

Lau.

LOCALISATION : Eglise Paroissiale Saint Maudez

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X

Y

Cadastre Ancien : année Section Parcelle

Revisé : année Section Parcelle

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : sacristie

PROPRIÉTAIRE : Nom commune Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : culte catholique

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le MAI 1971

Par Y.P. CASTEL

Qualité Rédacteur

Revu le

Par

Qualité

I- DESCRIPTION

1- DENOMINATION ET TITRE

CALICE ET PATENE (2)

2- MATERIAUX ET TECHNIQUES

Matériaux de structure (extérieur, intérieur)

Argent.

Matériaux de revêtement et décor :

Dorure.

Technique de fabrication :

Métal en feuille repoussé au marteau.

Métal découpé; fausse coupe.

Technique de décor et de revêtement :

Repoussé, ciselé.

Mati.

Ciselé : patène.

3- ASPECT DE LA SURFACE DU METAL ET FINITION : poli.

4- ASSEMBLAGES

Technique : vis

Emplacements : pied de tige, tige à coupe

Nombre : deux

5- DIMENSIONS (en cms)

Calice

H. : 30

D. pied : 15

D; coupe : 9

Patène

D. 14

6- POIDS(en grs)

Calice : 550.

Patène : 110.

- 7 -

- 8 -

<u>STRUCTURE</u>	<u>COMPOSITION</u>	<u>En plan</u> <u>section</u>	<u>FORMES</u> <u>En volume</u> <u>profil</u>
<u>Calice</u>	Disposition des éléments constitutifs		
Pied	bâte bordure petit ressaut dessus du pied petite bague bague	circulaire	droite en cavet en doucine renflée en balustre
Tige	petit culot Noeud gorge petite bague bague	rond ronde "	en doucine ovoïde renflée en balustre
Fausse coupe	montant au 2/3 de la coupe	circulaire	
Coupe	fond flancs lèvre	circulaire	aplatis droits débordante
<u>Patène</u>	large marli fond	circulaire "	plat plat

9- DECOR

	<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
<u>Motifs Ornementaux</u>			
<u>Calice</u>	Perlé		petites bagues et haut du noeud
	Oves et entrelacs		bagues du pied et de la tige

<u>Description</u>	<u>Disposition</u>	<u>Emplacement</u>
Canaux		bordure du pied
Rosaces		" "
Feuilles simples	rayonnantes	culot du noeud culot de la fausse coupe
Lambrequins		dessus du pied fausse coupe
Blé, vignes, roseaux		noeud

Patène

Monogramme I H S en lettres fleuries coeur et croix couronne d'épines		sous la patène "
--	--	---------------------

Représentation

dans des médaillons en pied - le Christ - Marie et l'Enfant - Joseph	ovales verticaux	sur le pied
dans des médaillons des allégories fémi- nines - Foi - Espérance - Charité	ovales horizontaux	sur la fausse coupe

10- LES POINCONS

Emplacement :

d, f, g) sur le pied, sur la coupe et la patène.

Description et identification :

d) poinçon de maître Charles Denis Noël Martin.
Losange. Lettres N et M séparées par une ancre de marine. Etoiles en dessus et en dessous. Deux points.

f) poinçon de 1er titre. Paris 1819-1838. Rectangulaire à pans coupés. Tête de Michel-Ange.

g) poinçon de garantie. Paris 1819-1838. Rond.
Tête de Cérès.

Etat de conservation : bon.

II- TRACES DE PRELEVEMENT POUR ESSAI ./.

I2- INSCRIPTIONS ./ - I3- ARMOIRIES ./.

I4- ETAT DE CONSERVATION GENERAL : bon.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

GENESE

Auteur :

Nom : MARTIN
Prénoms : Charles-Denis-Noël
Dates : 1826-1837

Date(s)-(degré de certitude) : 1826-1837

Lieu : Paris

Authenticité : assurée

III- NOTE DE SYNTHESE

De Charles Denis Noël MARTIN

Ostensoirs à Saint-Nicodème et Duault.

IV- DOCUMENTATION

Orfèvre : Beuque "Dictionnaire des poinçons de maîtres orfèvres fr.
n° 2909 p. 327.

Poinçons : f) Beuque "Dictionnaire.." t. 1 n° 26 p. 4
g) " " " n°173 p. 20

V- ANNEXES : DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE

(une photo)

CALICE d'or
arg doré 3D 15 g (2) *marco Denis Noël Martin*

1819-1838

D'VAULT

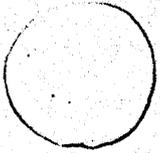
(74)

net. 14
110



B. 2909 h. 327

ovale de Montaigne
foi
exp.
Christ.



B. 1. 173.2a

berg

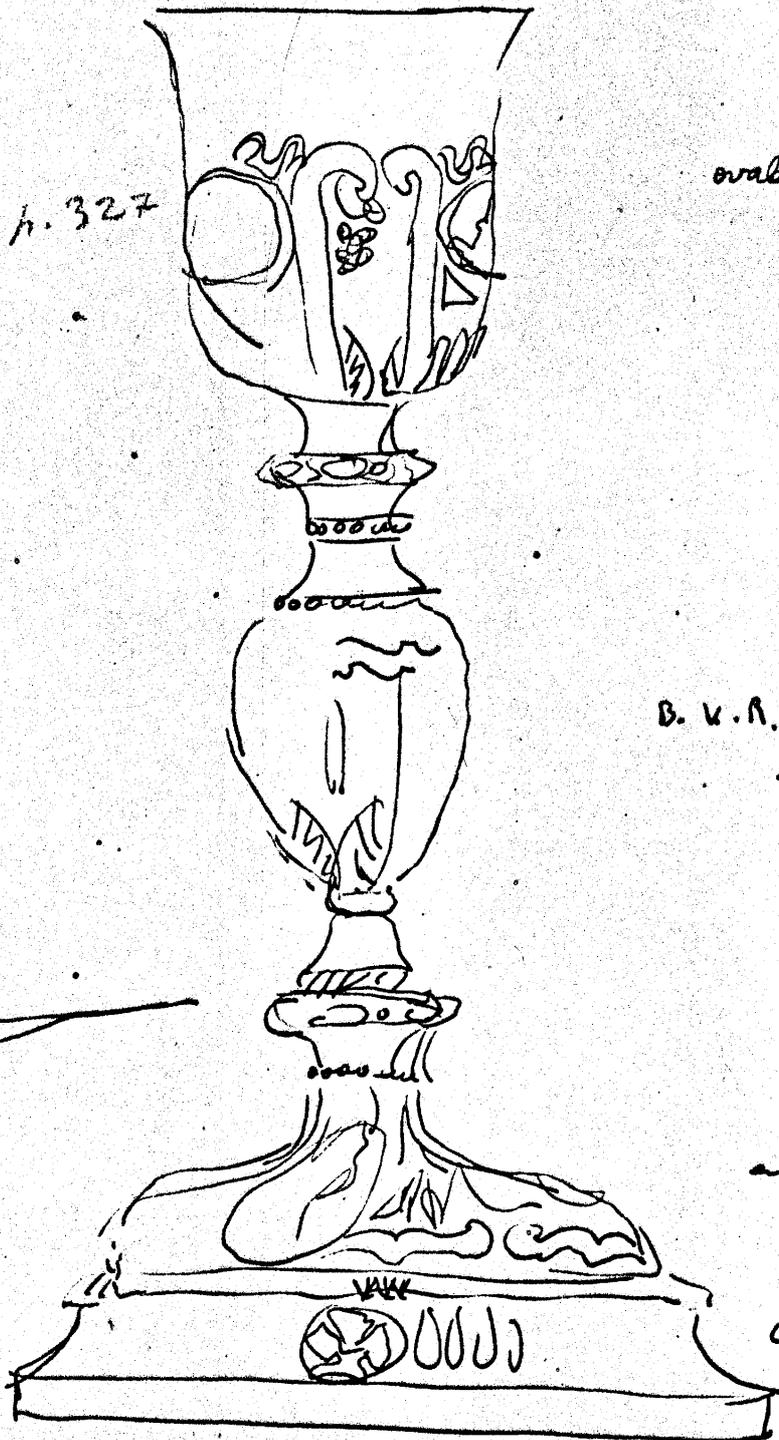


B. I 26.4

M.A.

B. v. R.

PAT
arg doré



arg pied / *Ornat. Fin
manie à la
gouge.*

canon

Dessiné le 26
voir la grande
Dessiné le Callafor

26. 11. 70

DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Calice et patène (2), argent doré
1819-1838 Charles Denis
Noël Martin

Cliché CASTEL

71.22.378 Z

