

--	--

LOCALISATION : ..... Eglise Paroissiale Saint Maudez ..... 205

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km .....

Carte E. M. Echelle ..... Feuille ..... Lambert X.....  
Y.....

Cadastre Ancien : année ..... Section ..... Parcelle.....

Revisé : année ..... Section ..... Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : ..... sacristie .....

PROPRIÉTAIRE : Nom ..... commune ..... Qualité .....

Adresse .....

DESTINATION ACTUELLE : ..... culte catholique .....

PROTECTION M.-H.

Inscrit le .....

Classé le .....

DOSSIER

Etabli le ..... Mai 1971 .....

Par ..... Y.P. CASTEL .....

Qualité ..... Rédacteur .....

Revu le .....

Par .....

Qualité .....

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Encensoir (1)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

Argent.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau  
fonte : graine

Technique de décor et de revêtement :

repoussé, ciselé  
repercé

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION

Poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique	: coulissage à chaîne	: soudures
Emplacements	: chapeau à corps	: éléments corps et couvercle
Nombre	: trois chaînes fixes, une mobile :	

5- DIMENSIONS ( en cm)

H. 33.

l. 14.

6- POIDS ( en grs)

950.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u> disposition des éléments constitutifs	<u>FORMES</u>	
		En plan section	En volume profil
Pied		rond	piédouche
Corps		"	en toupie
	bord		droit
Couvercle	bord	"	droit
	le corps	"	évasé
	trois ailerons en ressaut sur le corps		
	Bague	"	renflée
	sommet	"	en dôme
Graine	petite terrasse graine	rayonnante	
Plaque	avec quatre chaînes	ronde	plate

9- DECOR

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>		
Oves et entrelacs	en frise	au bord du pied au renflement du couvercle
Godrons	rayonnants	haut du corps
Canaux	"	bas du corps
Larges fleurs	rayonnantes	sur les trois faces du couvercle et sur le dôme
Pétales Flamme	épanouis	terrasse de la graine graine
Volutes		guide-chaînes

10- LES POINCONS

Emplacement :

- d) pied, couvercle, plaque.
- g) corps et couvercle.
- h) pieds, corps, plaque.

## Description et identification :

- d) poinçon de maître. Le Goff Morlaix. Losange.  
Le Goff, un point au-dessous, une rose au-dessus.
- f) poinçon de titre. 2ème titre.
- g) poinçon de garantie. Finistère 1819-1838.  
Ovale. Michel-Ange, chiffre 20.
- h) marque d'orfèvre.

Etat de conservation : bon, sauf F.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.I2- INSCRIPTIONS

Nombre : une

Emplacement : sur le bord extérieur du pied en lettres capitales.

Description : D U A U L T

Conservation : bonne.

I3- ARMOIRIES ./.I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.II- HISTOIRE DE L'OEUVREGENESE :

Auteur -

Nom : LE GOFF

Prénom : Paul (?)

Dates : XVIII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> s.

Date(s)-(degré de certitude) : 1819-1838

Lieu : Morlaix

Authenticité : assurée.

III- NOTE DE SYNTHÈSE ./.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Couffon "Recherches sur les ateliers morlaisiens  
d'orfèvrerie "p. II9.

Poinçons : f) Beuque "Dictionnaire.." t. 1 n° 83 p.10  
g) " " " 79 p. 10

V- ANNEXES:DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(trois photographies)

ENC  
argent H. 53 (1) p. 14  
950  
pied corn. viride

LE GUFF  
Paul(?)

1819.1838

DUAULT  
(71)

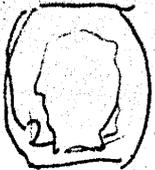


corps corn.



B. 1 79.10

garantie Finistère



? B. 1.83 10  
Ruybaël peut être

différence 72 pied et  
corps, viride.

bord  
replié



godrons.

canaux

Sur le bord ext. du pied

DUAULT

a 5

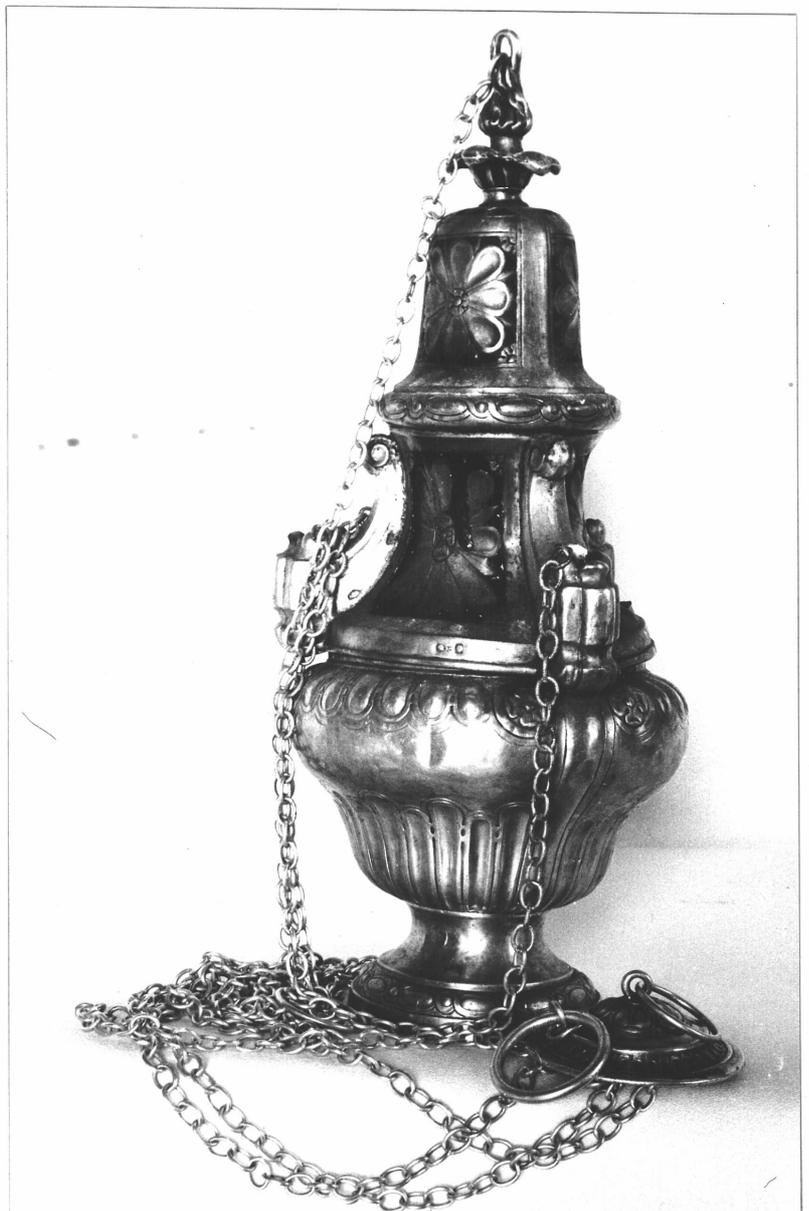
DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir argent (I)  
1819-1838 Le Goff Morlaix

Cliché CASTEL

7I.22.510 Z



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir (I)  
Poinçon (Le Goff)

Cliché CASTEL

7I.22.536 Z



DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Encensoir (I),  
Couvercle : poinçons

Cliché CASTEL

7I.22.537 Z

