

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Saint Maudez

2197

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabl le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Ciboire (2)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur) :

bronze : pied

argent : coupe, couvercle.

Matériaux de revêtement et décor :

dorure : intérieur coupe et couvercle.

Technique de fabrication :

Fonte : pied

Métal en feuille repoussé au marteau.

Fonte : croix

Technique de décor et de revêtement :

ciselé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION

Poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique	: vis	: Emboîtement	: rivet
Emplacements	: pied à tige,	: couvercle	: croix
	tige à coupe	:	:
Nombre	: deux	: un	: un

5- DIMENSIONS (en cm)

H. : 26, 5
D. Pied : 12, 5
D. Coupe : 11

6- POIDS (en grs) ./.

- 7 -

STRUCTURECOMPOSITIONdisposition des éléments
constitutifs

Pied

bord
bordure
petite bague

Tige

gorge
bague
gorge

Noeud

gorge

Coupe

filet

Couvercle

bord
dessus
petit culot

Croix grecque

- 8 -

FORMESEn plan
sectionEn volume
profil

circulaire

"

droit

"

en doucine

ronde

"

"

"

rond

en toupie

circulaire

hémisphérique

"

droit

"

en doucine

plate

9- DECORDescriptionDispositionEmplacementperlé
feuilles d'eau
petits bouquets
feuilles et roses
fleuronsbordure pied et noeud
haut du noeud
sommet du couvercle
dessus du pied
croix

10- LES POINCONS

Emplacement :

- c, d) bord coupe, intérieur couvercle.
- f) bord coupe, intérieur bord couvercle
- g) bord couvercle
- h) bord couvercle.

Description et identification :

- c) poinçon de la communauté des orfèvres de Paris.
- d) poinçon de maître. Pierre Paraud. Lettres P et P séparées par une buire. Une étoile au-dessous.
- f) poinçon de 1er titre. Paris 1798 ... Coq chiffre I à droite, lettre A à gauche.
- g) poinçon de moyenne garantie. Département du Gard. Rond, petite tête de vieillard. Chiffre 28.
- h) poinçon de recense. Départements 1809. Petite tête d'aigle à gauche.

Etat de conservation : bon.

II- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

I2- INSCRIPTIONS ./. - I3- ARMOIRIES ./.

I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur :

Nom : PARRAUD

Prénom : Pierre

Dates : début XX^e s.

Date(s)-(degré de certitude) : 1798-1809

Lieu : Paris.

Authenticité : assurée.

III - NOTE DE SYNTHÈSE ./.IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : "Les grands Orfèvres de Louis XIII à Charles X p. 325 n° 357.

N. NOCQ "le poinçon de Paris. T III p. 301.

Catalogue de l'orfèvrerie du Louvre, p. 214.

Poinçons :

c) Tardy "poinçons d'argent".

d) voir "orfèvre" plus haut.

f) Tardy "poinçons d'argent" vignette de la couverture

g) " " "

h) " " " p; 173

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(une photo.)

pied br. 26.5
 corps argent 12.5
 11

PIERRE PARAUD 1798. 1809

DUAULT 58

bord coupe
intérieure



agras of.
 p. 325. n° 357

rivet.

fonte



feuilles simples.



id. et croix comm.



vignette de
couverture de
Tardy.

bord consacré



bord comm.



vis
 moyenne garantie
 1798. 1809
 28 différent du gard
 Tardy. p. 177.

Recense dpt. 1809
 Tardy 173.



inséré au petit point.
 feuilles et roses.

d. 24

DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire (2), argent-bronze,
I798-I809 Pierre Paraud

Cliché CASTEL

7I.22.528 Z

