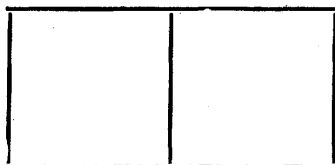


FRAGMENTS

42.06



Vierge de Pitié

LOCALISATION : église paroissiale

2190

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

Carte E. M. Echelle

Feuille

Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année

Section

Parcelle.....

Revisé : année

Section

Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE :

PROPRIÉTAIRE : Nom.....COMMUNE..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le 30.7.1968.....Par D. MOIREZ.....Qualité REDACTEUR.....Revu le 9.2.1971.....Par M.M. TUGORES.....Qualité REDACTEUR.....

Vierge de Pitié

Cf. Photo 20.

DESCRIPTION

Granite à grain moyen.

Statue d'applique. Dos plat. Traces d'outils.

Dimensions :

- . H. 67 centimètres,
- . L. 50 centimètres,
- . Pr. 32 centimètres.

Format : petite nature.

Composition très massive.

Etant donné la disparition d'une grande partie du corps du Christ, elle a changé : actuellement frontale, autrefois tournée vers la droite.

Attitude très gauche de la Vierge assise et engoncée dans son vêtement, le dos voûté; le Christ, par contre, devait avoir une attitude noble, le cou long et dégagé.

Costume : Vierge voilée; le voile retombe sur le devant.

Drapé, plis : plis ronds, sommairement indiqués. Retombée verticale au niveau des membres saillants, en plis étagés en V dans les creux.

Visages : visage de la Vierge, yeux enfoncés, nez petit court épaté, bouche tombante. Le Christ, traits réguliers, beau modelé. Barbe et cheveux ondulés, en grosses mèches.

Assemblage : un seul bloc qui devait faire partie d'un ensemble plus complexe comme en témoigne la grosse mortaise circulaire pratiquée dans le haut de la tête de la Vierge et qui laisse supposer l'existence d'un autre élément sculpté.

Oeuvre de tradition médiévale d'un atelier local ou régional.

DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de VIERGE DE PITIE

Cliché ARTUR

68.22.I478 V

