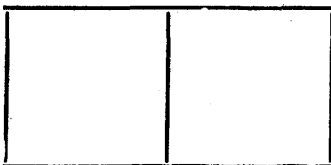


STATUE

42.03



Saint Louis

LOCALISATION : église paroissiale

REPÉRAGE CARTOGRAPHIQUE :

..... km

216

Carte E. M. Echelle Feuille Lambert X.....

Y.....

Cadastre Ancien : année Section Parcelle.....

Revisé : année Section Parcelle.....

SITUATION DANS L'ÉDIFICE : mur Est du choeur

PROPRIÉTAIRE : Nom..... Qualité.....

Adresse

DESTINATION ACTUELLE :

PROTECTION M.-H.

Inscrit le

Classé le

DOSSIER

Etabli le.....

Par Qualité

Revu le 9.2.1971

Par M.M. TUGORES Qualité REDACTEUR

Saint Louis

I- DESCRIPTION

Cf. photo 25

1- DENOMINATION ET TITRE

Statue d'applique, ronde-bosse.

Statue

Statue en pied

Saint Louis

2 - LOCALISATION. FONCTION

Contre le mur Est du chœur, au Sud de la maîtresse-vitre,
sur une console.

3 - MATERIAUX. TECHNIQUES

Bois polychromé.

Surface régulière.

Revers : dos creux.

Assemblages : plusieurs blocs assemblés par tenons-mortaises,
chevilles de bois.

Bloc principal : corps, blocs rapportés, les deux
mains, l'avant-bras droit.

4 - DIMENSIONS

H. environ 140 centimètres,

L. " 40 centimètres,

Pr. " 30 centimètres.

Format : grandeur nature.

Base formée d'une plinthe polygonale.

5 - POLYCHROMIE

Récente : manteau bleu, manteline beige, couronne dorée à fond
rouge

6 - SUPPORT

Bloc monolithe de granite en forme de console.

Bord godronné, corbeille en doucine, soulignée de petits modillons. Fond à gaudrons.

7 - INSCRIPTIONS : sur le socle, en lettres peintes, l'inscription
S^t LOUIS.

8 - ETAT DE CONSERVATION

Bon état.

Manque attribut tenu dans la main droite.

Polychromie salie.

9 - FIGURATION

Thème : Saint Louis vêtu en roi et tenant les attributs de la royauté.

Composition frontale : Saint Louis debout.

Attitude un peu gauche, malgré un effort pour suggérer le mouvement de marche en avant. Jambe gauche en avant, légèrement fléchie. Tête légèrement inclinée sur la droite. Bras pliés contre le corps, la main droite tient un sceptre appuyé sur l'épaule droite, l'autre plus basse, tient un reste d'attribut

Anatomie : bonnes proportions. Corps lourd, un peu trapu.

Eléments anatomiques : cheveux longs dégageant le front, tombant sur les épaules. Mèches épaisses très ondulées. Imberbe.

Expression naïve, poupine. Visage ovale et plein, asymétrique, sourcils horizontaux, petits yeux, nez droit épais, petite bouche aux lèvres très peu marquées, souriante. Menton rond.

Vêtements. Long manteau bleu fendu sur les côtés, depuis les épaules, découvrant sur la jambe gauche la jupe d'une robe longue blanche à manches longues. Sur les épaules, couvrant la poitrine, petite cape rouge courte à ourlet

horizontal ornée d'un gros noeud. Chaussures à bouts ronds.

Attributs : sceptre terminé par une main, croix pectorale et cordon de l'ordre de Saint Louis, couronne à fleurs de lys, impériale, morceau de sceptre dans la main gauche?

Draperies et plis : petit essai de traduire le mouvement de Saint Louis par un mouvement des draperies : devant la jambe droite, le bord inférieur du manteau s'écarte en un pli plat.

Trois plis en V au niveau du ventre de Saint Louis sur le manteau. Deux plis en obliques, aigus, plus bas.

II- HISTOIRE DE L'OEUVRE

10- AUTEUR. ATTRIBUTIONS

Oeuvre artisanale assez maladroite (visage), teintée de maniérisme (essaie de mouvement).

11- DATE : XVII. ème siècle.

12- LIEU D'EXECUTION : sans doute oeuvre régionale.

13- CONDITIONS D'EXECUTION ./.

14- ETAPES DE LA CREATION

Oeuvre définitive, achevée.

15- FONCTIONS SUCCESSIVES 16- SALONS ET EXPOSITIONS ./.

17- SOUVENIRS HISTORIQUES ET LITTERAIRES ./.

III - NOTE DE SYNTHESE IV - DOCUMENTATION V - ANNEXES ./.

DUAULT 22

EGLISE PAROISSIALE

Statue de ST LOUIS

Cliché ARTUR

68.22.I465 V

