

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Saint Maudez

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

2/916

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....
Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom LE HUEROU-KERYZEL Joseph Qualité Prêtre

Adresse Presbytère de DUAULT

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

Ciboire.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur-intérieur) :

Argent.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure : intérieur coupe et couvercle.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau

Métal découpé, la croix

Technique de décor et de revêtement :

Uni

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique	: vis	: emboîtement
Emplacements	: tige à coupe	: couvercle
Nombre	: une	

5- DIMENSIONS (en cms)

H.	I2.
D. pied	6.
D. coupe	6.

6- POIDS (en grs) ./.

- 7 -

- 8 -

STRUCTURECOMPOSITIONFORMES

	Disposition des éléments constitutifs	En plan section	En volume <u>profil</u>
Pied		rond	
	bord	"	droit
	dessus	"	en doucine
Tige	Noeud	"	en toupie
	gorge		
Coupe		"	
	fond		plat
	flancs		droits
	filet		"
	bord		droit
Croix latine			plate

9- DECOR : Uni10- LES POINCONSEmplacement :

c, d) sous le pied, la coupe et à l'intérieur du
couvercle.

f) dessus pied, bord coupe.

g) bête du pied, bord coupe.

h) bête du pied et bord couvercle.

Description et identification :

c) poinçon de titre de la corporation des orfèvres
de Paris. I797. Ovale, tête de sanglier, chiffre I.

d) poinçon de maître. Nicolas Richard Masson. Losan-
gique lettres N et R, un M au-dessous, une truelle au-dessus.

f) poinçon de titre. Paris I798-I809. Rectangulaire
à pans coupés. Coq, chiffre I.

g) poinçon de moyenne garantie, Paris I798-I809!
Rond, tête de vieillard, chiffre 85.

h) poinçon de recense. Départements I809. Tête d'aigl.

Etat de conservation :

bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS ./.

13- ARMOIRIES ./ - 14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL: Bon!

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur :

Nom : MASSON

Prénom : Nicolas Richard

Dates : à partir de I798

Date(s)-(degré de certitude) : I798-I809

Lieu : Paris

Authenticité : assurée.

III- NOTE DE SYNTHESE ./.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque "Dictionnaire des poinçons des maîtres orfèvres
français n° 2911 p. 327.

Poinçons : Carré "Les poinçons de l'orfèvrerie Française" p. 334.

V- ANNEXES: DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(une photo.)

coucou me pour. 11)

Richard mason

1798-1803

DUAULT

argent

H 12

p. 6

sous le pied, la coupe, l'inter-coupe

personal
Vallée LE HUEKOU-KERT
héritage M^{re} Provost.



2911 p. 327

id.



Sanguier. 8^{me} 3405 p. 20.
Baptême d'orf. Paris

pied date. l'ord coupe



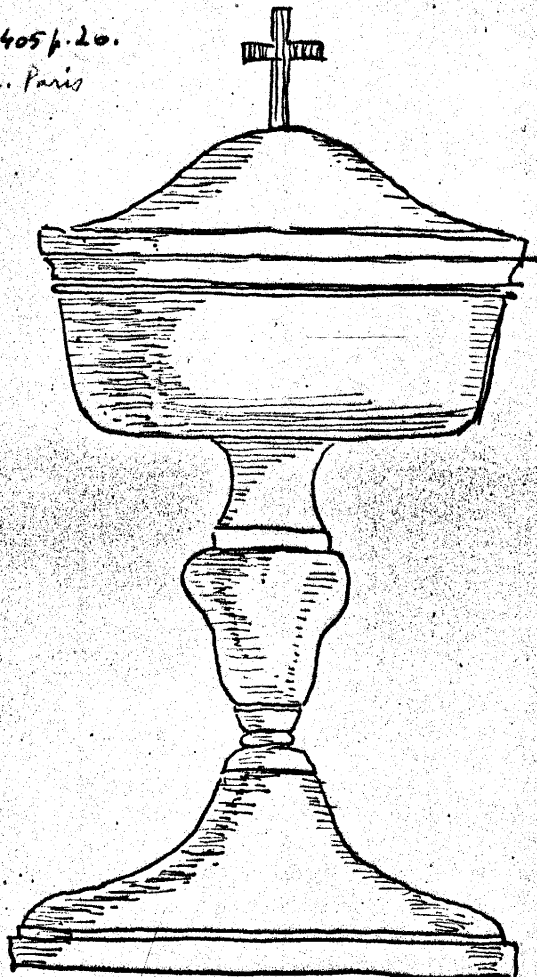
pied date, l'ord com.



ol. d'ours l'ord c.



Cog



pas d'autre di

photo graphier
le clavier

26.11.7

DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Ciboire (I), argent

Cliché CASTEL

71.22.404 Z

