
	graine		bouton	
Plaque	de chaînes trois chaînes fixes une chaîne mobile rattachée à la graine	circulaire	plate	

9- DECOR

DESC	RIPTION	DISPOSITIO	<u>ON</u>	EMPLACEMENT			
Motifs Ornementaux							
Godr	ons			bordure pied renflement couver cle			
Groi	x de malte			sur les guide- chaînes			
Croi	x de malte	repercé		corps couvercle			
Trèf	les	repercés		sommet couvercle			

IO- LES POINCONS ./. - 11- TRACES DE PRELEVEMNT POUR ESSAT ./.

- I3- ARMOIRIES ./. 12- INSCRIPTIONS ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL :

Bon.

Au bourg
Eglise Paroissiale Saint Maudez
ENCENSOIR (2)

33.04 91.04

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

Date(s)-(degré de certitude) : XIXº s.

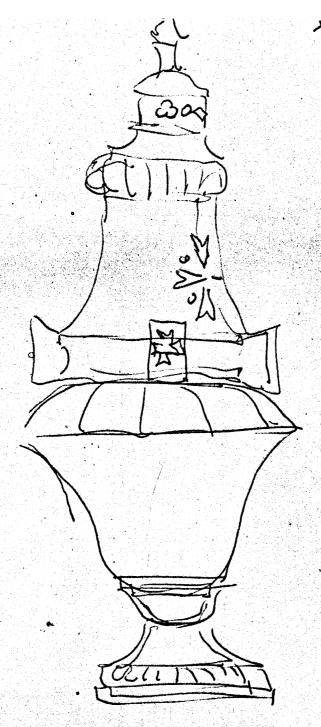
III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION :/:

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(une photo) -71-22.515 =

ENCENSOIR (2) argento, panels



思信

UUAULT (29)

26.11.7

DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir (2), bronze, XIXème

Cliché CASTEL

7I.22.5I5 Z

