

--	--

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Saint Maudez

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

2/195

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le Mai 1971,

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

Patène.

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur): argent.

Matériaux de revêtement et décor : dorure.

Technique de fabrication : métal en feuille repoussé au marteau.

Technique de décor et de revêtement : ciselé.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION - poli.4- ASSEMBLAGES ./.5- DIMENSIONS (en cms)

D. 14.

6- POIDS (en grs)

100.

- 7 -

- 8 -

STRUCTURECOMPOSITIONFORMES

Disposition des éléments
constitutifs

En plan
section

En volume
profil

large marli

circulaire

fond

"

plat

9- DECORMotifs Ornementaux

Description : Monogramme

I H S croix

coeur et clous

IO- LES POINCONS

Emplacement :

c, d, f, g, h) sur la patène.

Description et identification :

c) communauté des orfèvres de Paris 1794. Ovale.
Tête de femme de face, chiffre I.

d) poinçon de maître. Jean Ange Joseph Loque.
Losangique. Lettres J et L, une balance entre les deux.

f) poinçon de titre. Paris 1798-1809. Rectangulaire
à pans coupés chiffre I.

g) poinçon de garantie. Paris 1798-1809. Rond.
tête de vieillard chiffre 85.

h) chiffre I7.

Etat de conservation :

Bon.

11- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

12- INSCRIPTIONS ./ - 13- ARMOIRIES ./.

14- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : Bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur -

Nom : LOQUE

Prénom : Jean Ange Joseph

Dates : fin XVIII° début XIX°

Date(s)-(degré de certitude) : 1798-1809

Lieu : Paris

Authenticité : assurée.

III- NOTE DE SYNTHESE

De Jean Ange Joseph Loque :

Ciboire (1) - Plourach

Ciboire (2) - Callac

Ciboire (2) - Plusquellec

IV - DOCUMENTATION

Sources manuscrites, imprimées.

Fichier Mr James Beaupuis.

Poinçons :

Carré "Les poinçons de l'orfèvrerie française" p. 333.

V - ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

Pas de cliché.

PAIENE

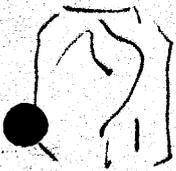
JEAN-ANGE JOS. LOQUE

1798-1809

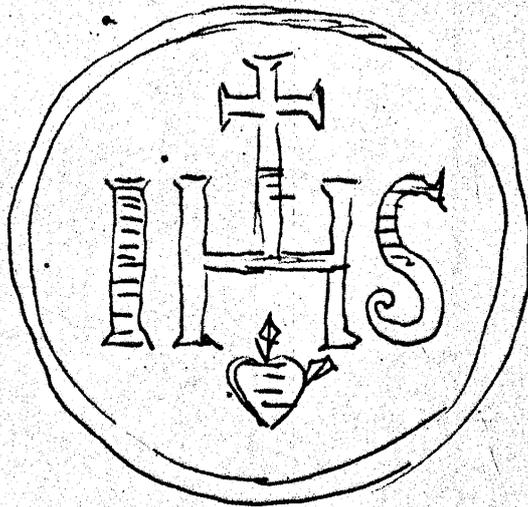
DUAULT

(52)

14
100



17



jean-ange

20 11.70