

HAUT RELIEF

43.03



Deux corbeilles de fleurs

LOCALISATION : église paroissiale

212

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Ouest du bas-côté SudPROPRIÉTAIRE : Nom COMMUNE Qualité

Adresse

DESTINATION ACTUELLE : décorative

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 9.2.1971Par M.M. TUGORESQualité ENQUÊTEUR

Revu le

Par

Qualité

I - DESCRIPTION1- DENOMINATION ET TITRE

- Fragments de retable.
 - . Haut-Relief.
 - . Deux corbeilles de fleurs. Cf. photo 26.

2- SITUATION

Entreposé contre le mur Ouest du bas-côté Sud

3- MATERIAU. TECHNIQUES

Bois polychromé.
Surface régulière.
Chaque corbeille est formée d'un seul bloc.
Deux ~~morceaux~~ morceaux verticaux de renfort maintiennent la corbeille.
Revers non sculpté portant des traces d'outils.

4- DIMENSIONS

H. 66 centimètres,
L. 39 centimètres.

5- POLYCHROMIE

Polychromie décapée.
Traces de rouges sur certaines fleurs.
Traces de gris bleuté sur quelques tiges.

6- SUPPORT ./.7- INSCRIPTIONS ./.

Deux corbeilles de fleurs

8- ETAT DE CONSERVATION médiocre

Sur les deux corbeilles, il manque quelques fleurs.
Nombreuses fentes verticales rayent les motifs.
Polychromie effacée en grande partie.

9- FIGURATION

Les deux corbeilles présentent des motifs identiques.
Le panier élégamment courbé est orné de motifs de vannerie : croisillons entre deux cordes. Il est lourdement chargé d'une accumulation de fleurs entre lesquelles surgissent quelques feuilles groupées par trois, de forme longue à bord cranté. Les fleurs sont en majorité des marguerites, parsemées de quelques roses.
Le traitement est vigoureux, les fleurs se détachent avec netteté, cependant la composition est lourde, les fleurs étant mal disposées par rapport à la corbeille.

II - HISTOIRE DE L'OEUVRE10- AUTEUR. ATTRIBUTION

Atelier local ou régional.

11- DATE : XVII ème siècle.12- PROVENANCE : ./.13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.14- ETAPES DE LA CREATION ./.15- FONCTIONS SUCCESSIVES

Fragments de retable provenant de la chapelle Saint Yves détruite.

16- SALONS ET EXPOSITIONS 17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.III - NOTE DE SYNTHESE IV- DOCUMENTATION V - ANNEXES ./.

DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Vue de deux corbeilles
de fleurs

Cliché ARTUR

68.22.I476 V

